

Concordances des temps

Chroniques sur l'actualité du passé

16 mai 1877 et 16 mars 1986

La cohabitation entre M. François Mitterrand et M. Jacques Chirac a un précédent : celle entre Mac-Mahon et Gambetta. Certes, elles ne sont pas de même nature, mais les échos de la première renvoient à la seconde.

par Jean-Noël Jeanneney

DURANT l'hiver 1985-1986, à l'orée de la cohabitation, on s'arrêtait volontiers, dans la quête des précédents, sur le cas fameux du conflit qui survint en 1877 entre Mac-Mahon et les républicains (1). Ce rapprochement a son prix, mais on a parfois trop restreint la portée, que les dix-huit mois qui viennent de s'écouler permettent de mieux mesurer.

Naguère on mettait surtout l'accent sur le tête-à-tête symbolique de deux hommes, le maréchal et Gambetta. Et il est vrai qu'on peut commodément résumer la crise sous la forme d'un duel spectaculaire : Mac-Mahon installé par la droite à la tête de l'Etat après la chute de Thiers, en 1873, avec la mission explicite d'occuper la place en attendant que les monarchistes s'accordent entre eux pour faire la Restauration et avec la charge d'endiguer la lente montée des républicains ; Gambetta (2) inspirant la stratégie des gauches qui enlèvent la majorité aux élections législatives de février 1876 ; Mac-Mahon constituant des gouvernements qu'il fonde sur un équilibre précaire entre les deux camps et que président Dufaure, puis Jules Simon à partir de décembre 1876 ; Gambetta acceptant d'attendre patiemment que reprenne l'évolution vers la gauche ; Mac-Mahon redoutant ce que l'autre espère, rogeant son frein, puis prenant soudain la décision, au matin du 16 mai 1877, de congédier Jules Simon, jugé par lui trop mou, pour installer un cabinet de réaction animé par le duc de Broglie, président du conseil, et par le ministre de l'Intérieur Fourtou ; Gambetta réagissant avec une magnifique vigueur et conduisant l'assaut des « 363 » qui oppose l'unité des républicains aux divisions des trois droites, légitimiste, orléaniste et bonapartiste (« le Lys, le Coq et l'Aigle ») ; Mac-Mahon et son gouvernement de combat jouant leur va-tout, dissolvant la Chambre et jetant dans cette mêlée toutes les ressources des candidatures officielles ; Gambetta l'emportant aux élections de l'automne 1877 et exigeant du président de la République, selon la formule fameuse, « qu'il se soumette ou qu'il se démette » ; Mac-Mahon se soumettant d'abord en rappelant Dufaure, et se démettant finalement en 1879, après que les élections sénatoriales eurent fait basculer la Haute Assemblée du côté de la République, ainsi solidement établie.

ON voit bien les couleurs vives, le ton épique de cet affrontement de deux champions symboliques. Mais il a surtout le mérite (opportun dans le cours de cette trépidante et dernière chronique...) d'éclaircir la part d'irréductiblement spécifique qui se retrouve dans chaque événement de l'histoire, et de rappeler qu'à côté des « forces profondes » chères à Pierre Renouvin les psychologies dans le sérail pèsent lourd aussi. Marx et Bajazet... On a vu qu'au long de ces pages, ce sont les situations, surtout, que j'ai eu le goût de confronter, plutôt que les tempéraments individuels ou les biographies — sauf détail piquant au hasard du chemin. Car la recherche de similitudes entre les acteurs eux-mêmes, d'une époque à l'autre, trouve généralement de rapides limites.

Qu'il suffise, pour le vérifier dans le cas qui nous occupe, de dire qu'en 1877 le président de la République était une personnalité de bois brut, tout d'une pièce, militaire immobile à la parole frestée et bétaïste, sans connaissance intime de la politique, sans grande culture historique ou littéraire ; et, d'autre part, que le chef de la majorité parlementaire d'alors était, sous la chaleur méridionale, sous l'éloquence inventive et souple, un homme de patience sachant dominer ses entourages, capable de maîtriser les élans de sa spontanéité et de prévoir, sur le damier, plusieurs coups à l'avance ; ce simple rappel tuera je pense l'envie de pousser plus loin le parallèle avec leurs homologues d'aujourd'hui. Mais le rapprochement retrouve tout son intérêt si l'on examine dans cette « guerre civile froide » non plus la personnalité des chefs et de leur dialogue spécifique, mais les deux camps entiers et leur confrontation.

Il y a d'abord l'effort qui est demandé aux partenaires grands et petits de cette cohabitation, au temps de Dufaure et de Jules Simon, présidents du conseil, pour brider l'intensité des antagonismes. Au

rebours de ce qu'on a écrit quelquefois, la période qui va de février 1876 à mai 1877 est plus riche de leçons, pour nous, que l'après-16 mai. Jules Simon incarne en cet équilibre instable aussi longtemps que Mac-Mahon lui en laisse le loisir. L'anecdote est célèbre. Il avait inscrit dans son discours de présentation, en décembre 1876, que son gouvernement serait à la fois « profondément républicain et profondément conservateur ». Devant la Chambre, qui était de gauche, il appuya si fort sur le premier terme que le second s'en trouva escamoté, et au Sénat il fit juste le contraire. Cette ambiguïté à grosses ficelles fit rire Paris, mais elle marqua clairement la logique conjoncturelle qui poussait les deux camps dans le sens de la modération. Cet empire sur soi-même fut assez difficile à garder par chacun pour expliquer ensuite la violence des explosions verbales, après le 16 mai, quand la rêve s'acheva : ces mêmes passions — longtemps contenues s'en trouvèrent d'autant plus déchaînées dans la campagne électorale de l'été 1877. Une seule citation suffira pour en donner le ton, cette exclamation du bonapartiste Cuneo d'Ornano qui est imprimée dans le *Suffrage universel des Charentes* du 5 juillet 1877 : « Nous ferons de la République et des républicains une pâtée dont les chiens eux-mêmes ne voudront pas ! » (3).

Hargne intime et complicité objective

Jusqu'au 16 mai au contraire les acteurs de la « coexistence » sont voués à se ménager, à se contraindre même à des courtoisies qui sont cruelles aux tempéraments les plus chauds. Les deux camps évoquent deux luteurs fatigués qui s'appuyent l'un sur l'autre pour tenir debout. Leur hargne intime s'enveloppe d'une complicité objective.

Puisqu'on est d'accord pour durer quel temps de cette façon, on réussit assez bien, de part et d'autre, à maîtriser par des compromis l'équilibre des intérêts. Le seul vrai risque que se fasse la cohabitation est lié, comme c'est aussi le cas actuellement, à une soudaine intrusion de l'irrational. Les incidents de cette sorte ont été nombreux dans le cabinet depuis mars 1876. Mais point en 1876 : voyez l'affaire du protocole des enterrements. En août de cette année-là vint à mourir le compositeur saint-simonien Félicien David. Il était haut dignitaire dans la Légion d'honneur et avait exprimé la volonté formelle d'être inhumé civilement. Or le piquet de troupes qui devait, aux termes du décret du 24 messidor an XII, rendre à sa dépouille les honneurs militaires se retira lorsque son chef apprit qu'aucun prêtre n'accompagnerait le convoi au cimetière. Le général de Cissé, ministre de la guerre, approuva cette initiative au motif qu'une circulaire ministérielle explicitant le décret de messidor prescrivait aux soldats de se rendre « de l'église au cimetière ». Tant de passions explosèrent autour de cette affaire que le cabinet Dufaure ne put les maîtriser et qu'il s'y brisa en décembre 1876... (4)

DANS l'ordre du rationnel, les partisans savent très bien, alors comme maintenant, quel risque encourt celui qui prend l'initiative des hostilités : Mac-Mahon tirant le premier, lors du 16 mai, confirme à l'avance, si je puis dire, par son échec final, que l'Elysée et Matignon, François Mitterrand et Jacques Chirac, n'ont pas tort de penser, ces temps-ci, que le pays sanctionnerait celui qui ouvrirait la crise. Gambetta, quelques années plus tard, faisait cette juste analyse : « Le 16 mai n'a pas été un coup d'Etat, mais un coup de tête... Le duc de Broglie, Fourtou et les autres n'ont pas voulu lâcher Mac-Mahon et l'ont suivi courageusement, bien que sentant la partie mal engagée, perdue d'avance. C'est bien eux qui ont tenu chargé le canon, mais il est parti trop tôt, de lui-même, tout seul, sans être encore au point » (5).

Tant que dure la veillée d'armes, on est frappé de voir comment la bataille se déplace des grandes options de politique générale, qui sont figées, à celles, plus vulgaires, des postes à pourvoir. L'enjeu est important, chacun le sait, pour la suite des



stratégies. Là les affinités et les clans se lisent, en de tels moments, sous une lumière plus crue. Dès avant le 16 mai, la bataille est déjà rude sur tous les noms. Jules Simon raconte comment il apporta un jour à Mac-Mahon la révocation de plusieurs préfets, notamment celui de Saône-et-Loire. « Il maugréa un peu. C'est mon département, c'est de l'air de réfléchir et il ajouta : « C'est fâcheux, mais c'est la politique. » La politique lui semblait parfaitement méprisable. Il gardait le décret et finissait par le signer, mais il n'était pas satisfait. (6) » Dans l'ensemble, on a l'impression que la coexistence des pouvoirs loin de faciliter la réserve des fonctionnaires la rend plus malaisée et une fois la bataille ouverte, les tensions longtemps comprimées éclatent, ici aussi, avec brutalité. C'est le temps des dépuillures. Quelques jours après le 16 mai, le *Pays*, journal bonapartiste, s'écrie : « Faites le grand nettoyage, que le balai devienne la hampe du drapeau français ! (7) » De chaque fonctionnaire le gouvernement de combat du duc de Broglie exige qu'il serve sans états d'âme la politique de la candidature officielle, et bouscule au besoin toutes les libertés d'expression. C'est le temps où le préfet d'Ille-et-Vilaine dit sans fard : « La neutralité, c'est une hostilité qui se cache. Je la démasque quand je la rencontre et j'en fais justice toutes les fois que je puis... » (8)

A ce jeu, Broglie se distingue. Gabriel Hanotaux le peint d'« imagination sobre, courte et froide ». « Il se complaisait, tapé dans [ses] complexités, à tisser [sa] toile, étant, selon le mot du cardinal de Richelieu, de ces esprits déliés qui « veulent trop affiner la pointe de leurs aiguilles, les cassent. (9) » Avec cela fort représentatif de ces libéraux de doctrine qui théorisent volontiers, quand ils sont en marge de l'action, sur les vertus de l'équilibre et le réclament hautement à l'adversaire mais qui, une fois parvenus aux commandes, cyniques, mi-gênés, remettent leurs propos d'antan et placent leurs gens.

Cette question des places est importante en soi — affaire de réseau. Elle l'est aussi dans l'ordre du symbolique. Après sa défaite d'octobre 1877, Mac-Mahon dut finalement consentir à un ministère mollement hostile à sa politique, où revint Dufaure. Et il commença de signer des listes de révocation de ses amis. Il laissa partir les préfets. Il laissa partir les juges. Il abandonna même son plus proche collaborateur, secrétaire général de la présidence. Puis vint le tour des militaires, ses

pairs, ses camarades. Il se cabra, et démissionna.

Reste l'essentiel : le bilan de ces années-là à l'aune de l'intérêt national. En d'autres termes, eût-il mieux valu que le pays, pour installer la République, fit l'économie de cette période de transition et d'incertitude ; et lui coûtât-elle cher ?

On s'inquiéta beaucoup, à Paris, sur le moment, des conséquences de la crise sur la politique étrangère. L'époque n'était pas paisible. Déjà, lors de la chute de Dufaure, en décembre 1876, l'imminence d'une guerre entre Russie et Turquie, et le risque d'une explosion de la « poudrière des Balkans » avaient facilité l'avènement du gouvernement de compromis de Jules Simon. Après le 16 mai, Gambetta évoque dans une lettre « le seul vrai danger, celui de l'étranger qui nous épie et qui peut vouloir profiter de notre désarroi politique et militaire (10) ». Les relations de la France et de l'Allemagne se tendirent un moment, Bismarck provoquant à Berlin une augmentation des crédits militaires. Tandis que le gouvernement italien, de son côté, faisait grise mine : il craignait que le maréchal, poussé par les évènements ultimes, ne cherchât à favoriser un rétablissement du pouvoir temporel du pape sur Rome. Et pourtant, sur ces divers fronts, le Quai d'Orsay sut calmer le jeu.

CE qui frappe ici, c'est qu'au 16 mai, après quelques maladroites et paroles imprudentes, il y eut en somme entre les partis qui étaient engagés dans une si dure bataille à l'intérieur un accord tacite pour ne pas traîner dans le forum les questions diplomatiques. Et bientôt on se rassura. Le ministre des affaires étrangères, le duc Decazes, qui demeura sans interruption au Quai d'Orsay de novembre 1873 à novembre 1877, était un homme de qualité, estimé sur les divers bords, et il représenta la continuité. Après le renvoi de Jules Simon, étant hostile lui-même à la décision de Mac-Mahon, il songea à partir, et il ne consentit à rester à son poste qu'après avoir obtenu du maréchal, le 17 mai, une lettre lui enjoignant de se considérer comme en service commandé : « Je veux qu'il soit bien compris, écrivait Mac-Mahon, que je veux maintenir avec les puissances étrangères les relations amicales et confiantes que vous avez su entretenir avec elles. Nulle atteinte ne doit y être portée et rien ne doit être changé à la politique extérieure que vous représentez si habilement et si dignement. C'était placer clairement la fonction hors des querelles intérieures. Et la gauche y consentit d'assez bonne grâce.

Quant à la prospérité du pays au dedans... l'Etat était moins présent qu'aujourd'hui, voici un siècle, dans la vie quotidienne du pays, dans sa vie économique et sociale : les freins, les paralysies dans l'action que peuvent susciter les désaccords au sommet et les incertitudes à la base étaient donc, pour quelque temps, de moindre conséquence. Il reste qu'ils eurent souvent leur inconvénient — à mettre pourtant en balance, alors comme aujourd'hui, avec le mérite des transitions qui lubrifient le passage entre deux époques organisées selon des équilibres différents. Edmond de Goncourt y fait songer sans le vouloir lorsqu'il écrit dans son *Journal*, déçu au lendemain du 16 mai : « Ce coup d'Etat a la faiblesse des choses qui ne sont pas franches, pas carrées, pas décisives. Il ne profite pas des apports de l'illégalité brutale, et il a contre lui toutes les résistances que soulève une violation de la loi. J'ai bien peur qu'il ne réussisse pas à cause de l'honnêteté que j'apprécie. (11) » Retenez la critique en compliment : ces crises-là ont leur vertu maîtresse.

L'alternance démocratique

En 1876, Jules Ferry parle du cabinet Dufaure comme d'un « ministère d'acclimatation ». On ne peut mieux dire (12). Ces années incertaines permettent de franchir sans déchirement dramatique le pas d'une époque à l'autre. Le retard des mentalités par rapport aux réalités des forces politiques est dangereuse en démocratie. Si les événements n'offrent pas le sas de périodes intermédiaires, les mutations trop brutales risquent de désarticuler tout le système, et cette donnée est à placer en face du coût collectif des flottements provisoires dans l'action. Les moments chaotiques qui vont de 1876 à 1879 ont permis en somme l'accommodation sans drame de tout un peuple à des temps nouveaux, ceux de la République assagie et efficace. A distance, le bilan n'apparaît pas négatif.

Je sais bien que nous n'avons pas le même recul pour juger l'expérience actuelle de cohabitation. L'enjeu n'est pas aussi lourd et les institutions ne sont pas en cause. Mais on est en droit de penser que ce dont il s'agit cette fois-ci, c'est de laisser au pays le loisir d'une confirmation : la vocation contemporaine de la gauche, mûrie, chargée par l'expérience d'un pouvoir qu'elle n'avait plus occupé depuis longtemps, à gouverner de nouveau à terme proche, de telle sorte que s'installe vraiment dans nos mœurs politiques l'alternance démocratique.

Mais voici que je suis tenté d'élargir jusque vers l'avenir le jeu des concordances : quelque latitude que m'aient laissée ces libres variations d'un été sur l'histoire, ce serait sortir de l'épure... Sachons donc y discerner le signe qu'il est temps de s'en tenir là, et que l'exercice est fini.

FIN

P.S. — J'ai reçu beaucoup de courrier. Occupé jusqu'à présent par la rédaction de ces pages, je n'ai pas trouvé le loisir d'écrire en retour à mes correspondants. Qu'ils me pardonnent et me consentent quelque délai. Je répondrai à tous — sauf aux injures (rares). Et dans quelques jours, je donnerai ici même les extraits les plus significatifs.

- (1) Pour une analyse ramassée, voir Michel Winock, *La Fièvre hexagonale, les grandes crises politiques, 1871-1968*, Paris, Calmann-Lévy, 1986 (chapitre 2, pp. 57-88).
- (2) Cf. les deux volumes de la biographie de J.P. Bury, *Gambetta and the Making of the Third Republic*, Londres, Longman, 1973, 499 p., et *Gambetta's Final Years, the Era of Difficulties*, 1982, 392 p.
- (3) Maurice Reclus, *Le 16 mai*, Paris, Hachette, 1931, p. 76.
- (4) Voir André Daniel, *L'année politique 1976*, pp. 300, 335-340 et 349 ; et Daniel Halévy, *La République des ducs*, Paris, Grasset, 1937, pp. 243-244.
- (5) Ludovic Halévy, *Trois années avec Gambetta*, Paris, Grasset, 1929, p. 45.
- (6) Jules Simon, *Le Soir de ma journée*, Paris, 1902, cité par Maurice Reclus, p. 22.
- (7) Maurice Reclus, *op. cit.*, p. 54.
- (8) *Ibid.*, p. 79.
- (9) Gabriel Hanotaux, *Histoire de la France contemporaine (1871-1900)*, t. II, vol. 1, *la présidence du maréchal de Mac-Mahon, l'échec de la monarchie*, Paris, 1904, pp. 34 et 39-40. Cf. aussi André Jardin, *Histoire du libéralisme politique, de la crise de l'absolutisme à la Constitution de 1875*, Paris, Hachette, 1985, notamment p. 408.
- (10) A. Armand Ruiz, 21 mai 1877, *Lettres de Gambetta*, édition Daniel Halévy et Emile Piliéas, Paris, Grasset, 1938, lettre 312.
- (11) *Journal des Goncourts*, t. V, 1872-1877, Paris, 1891, p. 330 (jeudi 24 mai 1877).
- (12) Cité par Odile Rudelle, *La République absolue, 1870-1889*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1982, p. 49.

Le recueil de ces chroniques sera publié en octobre, sous le même titre, aux Editions du Seuil.

سنة 1986

Enquête

La première visite d'un chef de l'Etat est-allemand

Souvenirs de Neunkirchen

NEUNKIRCHEN
de notre envoyé spécial

QUELS seront les sentiments de M. Erich Honecker au moment où, le 10 septembre prochain, la limousine venant de Sarrebruck fera son entrée dans la petite ville sarroise de Neunkirchen et fera halte devant le 33 de la Kuchbergstrasse, devant le pignon vert de sa maison natale ?

Revoir, près de cinquante ans après les avoir quittés, les lieux de son enfance et de son adolescence, sentir l'air du pays et entendre les gens parler le dialecte sarrois, reconnaître les pierres, les chemins et les paysages devant être des lieux au plus endoués des hommes. Mais il y a fort à parier que l'émotion du numéro un de la République démocratique allemande restera discrète. L'homme fort de Berlin-Est, même s'il a prouvé ces dernières années qu'il savait parfois rire de bon cœur, voire à l'occasion faire preuve d'un peu d'humour, n'est pas quelqu'un qui se livre facilement.

Nul ne peut douter, cependant, que des sentiments très forts l'attachent à ce coin d'Allemagne. Depuis qu'il a accédé à la charge suprême en RDA, le Serre bénéficie de sa part d'un traitement de faveur qui se manifeste par des gestes très concrets et dont l'importance va croissant à mesure que s'améliorent les relations entre les deux Allemagnes. Ainsi, à peine avait-il succédé à Walter Ulbricht à la tête du parti et de l'Etat est-allemand qu'il s'était empressé d'inviter à Berlin la fanfare de Neunkirchen, dont il est membre d'honneur.

L'argent de Noël

La sollicitude de M. Honecker envers les travailleurs de son pays natal prend également des formes moins folkloriques, mais néanmoins fort appréciées : l'an passé, une importante commande par la RDA de coke sarrois, effectuée sur l'intervention personnelle d'Erich Honecker, fit l'effet d'un ballon d'oxygène à une industrie minière en perdition. Cette commande permit même aux mineurs de recevoir ce fameux « argent de Noël » obtenu jadis par la lutte syndicale, du temps où le jeune Honecker lutta quotidiennement contre le baron Karl Ferdinand von Stumm, maître de forges, que son absolutisme industriel avait fait surnommer « le roi de Sarrebie ».

Mais les bienfaits venus de Berlin-Est ne se limitent pas à ceux de ses compatriotes qui appartiennent à la classe

ouvrière : lorsque les vigneronnes sarroises, pourtant dans leur majorité favorisées à la droite, furent menacées de ruine à la suite d'un scandale de vins trépatés, des achats massifs de vins de la région par la RDA leur sauvèrent la mise...

Pendant longtemps, alors que les relations entre les deux Allemagnes étaient à leur point le plus bas, le seul journaliste ouest-allemand auquel Erich Honecker accordait des entretiens était Erich Voltmer, rédacteur en chef du très conservateur *Saarbrücker Zeitung*, aujourd'hui décadé. La solidarité antifasciste du jeune communiste Honecker et du jeune catholique Voltmer avait survécu à la guerre, la division du pays, la construction du mur.

« Un brave garçon »

Visiblement, le numéro un est-allemand aime son pays, ce « Heimat » où chacun, même quand il l'a quitté depuis longtemps, a laissé une partie de son cœur. Mais est-il payé de retour ? On trouvera à Neunkirchen bien peu de gens ayant des souvenirs précis du jeune apprenti couvreur militant du Parti communiste. « C'était un brave garçon, peu expansif, mais très gentil », consent pourtant à nous confier une vieille dame qui fait son marché en face de la maison natale d'Erich Honecker.

Celle-ci, d'aspect plus que modeste, est habitée par M^{me} Gertrud Hoppstaedt, née Honecker, sa plus jeune sœur. Vivant modestement d'une retraite d'environ 5 000 francs par mois, c'est une personne très réservée, dont nul, pas même les rédacteurs du journal local, n'a pu obtenir le moindre témoignage sur son illustre frère. Elle a d'ailleurs préféré fuir les sollicitations médiatiques en partant en vacances... en RDA. Mais elle sera de retour, assure-t-on, le 10 septembre, pour faire les honneurs de la maison familiale.

On se souvient pourtant à Neunkirchen de la période noire des combats de rue contre les SA et du rôle que jouait alors Erich Honecker : « Ce n'était pas un garçon à faire le coup de poing, c'était plutôt un organisateur, un agitateur, comme on disait à l'époque ». Dans Neunkirchen la rouge, où on vivait encore à 40 % communiste en 1932, le jeune Erich a appris que l'héroïsme est d'abord une affaire d'organisation, de persévérance, d'aptitude à garder la tête froide dans le tourment. Une expérience qui lui fut sans doute fort utile au cours de ses neuf ans d'emprisonnement dans les geôles nazies.

Son retour au pays natal, où il n'avait pas remis les pieds depuis 1949, n'est pas une surprise pour les habitants de Neunkirchen : il en est question depuis 1984, date à laquelle le chancelier Kohl lui adressa une invitation en bonne et due forme. Sans cesse annoncée comme imminente et sans cesse remise en raison d'une météorologie Est-Ouest plutôt maussade, cette visite historique a fait déferler par vagues sur la petite ville sarroise journalistes et équipes de télévision du monde entier. Au point qu'aujourd'hui une sorte de saturation se manifeste dans la population : « Les gens ne veulent plus rien lire ni entendre à ce sujet, nous déclare Gard Meiser, chef de l'entente locale du *Saarbrücker Zeitung*. Ils ont parfois l'impression que le bruit fait autour de cette visite détourne l'attention des véritables problèmes de la ville : la perte de quatorze mille emplois, un taux de chômage de 15 % de la population active, des jeunes sans avenir... »

Le petit monde qui fréquente les estaminets de Neunkirchen s'est, au bout du compte, constitué une philosophie de l'événement : « Qu'il vienne donc, c'est bien normal, c'est son pays natal. Qu'il vienne aussi s'asseoir ici, qu'il vienne boire une bière avec nous, et puis qu'il retourne dans son pays, dans ses palais nationaux, cela ne nous concerne plus. » On tient avant tout à séparer très nettement « der Erich », l'enfant du pays, et le président du Conseil d'Etat de la RDA, accessoirement principal organisateur de la construction du mur de Berlin.

La gouaille, cependant, ne perd pas ses droits dans ce pays sarrois dont le peuple est au cours de l'histoire à s'accommoder de dominations diverses : « Et puis il pourra revenir quand il veut, puisqu'il a atteint l'âge de la retraite », lance un humoriste, faisant allusion aux autorisations de voyage à l'Ouest que l'Etat est-allemand accorde sans restriction aux retraités.

Au soir du 10 septembre prochain, lorsque, après un dernier salut de la fanfare de Werner Zins, la limousine noire ramènera Erich Honecker à Sarrebruck, où l'attend le nouvel enfant prodige de la Sarre, le ministre-président social-démocrate Oskar Lafontaine, Erich Honecker aura tout loisir de méditer sur les changements intervenus dans son pays natal, dont il devrait être sûr de se souvenir : « Dans les taudis insalubres sévit la tuberculose, dont est morte ma sœur Kaethe, en 1929. »

Pour la première fois depuis la création de deux Etats allemands séparés sur les débris de l'ancien Reich, le numéro un de la République démocratique allemande, franchissant le « rideau de fer », vient visiter la République fédérale d'Allemagne. M. Erich Honecker, qui dirige la destinée de la RDA depuis 1971, est attendu le lundi 7 septembre à Bonn par le chancelier

chrétien-démocrate Helmut Kohl. Il profitera également de son séjour, qui doit durer cinq jours, pour se rendre dans plusieurs Länder. Cette visite revêt sur le plan politique un aspect historique qui n'échappe à personne, mais ce sera également pour M. Honecker l'occasion d'un émouvant pèlerinage dans son pays natal, à Neunkirchen près de Sarrebruck, dans la Sarre.



M. Erich Honecker (à gauche) et le chancelier Kohl aux obélisques de Youri Andropov, en février 1984, à Moscou.

La réunification

(Suite de la première page.)

L'émotion suscitée en juin dernier par la publication, dans la *Frankfurter Allgemeine*, des thèses du député chrétien-démocrate Bernhard Friedmann, qui invitait les Soviétiques à inclure la réunification de l'Allemagne dans un règlement global sur la sécurité en Europe, n'aura été qu'éphémère. Ces thèses, qui ne font que reprendre l'idée défendue depuis toujours par l'extrême droite nationale et anti-américaine, sont celles d'un courant minoritaire auquel le débat sur l'élimination des missiles à moyenne portée du centre de l'Europe a fugitivement donné de l'importance, en raison de l'exaspération des adversaires de l'option zéro à l'égard de Washington.

La question de la réunification allemande, à laquelle la CDU doit consacrer à l'automne un important débat, paraît en réalité de moins en moins d'actualité. Le projet de nouveau programme politique que le Parti social-

démocrate est en train de rédiger ne mentionne plus la réunification que comme une possibilité parmi d'autres de régler le problème de la question allemande, alors qu'elle figurait à pratiquement toutes les lignes de son programme de Bad-Godesberg de 1959.

Seul le Parti démocrate-chrétien continuait jusqu'à présent à faire de la réunification l'objectif officiel de sa politique interallemande, étant entendu cependant, selon la formule inventée par Konrad Adenauer, que la liberté doit primer sur l'unité. L'opposition virulente que la CDU avait manifesté dans les années 70 à la signature, par la coalition libérale-social-démocrate de l'époque, des traités avec l'Etat avait empêché par la suite toute évolution significative de sa part sur la question allemande.

A peine arrivé au pouvoir, le chancelier Kohl s'est heurté au rappel à l'ordre d'une aile droite qui, encouragée par les violentes

diatribes antisoviétiques du président Reagan, n'a eu de cesse d'exiger un retour à la guerre idéologique contre l'Est. Tout en paraissant lui donner certains gages, en prenant la parole notamment devant les associations de réfugiés des anciens territoires allemands de l'Est, le chancelier n'a pourtant pas eu d'autre choix que de poursuivre la politique de ses prédécesseurs.

Il est significatif que pour justifier l'accueil fait à M. Honecker, le porte-parole du chancelier, M. Friedhelm Ost, se soit référé à la politique plus libérale adoptée par la RDA en matière d'autorisation de sortie pour ses citoyens désireux de se rendre à l'Ouest. Le chancelier n'a pas perdu une occasion, ces dernières semaines, pour souligner les immenses progrès réalisés dans ce domaine depuis trois ans. Deux millions d'Allemands de l'Est sont attendus cette année en RFA, dont un million de non-retraités au titre du rapprochement des familles.

De la capitulation du Reich à la venue de M. Honecker

1945

8 mai : capitulation de l'armée allemande. L'Allemagne décapitée en quatre zones d'occupation.

1946

Avril : dans la zone d'occupation soviétique, le SPD et le KPD (parti communiste allemand) fusionnent pour fonder le SED (parti socialiste unifié).

1947

Juin : annonce du plan Marshall (programme américain de reconstruction pour l'Europe).

1948

20 juin : réforme monétaire dans les zones d'occupation occidentales.

24 juin : les Soviétiques déclenchent le blocus de Berlin-Ouest, après l'introduction du mark occidental dans les secteurs occidentaux. Les Américains organisent un pont aérien qui, pendant près d'un an, assure l'approvisionnement de Berlin-Ouest.

1949

12 mai : fin du blocus de Berlin.

23 mai : entrée en vigueur de la Loi fondamentale et fondation de la République fédérale d'Allemagne. La Loi fondamentale énonce dans son préambule : « Le peuple allemand tout entier reste lié à sauver, dans l'autodétermination, l'unité et la liberté de l'Allemagne. »

7 octobre : constitution de la République démocratique allemande.

1951

15 février : signature d'un accord commercial interzones qui règle les relations économiques entre les deux Allemagnes.

26 décembre : l'Assemblée générale des Nations unies charge une commission d'étudier l'organisation d'élections dans toute l'Allemagne. La commis-

sion n'est pas autorisée à entrer en RDA.

1952

10 mars : dans une note adressée aux trois puissances occidentales, Staline propose la réunification (jusqu'à l'Oder-Neisse) d'une Allemagne qui serait indépendante des deux blocs. Les puissances occidentales et la RFA refusent la neutralisation et l'autonomie de réclamation des élections libres dans toute l'Allemagne.

1953

17 juin : soulèvement à Berlin-Est et dans plusieurs villes de RDA. Les autorités soviétiques décrètent l'état d'urgence, l'insurrection est réprimée par l'Armée rouge.

1955

5 mai : entrée en vigueur des accords de Paris, qui mettent fin au régime d'occupation, proclament la souveraineté de la RFA et fixent les règles relatives à la présence de contingents étrangers.

14 mai : création du pacte de Varsovie.

Septembre : le gouvernement fédéral se rallie à la « doctrine Hallstein » selon laquelle la reconnaissance diplomatique de la RDA par tout Etat autre que l'URSS entraînera la rupture des relations diplomatiques de la RFA avec cet Etat.

1958

27 novembre : l'URSS dénonce le statut quadripartite de Berlin et réclame la transformation des secteurs occidentaux en zone libre démilitarisée. Les puissances occidentales rejettent cet ultimatum.

1961

4 juin : rencontre Kennedy-Khrouchchev à Vienne, qui confirme leur désaccord sur la question allemande. Le nombre de réfugiés quittant la RDA par Berlin-Ouest ne cesse d'augmenter.

13 août : construction du mur de Berlin devant les alliés occidentaux impuissants. Le mur sera totalement hermé-

tique jusqu'en décembre 1963, quand les autorités de l'Est permettront pour la première fois, pendant la période des fêtes de fin d'année, aux Berlinois de l'Ouest de rendre visite à leur famille à Berlin-Est.

Septembre : les retraités est-allemands sont autorisés à faire une visite par an à leur famille en RFA.

1968

Avril : la RDA se dote d'une nouvelle Constitution qui proclame que Berlin est la capitale de la RDA.

1969

Juillet-septembre : le gouvernement fédéral renonce à la doctrine Hallstein ; il commence à négocier avec la RDA sur les questions de circulation et de trafic postal.

22 octobre : M. Willy Brandt arrive à la chancellerie.

1970

19 mars : rencontre d'Erfturt entre le chancelier Willy Brandt et le président du conseil des ministres est-allemand, Willy Stoph. Une deuxième rencontre entre les deux hommes aura lieu deux mois plus tard à Kassel. C'est le début de « l'Ostpolitik » : Willy Brandt énonce les principes qui devraient présider au développement des relations entre les deux Etats. Berlin-Est de son côté développe la théorie de l'*Abgrenzung* (séparation entre deux Etats à part entière).

Avril-septembre : les traités conclus par la RFA avec l'URSS puis avec la Pologne, normalisent ses relations avec ces deux pays.

1971

3 mai : M. Honecker est désigné pour succéder à Walter Ulbricht.

3 septembre : signature de l'accord quadripartite de Berlin (Etats-Unis, Grande-Bretagne, France, URSS). Il fixe les droits et responsabilités des trois puissances occidentales pour les secteurs ouest de Berlin et les liens de ces derniers avec la RFA.

17 décembre : accord entre la RFA et la RDA sur la circulation entre Berlin-Ouest et la RFA.

1972

21 décembre : signature du traité fondamental entre la RFA et la RDA. C'est le point de départ d'une normalisation de leurs relations diplomatiques, politiques et juridiques.

1973

3 juillet : pour la première fois, les deux Etats prennent part ensemble à une conférence internationale, celle de la CSCE qui s'ouvre à Helsinki. Ils feront leur entrée à l'ONU en septembre.

Novembre : Tout en s'ouvrant à l'Ouest par les traités de 1972, la RDA durcit ses positions idéologiques et insiste sur la politique de l'*Abgrenzung*. Le 7 novembre, elle double le montant du change obligatoire pour les visiteurs occidentaux.

1974

2 mai : des représentations diplomatiques permanentes de la RFA et de la RDA s'installent à Berlin-Est et à Bonn.

7 mai : démission de Willy Brandt après l'affaire Guillaume.

9 décembre : la RFA accorde un crédit annuel (dit « SWING ») de 850 millions de marks à la RDA, sans intérêts.

1976

16 novembre : le chanteur contestataire Wolf Biermann est déchu de sa nationalité alors qu'il effectue une tournée en RFA. Cet évènement marque le début d'un durcissement du régime de Berlin-Est à l'égard des intellectuels critiques, dont beaucoup seront expulsés au cours des mois qui suivent. Malgré une polémique quasi constante, les échanges vont pourtant se développer entre les deux Etats au cours des années suivantes.

1980

22 août : le chancelier Schmidt annule le voyage qu'il devait faire en RDA en raison de la tension en Pologne.

13 octobre : nouvelle augmentation du change obligatoire pour les visiteurs

occidentaux en RDA. Dans un discours prononcé à Gera, M. Honecker formule les quatre revendications à l'égard de la RFA : reconnaissance de la citoyenneté est-allemande, règlement de la question de la frontière de l'Elbe, suppression de l'Office de Salzgeber (1), transformation des représentations permanentes en ambassades.

Décembre : Berlin-Est évoque la menace d'une dégradation des relations interallemandes en cas d'implantation de nouveaux missiles de l'OTAN en RFA. Cette menace revient constamment jusqu'à l'installation effective de ces armes en 1983.

1981

Août : après sa visite en Union soviétique, M. Honecker relance l'idée d'une rencontre avec Helmut Schmidt.

Décembre : Helmut Schmidt se rend en RDA du 11 au 13 décembre, jour de l'instauration de l'état de guerre en Pologne. Il invite M. Honecker en RFA.

1983

Avril : après la mort de deux Allemands de l'Ouest lors de contrôles en RDA, et la polémique qui suit en RFA, M. Honecker annule son projet de visite à Bonn (prévue pour l'automne).

Juin : la RFA accorde à Berlin-Est un prêt sans intérêts et sans contreparties commerciales de 1 milliard de marks.

25 juillet : M. Franz Josef Strauss rencontre M. Honecker à Berlin-Est. De nombreuses personnalités politiques se rendront au cours des mois suivants en RDA, et on s'attend à une visite de M. Honecker dans le courant de l'année 1984.

1984

Mars-avril : afflux à l'Ouest des Allemands de l'Est autorisés à émigrer.

Juillet : un nouveau crédit de 950 millions de marks est accordé à la RDA par Bonn, sans contreparties substantielles.

Avril-septembre : une véritable guerre des éditoriaux sévit dans les organes de presse des pays socialistes. La presse soviétique, polonaise, tchécoslovaque, s'en prend au « révisionnisme » de la République fédérale et rappelle qu'il n'y a pas eu de détente « à l'ombre des missiles », ce qui vise la RDA et le projet de voyage de M. Honecker. Dans la presse hongroise et est-allemande, on prêche le dialogue avec l'Occident. Le 4 septembre, M. Honecker annonce qu'il n'effectuera pas sa visite prévue pour la fin du mois en République fédérale.

Octobre : plusieurs dizaines d'Allemands de l'Est se réfugient à l'ambassade de RFA à Prague. Ils s'acceptent de quitter les lieux qu'en janvier 1985, moyennant engagement de la RDA d'examiner leur dossier de candidature à l'ail.

1985

Malgré une série d'affaires d'espionnage, les contacts politiques se multiplient et les relations économiques se développent.

1986

19-21 février : la visite à Bonn de M. Siederer, président de la Chambre du peuple (le « Parlement » de Berlin-Est), est considérée comme le prélude à la visite de M. Honecker.

23 avril : premier accord de jumelage entre une ville de l'Est et une ville de l'Ouest, Sarrelouis et Eisenhüttenstadt.

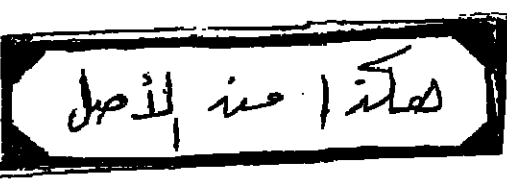
7 mai : signature d'un accord culturel entre les deux Etats.

22 octobre : le SPD et le SED présentent un projet d'accord prévoyant un corridor démilitarisé en Europe centrale.

1987

15 juillet : annonce de la visite de M. Honecker.

(1) Juridiction chargée de recenser toutes les infractions à la législation ouest-allemande commises en RDA, elle incrimine la non-reconnaissance par la République fédérale du droit est-allemand.



Afrique

TUNISIE : le procès des intégristes

« Nous ne craignons pas le sacrifice suprême »

TUNISIE de notre correspondant

La Cour de sûreté de l'Etat de Tunis devait entendre, le mercredi 2 septembre, les interrogatoires des cinquante dirigeants et militants islamistes accusés d'attentats à la sûreté intérieure et extérieure de l'Etat dont le procès a repris mardi avec la présentation de l'acte d'accusation et du rapport de clôture d'instruction (Le Monde du 29 août).

La lecture de ces documents par le président de la cour, M. Hachemi Zamel, n'a pas apporté d'éléments que l'on ne connaisse déjà depuis plusieurs semaines par la presse locale. Mais elle a confirmé de façon solennelle les accusations déjà formulées dans les sphères officielles, selon lesquelles le Mouvement de la tendance islamique (MTI), et seulement lui, a planifié, programmé et organisé les différentes étapes qui devaient mener à renverser le régime pour lui substituer un régime de type islamique en recourant à toutes les formes de violence physique et intellectuelle.

Les attentats du 2 sont dans les hôtels touristiques de Sousse et de

Monastir (1) représentés, selon l'accusation, le début d'exécution du « complot ». Les manifestations de rue de ces derniers mois à Tunis et dans les principales villes de l'intérieur et les heurts qui s'ensuivirent avec les forces de l'ordre, les jets d'acide chlorhydrique au visage de magistrats, la détention d'armes et d'objets divers (des carabines, des poignards, des coups-de-poing américains, des gourdins, des barres de fer, des cocktails Molotov et autres « pétards à conviction » exposés dans le prétoire) résultent de ce même plan. Les documents, traités « appelant à la révolte », articles de presse, consignes aux militants, attestent aussi de « l'intention criminelle ».

L'accusation de collusion avec l'Iran est apparue assez nébuleuse puisque il n'a été question que d'articles de presse de M. Rachid Ghannouchi, président du MTI, à la gloire de l'ayatollah Khomeiny, mais qui remontaient aux années 1980-1981 ; « de preuves écrites établissant l'existence des relations entre la révolution iranienne et le MTI » ; d'envoi de quelques étudiants en Iran et du voyage à Téhéran de deux

dirigeants du mouvement « aux fins des autorités iraniennes » pour participer à la célébration de l'anniversaire de la révolution.

Le rapport de clôture d'instruction fait aussi un long historique du Mouvement islamique en Tunisie depuis 1979 en développant les différentes phases du renforcement de ses structures dans le but, est-il affirmé, d'une radicalisation progressive de son action.

Youyouss et chahs

Pendant cette lecture, qui a occupé pratiquement toute la journée, M. Rachid Ghannouchi, assis au premier rang des accusés, a demandé à deux reprises qu'on lui apporte un crayon et du papier pour prendre des notes et préparer ses réponses, mais le président Zamel le lui a refusé.

Il faut dire que l'atmosphère des débats, tout en demeurant courtoise, était nettement moins détendue que cinq jours plus tôt à l'ouverture du procès. D'emblée les avocats — parmi lesquels avaient pris place quatre observateurs étrangers (2) — ont repris les conclusions qu'ils avaient déjà déposées pour contester à M. Zamel, qui est procureur général de la République, le droit de présider la cour car « on ne peut être à la fois l'autorité qui poursuit et qui juge ». Ils ont aussi récusé la désignation de deux députés en tant que membres de la cour, estimant qu'appartenant au Parti socialiste destourien au pouvoir ils ne peuvent juger en toute équité.

Comme on s'y attendait, ces conclusions ont été rejetées, de même que la demande d'un nouveau report des débats. Un défenseur qui faisait aussi remarquer que son client, M. Zemzem, avait été dans l'impossibilité de déposer devant le juge d'instruction tant il était affaibli à la suite des tortures qui lui avaient été infligées s'est vu répliquer sèchement par M. Zamel : « Il aura tout loisir de s'expliquer lorsque la cour l'interrogera ».

Une chaleur suffocante régnait dans l'étréite salle archicombée où siègent depuis de longues années toutes les juridictions d'exception tunisiennes. Les bancs réservés au public étaient, cette fois-ci, tous occupés. On y remarquait, immobiles, impassibles, drapés dans leurs voiles blancs, une dizaine de femmes, dont M^{me} Ghannouchi. Lors d'une suspension d'audience, elles répondirent par des « youyouss » aux accusés chantant : « Nous ne craignons pas le sacrifice suprême, et nous sommes prêts à mourir pour notre religion ».

MICHEL DEURÉ.

(1) Le MTI a nié toute responsabilité dans les attentats qui ont été revendiqués, à partir de Paris, par une organisation se réclamant du Djihad islamique.

(2) M^{me} Waly Nélaye, du barreau de Dakar, membre du comité exécutif d'Amnesty International ; M. Alain Girardot, magistrat à Paris, représentant la Fédération internationale des droits de l'homme ; M^{me} Francis Lamand, du barreau de Paris ; et M. Robert D. Crane, représentant l'Association américaine Equity Expansion international.

Proche-Orient

ISRAËL : débat politique et remous sociaux

Des salariés de l'aéronautique manifestent contre l'abandon du projet Lavi

JERUSALEM de notre correspondant

Pour la seconde journée consécutive les travailleurs des Industries aéronautiques israéliennes (IAI) ont bruyamment manifesté, le mardi 1^{er} septembre, contre la décision du gouvernement d'abandonner le projet Lavi. L'arrêt de ce programme — destiné à doter le pays d'un chasseur bombardier national — se soldera, à en croire les syndicats du groupe, par quelque six mille licenciements de techniciens et ingénieurs obligés pour la plupart de s'expatrier afin de retrouver un travail à la mesure de leur qualification.

Comme ils l'avaient fait au lendemain du conseil des ministres qui mit un terme à un projet jugé beaucoup trop onéreux, les travailleurs des IAI (un groupe public) sont descendus dans la rue par centaines à Tel-Aviv et dans les environs, faisant des barrages de pneus enflammés et allant jusqu'à forcer les portes du ministère de la défense, avant d'en être chassés par la police.

Si le premier ministre, M. Shamir, a dénoncé les violences, il s'est bien gardé de critiquer contre mesure les employés des IAI. Chef du Likoud — un parti qui lança le pro-

jet Lavi, et fut donc mis en minorité lors de la réunion du gouvernement d'union nationale de dimanche dernier, — M. Shamir entend faire porter aux travailleurs l'entière responsabilité d'avoir cloué au sol « un grand projet technologique israélien ».

« Démagogie », répliquent les travailleurs, qui font valoir qu'ils ont été les seuls à avoir eu le courage d'une « décision difficile » mais rendue inéluctable par la triple opposition à laquelle se heurtait le Lavi : celle du ministère des Finances, celle de l'armée et celle des États-Unis, principaux bailleurs de fonds du programme.

A lors que la presse salua quasi unanimement l'abandon du Lavi — « une mesure triste mais répondant au réalisme économique le plus élémentaire », — M. Shamir fait l'objet de pressions dans son parti pour soumettre à nouveau la question au gouvernement, dans l'espoir de renverser la décision de dimanche. Les ministres du Likoud doivent en débattre très prochainement. Mais M. Shamir ne prendra ce risque que s'il est sûr d'obtenir une majorité en faveur du Lavi.

ALAIN FRACHON.

LIBAN

La brève revanche de la livre

BEYROUTH de notre correspondant

Une livre libanaise (LL) valait, le 1^{er} septembre 1987, 1 dollar : cent fois plus que la veille, deux à trois fois plus qu'aux plus beaux jours. Mais pas n'importe quelle livre : il s'agit de la pièce métallique qui a naturellement disparu de la circulation.

Chacun pressentait certes que le livre en métal, faite d'un alliage nickel-acier, valait plus que le cent américain, auquel était tombée, avec la dévalorisation vertigineuse de la monnaie nationale, sa valeur faciale. Les personnes bien avisées se sont mises à recueillir, puis à acheter des livres, des demi-livres, des quarts de livre. Pour les fondra, dans l'espoir qu'elles devaient être des pièces de collection,

pour les expédier en Amérique où des Libanais nostalgiques en feraient des colliers et des bracelets, voire pour en faire des rondelles devenues plus chères à acheter que la piécette elle-même.

Brunquement au cours des dernières vingt-quatre heures, à la suite d'une décision de la Banque centrale de retirer les pièces métalliques du marché, la paranoïa cambiste des Libanais aidant, la livre (métallique) a été rachetée à 50, puis à 100, puis à 200, et jusqu'à 280 LL pour le millésime 81, dollar en nickel. Au moment où le dollar cédait sur le marché des changes à 281 LL. On s'est battu parfois, comme à Saïda, pour s'arracher les piécettes convoitées.

LUCIEN GEORGE.

Les autorités s'insurgent contre les accusations de torture

À la suite des récentes prises de position des mouvements d'opposition et de la Ligue tunisienne des droits de l'homme (Le Monde daté 30-31 août et du 1^{er} septembre), les milieux gouvernementaux ont « démenté formellement les prétendus recours à la torture » évoqués dans le communiqué des premiers.

« Encore une fois, ajoutent les mêmes milieux, les partis d'opposition comme la Ligue tunisienne des droits de l'homme (LTDH) essaient de soulever tant le chaos, tant le froid, avec pour unique et vain objectif d'embarrasser le gouvernement. Ce faisant, les partis d'opposition, comme à leur habitude, ne font rien d'autre que de l'opportuniste politique. Quant à la LTDH, on sait depuis longtemps qu'elle n'hésite pas à outrepasser ses prérogatives d'associa-

tion humanitaire pour se poser en véritable interlocuteur politique.

« Cet amalgame entretenu volontairement par les uns et les autres est censé masquer d'obscurs calculs et des visées insensées et dénuées de tout danger d'inspiration irresponsable car il tend, sous le couvert des grands principes attachés aux droits de l'homme et auxquels la Tunisie a toujours adhéré, à justifier le terrorisme, la violence et la subversion.

« Le gouvernement demeure plus que jamais attaché au respect du droit et de la légalité qui fondent le régime républicain en Tunisie. Le procès qui se déroule est un procès public. La justice tunisienne s'y engage comme de coutume en toute sérénité et indépendance. »

CONFLIT DU GOLFE :

LES ARMES EN PRÉSENCE

SCIENCE & VIE

Voici pourquoi un copieur Océ ne se bloque jamais.

Dans la plupart des copieurs à haut rendement, le circuit est long et sinueux depuis le magasin papier jusqu'au plateau de réception. Parfois il représente un trajet de plus d'un mètre. Et le papier peut se coincer en n'importe quel point. Dans un copieur Océ, en revanche,

ce n'est pas le papier qui fait l'essentiel du déplacement, mais l'image. Le circuit papier ne mesure que quarante quatre centimètres. Résultat : tout risque de bourrage est virtuellement éliminé. Vous n'avez donc aucune raison d'ouvrir le copieur, c'est pourquoi la porte d'accès à son mécanisme reste verrouillée en permanence. Jamais de blocage dans un Océ :

voilà l'une des nombreuses raisons pour lesquelles nos copieurs sont réputés dans quatre-vingt-dix pays. Pour en savoir plus, retournez dès aujourd'hui le coupon ou téléphonez au (1) 46.57.12.24 (Service marketing - demandez Béatrice).



La Performance Constante

A retourner à Océ France S.A., Service marketing, Division copieurs, 189-191 avenue Pierre Brodeur - 92120 Montrouge. Veuillez m'adresser des informations complémentaires sur vos copieurs qui ne se bloquent jamais. Je suis intéressé(e) par le modèle Océ mentionné ci-dessus. Je voudrais assister à une prochaine présentation de la gamme Océ. Nom, Fonction, Société, Adresse, Téléphone.

Amérique

CHILI

Colonel est enlevé par un commando armé

Francisco, le colonel Miguel... L'officier avait été enlevé pendant quelques jours par un commando armé.

L'engagement de... à l'occasion de la... de la capitale...

L'armée de terre... de la capitale... de la capitale...

L'armée de terre... de la capitale... de la capitale...

L'armée de terre... de la capitale... de la capitale...

L'armée de terre... de la capitale... de la capitale...

GILLES BAUDIN.

TRAVERS LE MONDE

République sud-africaine

Arrestation au cours d'un office à la mémoire de deux jeunes panous

Le 1^{er} septembre, à Johannesburg, deux jeunes panous ont été arrêtés au cours d'un office à la mémoire de deux autres jeunes panous.

Le 1^{er} septembre, à Johannesburg, deux jeunes panous ont été arrêtés au cours d'un office à la mémoire de deux autres jeunes panous.

Le 1^{er} septembre, à Johannesburg, deux jeunes panous ont été arrêtés au cours d'un office à la mémoire de deux autres jeunes panous.

Le 1^{er} septembre, à Johannesburg, deux jeunes panous ont été arrêtés au cours d'un office à la mémoire de deux autres jeunes panous.

Le 1^{er} septembre, à Johannesburg, deux jeunes panous ont été arrêtés au cours d'un office à la mémoire de deux autres jeunes panous.

Le 1^{er} septembre, à Johannesburg, deux jeunes panous ont été arrêtés au cours d'un office à la mémoire de deux autres jeunes panous.

Le 1^{er} septembre, à Johannesburg, deux jeunes panous ont été arrêtés au cours d'un office à la mémoire de deux autres jeunes panous.

Le 1^{er} septembre, à Johannesburg, deux jeunes panous ont été arrêtés au cours d'un office à la mémoire de deux autres jeunes panous.

Le 1^{er} septembre, à Johannesburg, deux jeunes panous ont été arrêtés au cours d'un office à la mémoire de deux autres jeunes panous.

Le 1^{er} septembre, à Johannesburg, deux jeunes panous ont été arrêtés au cours d'un office à la mémoire de deux autres jeunes panous.

Le 1^{er} septembre, à Johannesburg, deux jeunes panous ont été arrêtés au cours d'un office à la mémoire de deux autres jeunes panous.

Le 1^{er} septembre, à Johannesburg, deux jeunes panous ont été arrêtés au cours d'un office à la mémoire de deux autres jeunes panous.

Le 1^{er} septembre, à Johannesburg, deux jeunes panous ont été arrêtés au cours d'un office à la mémoire de deux autres jeunes panous.

Proche-Orient

LIBYE : l'anniversaire de la révolution

Le colonel Kadhafi se dit prêt à mettre fin au « jeu dangereux » au Tchad

Bien qu'une trêve eût été annoncée par Tripoli, pour le dix-huitième anniversaire de la révolution, l'aviation libyenne a bombardé Oumina-Kebbi, au nord-est du Tchad, le mardi 1^{er} septembre, affirmant les autorités de N'Djamena. Selon l'ambassadeur du Tchad à Paris, ce raid est sans doute le prétexte à une offensive terrestre.

TRIPOLI de notre envoyé spécial

« Je ne suis pas heureux de combattre le Tchad et je ne le fais que malgré moi... » Du haut de la tribune qui domine la place Verte, le colonel Kadhafi vêtus de son uniforme militaire de grand appareil a le triomphe modeste. Parlant déjà depuis près de deux heures devant quelques dizaines de milliers de Libyens venus de tous les coins du pays pour fêter le dix-huitième anniversaire de la révolution libyenne, il n'évoque la « libération d'Azouq » que vers la fin d'un long discours essentiellement consacré à la situation économique et aux problèmes du monde arabe.

Il se veut généreux et oublieux du passé. « Il n'y a pas de problèmes entre la Libye et le Tchad, qui ont une histoire et une terre communes », dit-il, ajoutant : « S'ils disent qu'Azouq appartient au Tchad, je répondrai que N'Djamena est libyen, car du point de vue démographique il n'y a pas de séparation entre nos deux pays. » Après tout, c'est nous qui au début avons armé Hissène Habré alors qu'il militait dans le FROLINAT.

« Privatisation » et « chocolats suisses »

Pour le colonel Kadhafi, qui a consacré une grande partie de son intervention à invectiver les Etats-Unis, ces « satans tyranniques, ennemis jurés des peuples et de la paix », c'est l'Amérique qui pousse le régime de M. Hissène Habré à organiser des provocations contre la Libye.

Il propose donc que l'on mette fin à ce « jeu dangereux » et suggère une sorte de pacte de non-agression entre les deux pays, Tripoli s'engageant à « ne pas intervenir militairement au Tchad », alors que différentes factions tchadiennes s'efforceraient, grâce à la médiation de certains pays africains, de mettre fin à leurs divergences et de sceller leur réconciliation. « Nous admettons, dit-il, que la tâche est difficile, mais c'est l'unique solution. Pour notre part, nous redisons que nous ne voulons pas combattre le Tchad, mais plutôt libérer la Palestine. Ce n'est pas un honneur pour nous que de vaincre les Tchadiens ».

Ayant ainsi montré la carotte, le colonel Kadhafi brandit le bâton : « Il faut, dit-il, qu'Hissène Habré rallie le camp des révolutionnaires africains avant qu'il ne soit trop tard. S'il persiste à écouter les sirènes d'outre-Atlantique et maintient ses provocations envers la Libye, nous sommes en mesure de désarmer toute la population tchadienne du nord au sud, jusqu'au dernier coude ». Il répète que M. Hissène Habré n'aurait pas pu tenir « plus d'un mois » sans l'appui des Etats-Unis et de la France, tout en soulignant que ces derniers ne lui font pas peur et que « ses troupes peuvent les combattre à l'intérieur du Tchad si la Libye est menacée dans son intégrité ». Une allusion claire à la bande d'Azouq.

Le colonel Kadhafi avait au début de son discours surpris son auditoire en annonçant la « privatisation à la libyenne » d'une partie de l'industrie du pays. « A partir de ce soir », s'est-il exclamé, « toutes les entreprises industrielles moyennes et légères du pays, ainsi que les fabriques et certains services publics tels que les hôtels devront devenir la propriété collective des Libyens. » « Je vais maintenant, a-t-il déclaré sans rire, vous dire des

vérités qui sûrement vous déplairont, mais c'est pour votre propre bien. Nous avons fait la révolution pour que vous soyez libres, et nous ne vous avons jamais raconté de balivernes pour des motifs basement démagogiques. Si vous croyez que je peux vous fournir des chocolats suisses ! C'est à vous d'en fabriquer d'aussi bonne qualité ». Il s'est notamment déclaré scandalisé d'apprendre que des Libyens, partis pour l'étranger « pour se soigner », retraits au pays les valises pleines de mouchoirs, cravates et autres biens de consommation.

« Je me demande, a-t-il dit, pourquoi je reste avec vous. J'irai faire la révolution ailleurs (...). Alors que le monde entier est en train de suivre l'exemple de notre Jamahiriya (l'Etat des masses), que diable allez-vous faire en Turquie ou en Grèce ? » Le dirigeant libyen faisait ainsi allusion à la récente multiplication des visas de sortie qui ont permis à plus de cinquante mille Libyens de se rendre à l'étranger au cours du seul mois de juin. Ses propos semblent donc indiquer qu'il sera désormais plus difficile aux Libyens de quitter le pays. Le chef de la révolution souhaite apparemment que l'argent dépensé à l'étranger soit consacré à créer en Libye des emplois productifs. « Au lieu d'aller chercher aux Philippines des pêcheurs, établissez-vous vous-mêmes pêcheurs », s'est-il exclamé en colère, ajoutant qu'il avait été surpris de rencontrer quelque part dans une oasis libyenne des Anglais « qui s'occupaient d'élevage ».

Retournant à une de ses idées fixes, le colonel a affirmé que rien ne serait réglé si « l'unité arabe n'était pas réalisée ». Selon lui, celle-ci est désormais possible entre la Libye et l'Algérie — « elle sera, a-t-il dit, proclamée le 1^{er} novembre prochain ». Il a donné lecture d'un nouveau projet détaillé d'union fédérale qui, selon lui, regrouperait tous les pays arabes, indépendamment de leur système politique « dans le but d'assurer leur liberté et sécurité ». A ce propos, il a invité les Arabes à se doter d'armes nucléaires « non pour attaquer, mais pour nous défendre ».

Critiques contre Moscou

Enfin, le colonel a abordé le délicat sujet de la guerre du Golfe, « une guerre sale », qui permet, a-t-il dit, « aux Etats de s'infiltrer dans la région ». Après avoir stigmatisé les pays arabes « qui sont en train de creuser leur propre tombe en appelant les Etats-Unis au secours » (allusion à Koweït), il s'est exclamé : « L'URSS, qui, s'est-il exclamé, manque à son devoir international de solidarité en laissant les Etats-Unis s'installer dans le Golfe. Quant à nous, dit-il, nous faisons tout pour mettre fin à cette guerre et expliquer à nos amis iraniens que ce conflit n'a plus de sens. Nous ne trahissons pas la révolution iranienne, avec laquelle nous avons combattu, et qui, d'ailleurs, ne se trouve plus en danger, mais nous n'aiderons pas Téhéran à frapper l'Irak et nous n'accepterons jamais que l'Irak occupe une partie du territoire irakien ».

La critique inattendue de l'« attitude amnésique » de Moscou par le colonel Kadhafi explique, en partie l'absence de toute délégation officielle soviétique et des pays de l'Est aux cérémonies commémoratives. Le différend Tripoli-Moscou ne porte pas seulement sur ce point précis mais également sur le refus de Moscou de satisfaire les demandes d'armement sophistiqué faites par le colonel Kadhafi. Pourtant, le défilé militaire qui a eu lieu en début de matinée sur la place Verte a permis de constater que les Libyens avaient bel et bien reçu les fameux Sam-5 que Moscou avait déjà livrés à Damas.

JEAN GUEYRAS.

Asie

PHILIPPINES : des rebelles refuseraient de se rendre

La situation demeure « critique » selon le général Ramos

MANILLE de nos envoyés spéciaux

Recourir à la tactique de la guérilla avec des opérations « coups de poing » sur des villes de province (occupées par des commandos qui, au bout de quelques heures, se retirent) ; bloquer temporairement de grands axes routiers ; créer un climat d'insécurité, en particulier dans le centre de l'île de Luçon, au nord de Manille, et « en même temps démontrer leur force, telle serait la stratégie des soldats rebelles au gouvernement Aquino, selon une source militaire parlant en leur nom. Notre interlocuteur affirme que les rebelles, auteurs de la tentative de putsch de vendredi dernier et qui semblent d'être regroupés dans le centre de Luçon, seraient entre cinq cents et huit cents hommes commandés par une douzaine d'officiers. L'un de leurs premiers objectifs pourrait être la ville de Baguio où se trouve l'académie militaire. Or, la situation y semble loin d'être stabilisée : depuis le dimanche 30 août, les huit cents cadets auraient commencé une grève de la faim demandant que le gouvernement fasse preuve de clémence à l'égard des mutins. Selon les autorités de l'académie, le mouvement de protestation aurait cessé. Des cadets affirment le contraire.

Les rebelles ont rendu public un « mémorandum n° 1 », daté de samedi 29 août (le lendemain de l'échec du putsch sur Manille), dans lequel ils annoncent la création d'une « armée », dénoncent les actes de « trahison » du gouvernement Aquino, récusent la Constitution actuelle et demandent le retour à celle de 1935. Selon notre interlocuteur proche des rebelles, ces derniers devraient diffuser incessamment un « mémorandum n° 2 », dans lequel ils appelleraient les adminis-

trateurs provinciaux, nommés par le gouvernement, à quitter leurs fonctions.

Les rebelles sont-ils en mesure de mener cette « stratégie de la tension » et, si elle se concrétise, combien de temps pourra-t-elle durer ? Autant de questions encore sans réponse. Le général Ramos, chef d'état-major général, semble en tout cas prendre au sérieux les risques que les rebelles font encore peser sur le gouvernement. Le mercredi 2 septembre, il a demandé la réunion du Conseil national de sécurité. Tout en affirmant que la formation d'une « armée » par les insurgés n'était qu'« une ultime tentative de mobilisation pour une cause perdue », il a reconnu que la situation demeurait « critique ». La veille, premier signe de concession vis-à-vis des rebelles, le gouvernement avait levé son ordre de tirer à vue sur le chef de la rébellion, le colonel Honasan. Ne pèse plus sur lui qu'un ordre d'arrestation.

Isoler le pouvoir civil

Les objectifs des soldats rebelles, les causes de l'échec de leur entreprise à Manille et les « flottements » dans la réaction du pouvoir, tels qu'ils se dessinent à la lumière des commentaires de militaires des deux bords, indiquent qu'il s'agit moins d'un putsch, c'est-à-dire d'une action limitée, que d'une lame de fond de protestation au sein des forces armées. Aujourd'hui, le malaise tend à unir plus qu'à diviser les militaires, et à isoler le pouvoir civil.

Le plan des rebelles aurait compris deux phases : la première, « starfall », visait à neutraliser le président et le général Ramos. La seconde, « sunrise », prévoyait la mise en place d'une « armée » formée de jeunes colonels (sunshine

est un nom de code symbolique : sur les épaulettes des colonels de l'armée philippine figurent trois rayons de soleil). A l'origine, les rebelles voulaient prendre en otage le président lorsqu'elle se serait rendue au camp Olivas, à une centaine de kilomètres au nord de Manille, comme c'était prévu le matin du vendredi 29 août. Apparemment, les services de renseignement avaient flairé le complot, et les rebelles, pour prendre les forces gouvernementales de vitesse, auraient décidé de lancer leur opération sur Manille.

C'est sans doute délibérément qu'ils ont tiré sur des civils aux abords du palais présidentiel : d'abord pour montrer leur détermination et ensuite afin de prévenir tout mouvement de soutien populaire à la présidence. Un fait apparemment déterminant dans l'échec du putsch a été l'insuffisance des ralliements : les rebelles attendaient notamment des défections à l'intérieur du camp Cramo (qui se trouve en face du camp Aguinaldo qu'ils occupent) où le général Ramos avait installé son QG. Mais les hommes qui auraient dû prendre en otage le chef d'état-major général n'ont pas pu, ou n'ont pas osé mener à bien leur mission. En outre, le putsch n'a pas eu de relais politique : du moins, les hommes politiques voyant comment les choses tournaient sont restés dans l'ombre.

On reconnaît, au ministère de la défense, que les quelque dix heures qu'il a fallu au général Ramos pour mettre en place un dispositif de riposte « était le temps nécessaire au chef d'état-major général pour consacrer les garnisons et trouver des troupes disposées à marcher ». Même les fusiliers marins, qui finissent par intervenir, ont été difficiles à décider. Un sergent qui participe à l'opération nous dit que l'état-major a dû promettre des promotions aux

officiers comme aux simples soldats pour qu'ils acceptent de bouger. De manière évidente, précise notre interlocuteur, les troupes gouvernementales n'ont pas été disposées pour combattre réellement. « On a fait du bruit, c'est tout ».

Dans une telle situation, la « stratégie de la tension » des rebelles peut considérablement embarrasser le gouvernement Aquino. La guérilla communiste a démontré qu'il est difficile de défendre les provinces. Il est peu vraisemblable que la gendarmerie saurait affronter des soldats professionnels. Renforcer les troupes gouvernementales dans Luçon signifierait, d'autre part, pour l'état-major, dégarner Mindanao, région névralgique en raison des insurrections communistes et musulmanes.

Voir comment tourne le vent

Surtout, compte tenu des difficultés rencontrées par le général Ramos pour mobiliser des troupes contre les rebelles le jour du putsch, on peut se demander comment les forces gouvernementales réagiront quand il s'agira d'aller les déloger de leurs positions. Bon nombre de militaires peuvent, sans basculer du côté des rebelles, rester « neutres », attendant de voir comment tourne le vent et par conséquent ne pas bouger. Les rebelles vont assurément avoir rapidement des problèmes logistiques. Mais ils peuvent aussi constituer un pôle d'attraction et un espoir d'action pour les aventuriers de tout poil (loyalistes à Marcos, mécontents, groupes de soldats qui ont déjà pris le maquis à la suite des précédentes tentatives de putschs). De quoi donner du fil à retordre au gouvernement Aquino...

KIM GORDON-BATES et PHILIPPE PONS.

INDE

Perquisition dans les locaux d'un journal qui a divulgué plusieurs scandales financiers

NEW-DELHI de notre correspondant

L'opération avait été soigneusement préparée : le mardi 1^{er} septembre, à 9 heures du matin, près de quatre cents agents de l'administration fiscale et douanière, assistés de plusieurs centaines de policiers armés, ont occupé les locaux du groupe Indian Express, l'un des plus importants quotidiens de langue anglaise du pays. Cette descente de police a été conduite simultanément à New-Delhi et dans dix autres bureaux régionaux du journal, ainsi qu'aux domiciles de plusieurs res-

ponsables du groupe. Le motif officiellement invoqué par les autorités est que l'Indian Express aurait violé à la fois le règlementation des « starfall » visant à neutraliser le président et le général Ramos. La fouille des locaux a duré plusieurs heures et de nombreux documents ont été saisis.

Les autorités ont publié un communiqué en fin de journée indiquant que quatorze linotypes, achetées en mai 1984 à Taiwan, ont été importées en violation de la législation fiscale et douanière. Selon l'éditorialiste de l'Indian Express, M. Arun Shourie, les enquêteurs ont établi

que le groupe était coupable d'une évasion fiscale portant sur 300 000 roupies ce qui, vu l'ampleur de l'opération et une publication maigre. Les responsables du journal estiment que ces vérifications fiscales na sont qu'un prétexte pour dissimuler une opération à caractère beaucoup plus politique.

L'Indian Express (le groupe compte trente et une publications) est à la tête du combat dans la campagne contre la corruption qui vise également le premier ministre indien, M. Rajiv Gandhi. Il est à l'origine de plusieurs révélations concernant différents scandales financiers, notamment l'affaire

Bofors (le Monde du 29 août) dans laquelle sont impliqués les frères Bachchan.

L'un d'eux, Amitabha, richeissime star du cinéma indien, a été un proche confident de M. Gandhi. Son frère Ajitabh est soupçonné d'avoir touché des pots-de-vin avec lesquels il a acquis divers biens en Suisse. L'Indian Express affirme, mercredi, que les enquêteurs se sont surtout intéressés aux télex originaux que le journal a envoyés à propos de ces scandales, notamment ceux adressés à Stockholm, en liaison avec le contrat d'armement avec la firme suédoise. Le journal estime que les requêteurs cherchaient également différents documents prouvant la culpabilité d'Ajitabh Bachchan.

S'élevant contre cette « violation de la liberté de la presse », les responsables du quotidien soulignent que cette opération a été menée au lendemain de la clôture de la session parlementaire, dans le but évident de couper court aux protestations de l'opposition.

L'Indian Express avait publié, en mars, une lettre de M. Zail Singh, alors président de l'Union indienne, dans laquelle celui-ci dénonçait violemment l'attitude du premier ministre à son égard. Enfin, l'Indian Express et son président sont engagés dans la bataille féroce que se livrent deux géants de l'industrie indienne, les groupes Reliance Industries Limited (dirigé par M. Dhirubhai Ambani) et Bombay Dying Limited (dirigé par M. Nushi Wadia). L'Indian Express a pris, dans le passé, fait et cause en faveur du groupe de M. Wadia avec lequel il est lié financièrement. Une thèse largement répandue à Delhi veut que la bataille entre ces deux capitaines d'industrie est à l'origine de la divulgation de multiples scandales qui émaillent la vie politique indienne depuis plus de quatre mois.

PATRICE DE BEER.

LAURENT ZECCHIN.

(Publicité)

California, Florida, Nord-Est, par importante organisation U.S.

ETUDES EN USA UNIVERSITÉ USA

- L'année américaine après le bac (17 à 24 ans).
- Diplôme de Business en 12 mois (18 à 25 ans).
- Stages linguistiques : année, semestre, 4 à 25 ans.
- Préparation aux diplômes B.A., M.A., MASTER, Ph.D.

Simplification des formalités et des délais. Doc. contre 3 timbres.

UNIVERSITY STUDIES IN AMERICA, INC.

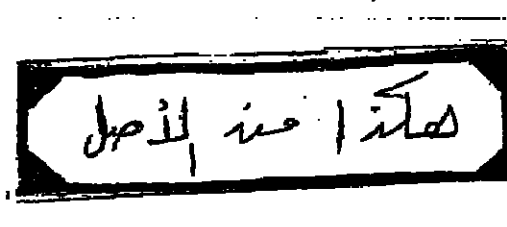
French-Office, 57, rue Charles-Lafitte, 92200 Neuilly, 47.22.94.94 ou 47.45.08.19

ou 06 Cannes, 93.43.85.19

Le Monde sur minitel

NOUVELLE-CALÉDONIE : J-10

36.15 TAPEZ LEMONDE



Politique

Le CDS, « barriste » plus que jamais...

HOURTIN (Gironde)
de notre envoyé spécial

« Ouverture au centre », tel est le thème choisi par les Jeunes du CDS pour leur douzième université d'été qui, selon un rituel désormais bien réglé, permettra également à M. Raymond Barre qui, depuis longtemps, jouit dans leurs rangs d'une incontestable vénération, de faire sa rentrée politique le vendredi 4 septembre. D'ici là, tous les ministres et les principaux responsables du CDS seront venus entretenir ces possesseurs du champ centriste.

L'ouverture, les organisateurs de ces universités en ont singulièrement manqué au niveau des invitations comme s'ils avaient voulu « barriser » en paix. Seul invité non issu du CDS, M. Philippe Séguin est venu le mardi 2 septembre au soir débattre avec les spécialistes barristes patentés — MM. Edmond Alphandéry et Bruno Durieux — de « chômage et d'économie ». Le ministre de l'Emploi a été chaleureusement accueilli. Son exposé n'a peut-être pas fait l'unanimité mais, politiquement, il était manifeste qu'un état prêt à considérer ce RPR-là comme un frère jumeau.

Durant la journée, M. Séguin avait été précédé à la tribune par les valeurs sûres du portefeuille centriste : MM. René Monory, Bernard Stasi et le père de tous, M. Jean Lecanuet. « Nous sommes bien où nous sommes et nous y resterons », a rappelé d'entrée M. Stasi signifiant qu'ouverture ne valait point compromission. « Nous sommes parfois un peu agacés », a-t-il concédé, « quand on nous interroge pour savoir si, dans telle ou telle hypothèse, nous serions prêts à nous rapprocher du Parti socialiste. Le PS n'est pas du tout attirant. Il n'est en pleine crise existentielle. Il n'est pas encore remis de l'électrochoc du pouvoir. Il est en plein désarroi idéologique et en manque de stratégie. Les leaders qui n'ont que le souci de se marquer à la collette ».

Le constat ainsi dressé, M. Lecanuet a pu traiter ensuite tout à loisir et à sa façon, qui tient parfois d'un comique à la Devos, de l'ouverture sur un centre, mais de l'ouverture au sein de l'UDF et au sein de la majorité. Visiblement, le président de l'UDF a été rasséréné par les bonnes dispositions manifestées récemment par M. François Léotard. Les éloges ont été nombreux et ont semblé de l'histoire ancienne. Le seul donc sur ce point souligné : le vote candidat UDF à l'élection présidentielle. Mission remplie, il est encore à quelque chose. Au point même de se réjouir personnellement de voir son fantôme présidentiel objet d'une nouvelle compétition. Son souhait le plus cher est de voir maintenant l'UDF se mettre en ordre de bataille au plus vite. Une journée de travail de son bureau politique aura lieu à cet effet le 9 septembre. « Il nous faut préparer la campagne présidentielle, comme si notre candidat avait déjà déclaré qu'il l'était », a-t-il jugé, « et vouloir croire que « l'UDF tout entière fera campagne de manière solidaire ». « J'adore les virtuoses, a-t-il ajouté, à condition qu'ils aient la même partition et suivent le même chef d'orchestre ». Mais de cela, le maire de Rouen n'est pas encore tout à fait certain. Quelle forme prendra le puzzle PR, CDS, réseaux barristes de Réels ? M. Lecanuet reste songeur.

Les Jeunes Centristes ont confirmé d'ailleurs ses préventions à cet égard. Ses embrassades avec M. Léotard, la semaine dernière à Bordeaux, n'ont pas plu à tout le monde. Au point que le président de l'UDF a cru déceler une certaine amertume. « Au contraire, a-t-il joint à ces jeunes, réjouissons-nous d'avoir été les premiers en éprouvant que nous ne serons pas les derniers et que notre vainqueur n'aura pas l'ingratitude des rois... »

Mise en garde

Ouverture enfin au sein de la majorité. De ce point de vue, M. Lecanuet n'est pas non plus très tranquille. Pour parler franc, le RPR l'inquiète. « A-t-il dépassé son état d'esprit de 1981 ? », s'interroge M. Lecanuet en aparté. « N'aime-t-il la coalition que lorsqu'il en bénéficie ? ». A la tribune, le maire de Rouen y est allé de cette mise en garde qu'il n'hésitera pas, dans les jours prochains, à réitérer en renvoyant, si c'est nécessaire, M. Chirac à son fameux château de Vittef de septembre 1986. « Il ne faut pas, a rappelé solennellement M. Lecanuet, que l'UDF ou le RPR ait dans l'esprit que si la victoire finale ne lui revient pas il vaut mieux que l'adversaire gagne. Ce serait là la fausse supprime que le pays ne pardonnerait pas ».

En résumé, le message de M. Lecanuet est clair : « L'honneur de l'UDF a été de soutenir sans défaillance l'action du gouvernement ». L'ouverture du RPR explique-t-il en substance, sera de soutenir s'il le faut M. Barre sans défaillance.

MM. Barre et Lecanuet se sont également rencontrés cet été. La suite du propos de M. Lecanuet laisse à l'observateur que les deux ont pu manquer d'aborder ensemble les thèmes majeurs de la future campagne barriste. Sans trop de précautions, M. Lecanuet a livré aux jeunes du CDS une feuille de route

de campagne comprenant les messages spécifiques de l'UDF, qui risquent de n'être point reçus cinq sur cinq par le RPR.

« Un état serviteur et non pas dominateur des libérés », M. Lecanuet a demandé qu'« on redonne de la hauteur à l'Etat ». Allusion évidente au jacobinisme toujours latent de l'Etat RPR. Emploi : M. Séguin devait encore le constater le soir même, les barristes ne démontrent pas sur l'investissement. « Il faut mettre garde », a surchéri M. Lecanuet, « ces deux notions, pour des motifs électoraux, n'auraient que l'allègement momentané des charges à proposer sans avoir une préoccupation suffisante de l'avenir ».

Politique étrangère : avec M. Girard d'Estaing, M. Lecanuet ne veut pas tendre. « Je ne crois pas, dit-il, que la politique de normalisation avec l'Iran ait été parfaitement inspirée ». L'Europe : M. Lecanuet ne veut pas avoir la mémoire courte. « Je n'ai pas oublié le temps où les nouveaux convertis parlaient des partisans de l'Europe comme du parti de l'étranger ». Le rendez-vous de 1992 : l'ironie. « N'essayons pas de ruser avec la vérité. La grande échéance est l'élection présidentielle. 1992 ne sera respecté que si nous avons un président véritablement attaché à la construction européenne ».

La colabitation : aucun leurre. « Après la colabitation douce, douce-amère, les relations entre l'Elysée et Matignon, malgré les efforts des uns et des autres, deviendront de plus en plus délicates ». Enfin cet argument massif : « Il faut projeter le premier tour vers le deuxième tour ». Traduction de ce théorème lecanuetiste : les Français pousseront au premier tour le candidat qui a le plus de chance de battre la gauche au second. Une autre idée à vendre, M. Lecanuet en avait décidé de beaucoup. Les jeunes du CDS lui en sauront gré.

DANIEL CARTON.

« L'Humanité » M. Lajoinie et Proust

Patrick Besson est un bon écrivain. C'est sans un caractère ambigu le premier de ses livres, et, fonction « intellectuelle » oblige, un spectateur régulier d'« Apostrophes ». Mais, aujourd'hui, il est bien déçu. Il écrit dans le numéro du mardi 2 septembre du quotidien communiste de Bernard Pivot.

Patrick Besson ne comprend pas que le grand maître de la littérature télévisuelle bânisse de prochaines émissions autour des lectures de M. Raymond Barre ou M. Michel Rocard. Pour lui, l'affaire est certaine : « Les lectures multiples, activités politiques, et ils ne connaissent rien à la littérature ». En revanche, il a une autre célébrité à proposer à Bernard Pivot pour ses prochaines émissions : M. André Lajoinie. Il connaît parfaitement le candidat à l'élection présidentielle. Il en apporte la preuve aux lecteurs de l'Humanité.

M. Lajoinie a eu, « un matin de mai 1987, cette phrase définitive

sur Proust : « C'est bien, mais c'est long ». L'« Un » de ces deux adjectifs s'applique au sujet de Barby d'Aureville sur le « plage de Sochi (URSS) en 1979 — l'année même de l'intervention soviétique en Afghanistan », nous sommes quelquefois à nos propres dépens sans avoir aussitôt les larmes aux yeux ».

Si Bernard Pivot hérite encore, Patrick Besson lui fournit un ultime argument : « Vous savez bien qu'André Lajoinie est — c'est le moins qu'on puisse dire — un appartenu du PCF. Et vous savez également qu'au PCF les apparatchiks ne font rien ? Donc, le candidat a le temps : « Au soutien de Fabien (...) les doigts de pied en éventail, il bouquine, il bouquine sans arrêt ».

(1) Le recueil de ses chroniques vient d'être publié sous le titre *Amalgame* rouge, aux éditions Messidor (147 pages, 80 F).

Le PS met au point sa plate-forme présidentielle

Une soixantaine de dirigeants du PS, membres de la commission chargée d'élaborer le programme présidentiel du parti ou membres du bureau exécutif, devaient se réunir à huis clos les mercredi 2 et jeudi 3 septembre à Chauffry (Seine-et-Marne) pour étudier un premier document de travail de 141 pages. Une fois amendé, examiné par les militants, ce texte sera adopté par le parti et donnera naissance à un document plus court d'une trentaine de pages qui constituera la véritable plate-forme présidentielle du PS.

Rédigé d'après les résultats des séances de travail de la commission par M. Dominique Strauss-Kahn, économiste du parti et secrétaire de la commission du programme, ce texte est aujourd'hui, selon M. Lionel Jospin, premier secrétaire et président de la commission, un « bloc de glace » qu'il faut « casser en zébrant ». Les amis de M. Michel Rocard qui, huit mois avant l'échéance, veut pacifier ses relations avec le PS, considèrent que ce texte, sous réserve du travail à accomplir dessus, est globalement compatible avec les orientations de leur champion.

M. Jean-Pierre Chevènement, vice-président de la commission du programme, n'a pas fait connaître sa réaction à l'égard de ce « premier jet » mais son porte-parole, M. Jean-Marie Rocco, a fait savoir, mardi 1er septembre, que, malgré certains motifs de satisfaction, les amis de l'ancien ministre de l'Éducation nationale veulent « vérifier » ce texte, lui donner « un souffle et un surplément d'âme ». Ils soulignent le « flow » qui entoure, selon eux, certains chapitres, notamment sur la croissance, les institutions, l'indépendance nationale, la construction de l'Europe. Ils veulent s'employer « avec une certaine pugnacité » à améliorer ce texte afin qu'il ne soit pas « découragé ». Les amis de M. Chevènement se refusent toutefois à envisager ouvertement dès aujourd'hui de déposer des propositions alternatives sur les points litigieux en cas de désaccord persistant.

M. Schwartzberg : le gouvernement exerce une « mainmise sur les médias »

Le président d'honneur du MRG a accusé le gouvernement, le mardi 1er septembre, d'exercer une « mainmise sur les médias » avec « la volonté de verrouiller l'information pour la prochaine campagne présidentielle ». Le député du Val-de-Marne a dénoncé dans un communiqué « l'éviction de plusieurs journalistes de radio et de télévision coupables d'indépendance d'esprit (...) ». Avec ce quadrillage et à ce rythme, les médias vont-ils devenir Radio-Chirac et Télé-Matignon ? L'ancien ministre Schwartzberg en faisait allusion à la privatisation de TFI et à « l'attribution de la 5 à un député de la majorité ». « Ces atteintes au pluralisme devraient alermer la CNCL. Malheureusement, il n'en est rien, et l'on finira par se demander si ce sigle ne signifie pas : « Commission nationale de la complaisance et du laxisme ».

EN BREF

● M. Mitterrand à Toulouse le 29 septembre. — M. François Mitterrand inaugure le 29 septembre à Toulouse, le Salon international des techniques et énergies du futur (SITEF). Il rencontrera, « conformément à la tradition républicaine », le élu de la municipalité et du département, indique-t-on à l'Elysée. M. Dominique Baudis (UDF), maire de Toulouse, avait, avant l'annonce officielle de cette visite, corvée le chef de l'Etat à rencontrer, à l'hôtel de ville, tous les élus du conseil municipal.

● Démission d'un maire communiste. — M. Lucien Lanterrier, maire communiste de Gennevilliers (Hauts-de-Seine), s'est démis, le lundi 31 août, de son mandat de maire, qu'il détenait depuis juin 1973. Proche des « rénovateurs », M. Lanterrier, qui s'était trouvé à plusieurs reprises en désaccord avec les instances nationales du PCF, avait adressé, en juin dernier, une lettre à la population expliquant qu'il souhaitait « prendre du recul », notamment en raison de son âge, soixante-sept ans.

● Le maire de Saint-Nazaire soutient M. Chevènement. — M. Joël Bataux, maire (PS) de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique), invité, le mardi 1er septembre, du « Club presse information » de La Baule, a déclaré que M. Chevènement, « comme ministre de la recherche et ministre de l'éducation nationale, a fait la preuve que son caractère et ses méthodes sont dignes d'un candidat de rassemblement sur le projet socialiste auquel il travaille ».

Avant le référendum en Nouvelle-Calédonie

Deux mille partisans du FLNKS ont défilé à Paris

Pendant qu'à Paris plusieurs centaines de personnes défilaient sans incident dans la rue à l'appel du FLNKS, le mardi 1er septembre, à Nouméa, le président du RPCR, M. Jacques Lafleur, député RPR, appelle la population de la Nouvelle-Calédonie à se mobiliser pour une « grande fête de la Liberté », le mercredi 9 septembre, et à « paviser ce jour-là aux couleurs de la France ». Le chef de file du courant « loyaliste » a également estimé que les actions pacifiques menées un peu partout sur le territoire par les militants indépendantistes « sont portées de risques graves » et il a invité « tous ceux qui exercent une responsabilité à mettre fin à cette comédie désastreuse ». « Ces provocations, a dit M. Lafleur, donnent une image caricaturale de la réalité calédonienne ».

Près de deux mille personnes (quatre mille selon les organisateurs mille deux cents selon la police) se sont réunies mardi 1er septembre à 18 h 30 à Paris, en réponse à l'appel du Front de libération kanak socialiste. Les manifestants ont défilé pendant près de deux heures entre la place de la Bastille et le Palais-Royal, scandant des slogans hostiles au référendum du 13 septembre, considéré comme « bidon » et appelant à « l'indépendance de Kanaky ».

M. François Mitterrand a été « interpellé » par une partie des manifestants du PC et de la CGT qui criaient de vigoureux : « Mitterrand, Chirac, halte aux matraques ». En fin d'après-midi, une motion demandant au président de la République de « veiller à ce que le peuple kanak cesse d'être opprimé et réprimé sauvagement (...) » et que l'on s'engage enfin dans la voie de la décolonisation, seule issue à la vie calédonienne » a été remise à l'Elysée. La manifestation s'est dispersée dans le calme vers 20 h 15.

Les dirigeants des organisations de gauche et d'extrême gauche n'ont donc pas tenté pour effectuer leur rentrée sur le goudron parisien. Ils étaient tous là, M^{me} Arlette Laguiller, à la tête de Luttes ouvrières — proportionnellement la mieux représentée — à Antoine Waschter, le « candidat vert », en passant par Pierre Juquin, venu « en ami » et « sympathisant de la première heure » de la cause kanak. Les socialistes avaient défilé MM. Jean-Marie Le Guen, premier secrétaire de la fédération de France, et Robert Le Foll, député national

Décès de Nicole Chouraqui adjointe au maire de Paris

Nicole Chouraqui, adjointe au maire de Paris, députée européenne, est décédée lundi 31 août à Paris. Elle était âgée de quarante-neuf ans. Brune, vive, élégante, Nicole Chouraqui mettait une note de charme et de féminité dans les travaux de la commission de la culture du centre de Paris des dizaines de portraits disgracieux, plusieurs centaines de panneaux et trois mille enseignes gigantesques. Si Paris est resté la Ville Lumière sans offenser le goût, c'est en bonne partie grâce à elle. Nicole Chouraqui était une femme courageuse. Se sachant gravement menacée par le cancer, elle s'est acquittée de son tâche jusqu'à la fin et avec le sourire.

Dynastie

Le comte de Clermont, fils aîné du comte de Paris, a affirmé, le mardi 1er septembre sur France-Inter, qu'il se considérait toujours comme le successeur légitime au trône royal. Après avoir destitué son fils de la succession dynastique en raison de son divorce et de son mariage, le comte de Paris vient, en effet, de « présenter » officiellement son petit-fils, le prince Jean, comme son successeur. Le comte de Clermont a affirmé que son père « n'avait ni le droit ni le pouvoir de le faire » car « aucun roi n'a le droit de désigner son successeur. [Ce dernier] est désigné par le sang, c'est-à-dire par la naissance ». « Si on croit à une certaine idée de la monarchie et si on croit à une possibilité de restauration, on ne peut pas jouer avec ça », a-t-il ajouté.

[Né à Alger le 18 mars 1938, Nicole Chouraqui avait reçu une formation d'économiste. Analyste financier à la banque de l'Union parisienne (1960-1966), elle s'était engagée dans la vie politique en adhérant au Parti radical. En 1970, elle rejoint l'UDF (devenue depuis le RPR), dont elle sera membre du bureau politique jusqu'en 1977, puis secrétaire générale adjointe en 1978 et secrétaire nationale chargée du travail (1981-1984). Elle fut députée européenne en 1979, et réélue en 1984, elle était conseillère de Paris dans le dix-septième arrondissement, adjointe au maire de Paris et conseiller régional d'Ile-de-France.]

DEMAIN NOTRE SUPPLEMENT
Le Monde
DES LIVRES

CONFLIT DU GOLFE:
LES ARMES EN PRÉSENCE
SCIENCE & VIE

critique

officiers comme les autres, mais qu'ils ont une manière étrange d'interférer avec le gouvernement. On a pu dire que c'était le cas de M. Raymond Barre. Dans une telle situation, il est difficile de considérer le gouvernement comme responsable de ce qui se passe. Il est en fait le gendarme des soldats. Il faut donc se demander si les dirigeants du CDS ont vraiment une vision claire de ce qui se passe. Ils ont peut-être une vision très limitée de ce qui se passe. Ils ont peut-être une vision très limitée de ce qui se passe. Ils ont peut-être une vision très limitée de ce qui se passe.

ix d'un journal

deuxième partie de son livre. Il est très intéressant de voir comment les choses se passent. Il est très intéressant de voir comment les choses se passent. Il est très intéressant de voir comment les choses se passent. Il est très intéressant de voir comment les choses se passent. Il est très intéressant de voir comment les choses se passent.

Le Monde
sur minitel
NOUVELLE CALÉDONIE
J-10
3515 TAPÉZ LEMONDE

Un rapport du ministère de la santé sur le tabagisme

Désastre sanitaire

(Suite de la première page.)

Le problème du tabac en France est d'autant plus inquiétant que l'on fume de plus en plus jeune : il y a 12 % de fumeurs entre douze et treize ans, 50 % à seize ans et 66 % à dix-huit ans, le nombre de filles étant légèrement supérieur à celui des garçons. Par comparaison avec d'autres pays, ces chiffres sont terrifiants, d'autant que pour un fumeur de cinquante-cinq ans à consommation égale, le risque de décès dû au tabac est deux fois plus élevé s'il a

exemple : « Un fumeur sur quatre meurt d'une maladie causée par le tabac ».

Pour être efficace, l'information doit commencer à l'école, avant l'âge de dix ans, puisque dès que l'enfant a commencé à voir ses camarades fumer il est trop tard, les mécanismes de mimétisme l'emportant sur toute connaissance rationnelle. De plus, pour être efficace, elle doit être constamment répétée. Les fabricants de tabac le savent qui consacrent plus de 2 milliards de dollars par an à la publicité aux Etats-Unis et, semble-t-il, environ 1 milliard de francs, par an, en

plus, une partie du produit de la surtaxe pourrait servir à la lutte contre le cancer et les maladies cardiaques.

La limitation de la teneur en goudron des cigarettes permettrait de limiter l'effet cancérogène puisque celui-ci est proportionnel au taux de goudron. Or la France est de tous les pays industrialisés celui où le taux moyen de goudron des cigarettes est le plus élevé (17 mg en moyenne), alors qu'en Grande-Bretagne, par exemple, le taux maximal est de 15 mg et le taux moyen beaucoup plus faible. De plus, en France, paradoxalement, ce sont les cigarettes les moins chères dont le taux de goudron est le plus élevé, donc qui sont les plus dangereuses. C'est un handicap supplémentaire pour ceux dont les revenus sont modestes. L'inverse serait évidemment souhaitable.

JUSTICE

Après l'évasion de deux détenus

Une enquête administrative est ouverte sur le fonctionnement de la maison d'arrêt de Besançon

BESANCON de notre correspondant

L'évasion le 29 août de deux détenus a conduit le ministère de la justice à ordonner une enquête administrative sur le fonctionnement de la maison d'arrêt de Besançon (Doubs). Dominique Gutknecht, vingt-huit ans, et François Quellien, trente-cinq ans, se sont enfuis ce jour-là, en début d'après-midi, en pratiquant une ouverture dans le grillage d'une des cours du « quartier d'isolement », anciennement quartier de haute sécurité, à l'aide, semble-t-il, d'une paire de ciseaux et d'une fourchette. Ils ont pu franchir le mur d'enceinte sans même se servir du grappin qu'ils avaient occasionnellement utilisé pour escalader les cellules et des cours du quartier. Dominique Gutknecht et François Quellien avaient été condamnés à la réclusion criminelle à perpétuité, le premier pour avoir tué trois personnes et le second pour avoir blessé grièvement un policier lors d'un hold-up.

Simple maison d'arrêt, l'établissement de Besançon ne devrait en principe recevoir que des inculpés placés sous le régime de la détention préventive ou des condamnés à des peines de moins de cinq ans. Les deux hommes aujourd'hui évadés n'y étaient détenus que provisoirement, leurs avocats ayant formé un pourvoi devant la Cour de cassation et leur condamnation n'étant de ce fait pas définitive. Le transfert des deux détenus en maison centrale ne pouvait être, éventuellement,

ordonné qu'après que cette juridiction eut rendu son arrêt.

Des précédents

En 1983, après une précédente évasion, la commission de surveillance de la maison d'arrêt s'était inquiétée des risques que faisait courir la présence de détenus condamnés à de longues peines et venant le plus souvent d'autres régions. M. Jean-Luc Chemin, le directeur nommé à cette époque, s'était déclaré partisan d'un renforcement des mesures de sécurité. Cependant, alors que le nombre des détenus passait de 286 en 1984 à 427 au 1^{er} janvier 1987 pour une capacité théorique de 193 places, une tentative d'évasion en 1986 et une évasion réussie en mars 1987 amenaient à douter de l'efficacité de ces mesures. Ainsi, le système d'alarme était-il en panne le 29 août dernier. Et il fallut attendre quarante minutes pour que le seul chien de recherches du département soit acheminé depuis la gendarmerie de Montbéliard.

Les conditions de détention à la maison d'arrêt de Besançon avaient fait l'objet d'une première enquête en début d'année. On y avait enregistré, au cours des mois passés, plusieurs suicides ou tentatives de suicide, et notamment la mort par pendaison d'un jeune Algérien, en instance de libération, le 19 février dernier. Après ce décès, le zèle de certains surveillants et surveillants-chefs avait été mis en cause ainsi que la responsabilité du directeur, M. Chemin, accusé par la rumeur de laisser s'exercer des brimades et des brutalités contre les détenus, principalement maghrébins (le Monde du 27 mars). Aucune plainte n'avait toutefois été déposée. M. Chemin est devenu depuis directeur du centre de détention d'Eysses (Lot-et-Garonne), où il a été nommé au mois de juillet.

CLAUDE FABERT.

La délinquance des étrangers : précision. Dans notre article sur la délinquance des étrangers en France (le Monde du 2 septembre), certaines phrases, faute d'être systématiquement replacées dans le cadre de l'augmentation générale de la criminalité, étaient ambiguës. Si la délinquance des étrangers est restée stable depuis dix ans, c'est proportionnellement à l'ensemble de la délinquance. Pour résumer, il faut retenir que, en dix ans, le nombre des crimes et des délits a augmenté en France mais que ceux imputables aux Français et aux étrangers ont augmenté de la même façon (50 % environ). Et enfin que les étrangers ne sont pas plus nombreux en 1986 qu'en 1976 dans l'ensemble des personnes mises en cause dans des crimes ou délits. Autrement dit, la délinquance a augmenté mais les étrangers n'en sont pas plus responsables que les Français.

EN BREF

Handicapé « indésirable » : plainte des parents. — M. et Mme Gérard Lefebvre, les parents du jeune Laurent, handicapé mental, jugés indésirables par le propriétaire de l'appartement qu'ils occupent, avaient loué près de La Croix-Valmer dans le Var (le Monde du 23-24 août) ont déposé plainte pour rupture de contrat et violation de domicile. Les deux Lefebvre, qui demeurent à Caen, où ils sont revenus le 30 août, font valoir qu'ils ont été éconduits et ont dû trouver une autre location payée beaucoup plus cher. « Si nous gagnons notre procès, ont-ils déclaré, nous reverserons les dommages-intérêts obtenus à une association de handicapés ».

Inculpation d'un agent d'assurances et de sa femme. — Une information judiciaire ouverte à Boulogne-sur-Mer a abouti à l'inculpation d'un agent d'assurances de Calais, M. Michel Durant, cinquante-cinq ans, et de son épouse Dany, quarante ans, auxquels il est reproché d'avoir détourné, depuis plusieurs années, une somme d'environ 7 millions de francs. L'un et l'autre ont été écroués. M. Durant, employé des Assurances générales de France (AGF) avait été licencié par son employeur au printemps dernier.

FAITS DIVERS

Après une attaque à main armée à Alençon

Six personnes prises en otage puis relâchées par des malfaiteurs

Deux jeunes gens, M. Pascal Lebrun, vingt-deux ans, et M^{lle} Nathalie Lesimple, vingt-deux ans, ont été libérés au milieu de la nuit du mardi 1^{er} au mercredi 2 septembre, par deux malfaiteurs, qui, dans l'après-midi, les avaient pris en otage près d'Alençon (Orne), après une attaque à main armée dans une banque de la ville. Selon la police, les deux jeunes gens n'ont pas été maltraités. Au cours de l'agression, qui a donné lieu à une fusillade entre les malfaiteurs et la police, les gangsters avaient pris trois autres otages, qu'ils devaient relâcher avant d'emmener avec eux M. Lebrun et M^{lle} Lesimple.

Les recherches pour retrouver les deux malfaiteurs ont été suspendues, mercredi, peu avant 3 heures du matin, sans avoir donné de résultat.

Mardi, en fin d'après-midi, nous rapporte Marcel Vannier, notre correspondant à Alençon, deux hommes, le visage masqué, s'étaient présentés à la succursale de la Banque régionale de l'Orne, dans le centre-ville d'Alençon. Sous la menace de leurs armes, ils se faisaient remettre 95 000 francs. Au moment de sortir de la banque, les voleurs se trouvèrent face à la police, qui avait été alertée. Il s'ensuivit un échange de coups de feu, au cours duquel personne ne fut blessé. C'est alors que les gangsters prirent en otage deux employés de la banque et un client, et parvinrent à s'enfuir en voiture. Mais, à 5 kilomètres d'Alençon, les deux hommes durent abandonner le véhicule atterré au réservoir à essence par un coup de feu. Ils relâchèrent leurs premiers otages, et s'emparèrent, sous la menace d'une Opel Kadett et de ses deux occupants : M. Lebrun et M^{lle} Lesimple. C'est avec ces deux nouveaux otages — retrouvés au cours de la nuit — que les malfaiteurs disparurent dans la forêt d'Écouves qu'ils ont quittée, mercredi avec un sixième otage relâché sain et sauf, vers 6 heures, avec son véhicule, une Citroën CX, dans la région parisienne.

Des estimations plus qu'alarmantes

Pour lutter contre un fléau, il faut d'abord en prendre la mesure. Rares sont les Français, même parmi ceux se disant informés, qui l'ont fait. D'après un récent et remarquable rapport d'experts du ministère de la santé, le tabac a causé en France, en 1985, plus de cinquante-trois mille décès, soit environ un décès sur dix. Ce chiffre est un minimum fondé sur des évaluations très prudentes. Le tabac a, notamment, été à l'origine d'un moins trente-deux mille décès par cancer (90 % des cancers du poumon, une proportion notable des cancers de l'œsophage, bouche, pharynx, larynx, estomac, vessie, rein et pancréas), soit plus du quart de l'ensemble des décès par cancer des deux sexes. Cette estimation, volontairement minimale, est inférieure à celle des experts de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) et du Centre international de recherche sur le cancer qui attribuent, en Europe occidentale, 30 % à 35 % des décès par cancer au tabac.

Les autres décès causés par le tabac sont dus principalement aux bronchites chroniques, à l'infarctus du myocarde et aux artérites. Le tabac joue ainsi un rôle primordial dans les deux principales causes de décès en France : les cancers et les affections cardio-vasculaires. De plus, la fréquence des maladies causées par le tabac augmente rapidement en France, car celles-ci apparaissent avec un délai de vingt à trente ans. Par exemple, le nombre de cancers du poumon a augmenté de près de 40 % depuis dix ans en France, il continuera à augmenter quoi que l'on fasse pendant encore au moins quinze ans, mais l'importance et la durée de l'augmentation dépendront de l'évolution de la consommation. En effet, nous voyons aujourd'hui les conséquences sanitaires de la consommation tabagique des années 60, comme on observait il y a dix ans celle des années 50. Or en France, la consommation de cigarettes a doublé de 1950 à 1975.

On comprend, dès lors, les avertissements de l'OMS et du Centre international de recherche sur le cancer, qui considèrent que le tabac représente le problème majeur de santé dans nos pays, et ceux du comité d'experts de la Communauté européenne, pour qui la lutte contre le tabac est la priorité des priorités.

La Sécurité sociale victime du tabac

Le coût financier des maladies dues au tabac, y compris leur coût social (arrêt de travail, etc.), avait été estimé il y a dix ans à 26 milliards de francs par an. Il serait actuellement supérieur à 40 milliards, en raison de l'érosion monétaire et de l'accroissement du nombre de malades. Les graves difficultés financières que connaît la Sécurité sociale sont pour une large part dues au tabac et à l'alcool. Une petite limitation de leur consommation suffirait à équilibrer le budget maladie de la Sécurité sociale. On a raconté une anecdote que nous avons de bonnes raisons de connaître. Un médecin cancérologue avait interpellé, il y a quelques années, son ami devenu ministre des finances : « Toi main droite reçoit 1 franc représentant les taxes sur le tabac ; ta main gauche va donner 3 francs, coût des dépenses liées aux maladies provoquées par le tabac ». Et le ministre de répondre : « C'est moi qui reçois le franc, qui perçois les taxes. C'est mon successeur qui versera les 3 francs ». C'était le temps des gouvernements éphémères. C'était aussi celui où l'on ne savait pas encore ce que les observations faites dans d'autres pays ont depuis démontré, à savoir qu'une augmentation des taxes peut à la

« Mardi des cendres » en Belgique

BRUXELLES de notre correspondant

Depuis le mardi 1^{er} septembre, les Belges ne peuvent plus fumer dans les lieux publics sous peine de se voir imposer des amendes allant de 1 500 FB (environ 225 FF) à... 18 000 FB (environ 2 700 FF) pour les récidivistes. La première journée — baptisée « mardi des cendres » par certains — a été essentiellement consacrée à l'apposition d'affichettes dans tous les lieux concernés, et à l'information du public. Ce dernier semble se plier d'assez bonne grâce à cette législation, et les fumeurs fâchés contre mauvaise fortune bon cœur. Mais qu'en sera-t-il le jour où la période d'information étant

terminée, les forces de l'ordre verbaliseront ?

Il s'agira aussi dans les jours qui viennent, de mieux préciser les endroits concernés. Ainsi, il est interdit de fumer dans les halls de gare, mais pas sur les quais ; dans les toilettes des bâtiments publics, mais pas dans les cafés ; dans les postes, mais pas dans les magasins « privés ». Si quatre fonctionnaires fumeurs se réunissent dans le bureau de l'un d'entre eux, ils peuvent sacrifier à leur vice en toute impunité. Mais si une personne entre à l'improviste, ils devront jeter leurs mégots. L'interdiction, en revanche, est totale dans tous les locaux scolaires, y compris les salles des professeurs.

J.-A. F.

commencé à fumer à quinze ans que s'il a commencé à vingt ans. En outre, plus on a commencé jeune, plus il sera difficile d'arrêter.

Il suffit de constater ce qui se passe au voisinage des lycées, des universités pour prendre la mesure du problème. Les jeunes filles montent et descendent la rue ; toutes, ou presque, fument cigarette sur cigarette. Comment ne pas penser que dans vingt ou trente ans une sur quatre d'entre elles sera tuée après plusieurs mois de souffrances, d'asphyxie par une maladie provoquée par le tabac ?

Face à ce que le rapport de l'OMS appelle un désastre sanitaire, que peut-on faire ? Les rapports des experts de l'OMS, de la Communauté européenne et du ministère français de la santé aboutissent à des conclusions voisines sur les actions à entreprendre.

La première est l'information sur les risques encourus. On parle souvent du devoir de vérité envers les malades, ce devoir est plus impératif encore avant la maladie. Le Français est un adulte capable de l'entendre. L'indication « abus dangereux » portée depuis 1977 sur les paquets de cigarettes est un euphémisme pernicieux par rapport au risque. Une information objective serait par

France. Une véritable réglementation de la publicité est d'ailleurs une autre mesure indispensable, et il faudrait mettre un terme à la façon dont les marchands de cigarettes tournent la loi en faisant de la réclame pour des allumettes ou des briquets portant leur label ou en apposant celui-ci sur des voitures de course.

Une deuxième série de mesures devrait viser à l'augmentation des taxes, car toutes les études qui ont été faites montrent l'effet dissuasif des prix sur la consommation, en particulier chez les jeunes. La France est aujourd'hui celui des pays de la Communauté, hormis la Grèce, où les taxes sont les plus basses et le prix des cigarettes le plus faible. La peur de l'indice des prix en est la cause.

Les experts européens ont proposé l'uniformisation des taxes dans la Communauté pour 1992 et l'usage d'un indice des prix dans lequel n'entre pas le prix du tabac ; un tel indice est depuis juin 1987 publié par la Communauté, et les syndicats de certains pays ont déjà accepté de le prendre comme base dans les négociations salariales car il est évidemment immoral de tenir compte dans cet indice du toxique le plus dangereux de notre civilisation. De

REPÈRES

Superphénix

La vidange a commencé

La vidange du sodium contenu dans le barillet du surgénerateur Superphénix à Croy-Maiville (Isère), a commencé, le mardi 1^{er} septembre, à 20 h 40. La direction de la centrale espère ainsi localiser la fuite détectée en mars dernier sur ce cylindre qui sert de sas de transit aux combustibles (le Monde du 12 août).

Cinq spécialistes doivent se relayer pour surveiller, jour et nuit, l'écoulement des 626 tonnes de sodium dont le niveau baisse de 10 centimètres par heure et tenter ainsi de localiser la hauteur de la fissure. Pour connaître son emplacement exact, ils tenteront de détecter, à l'aide d'un microphone, le bruit de la fuite des bulles de sodium.

Animaux

Manifestation devant le cimetière d'Asnières

Plusieurs dizaines de détenteurs de concessions au cimetière de chiens d'Asnières (Hauts-de-Seine) ont manifesté, le mardi 1^{er} septembre, devant les grilles fermées de l'établissement, le réclameur de la rouverture et la réfection — du plus ancien cimetière pour animaux créé en France, où l'on dénombre aujourd'hui quelque deux mille six cents tombes. La veille, le concep-

tionnaire avait cadenassé les grilles rouillées en prenant la presse à témoin de l'abandon de l'établissement, qu'il gérait en location. Car le propriétaire du lieu, M. Duboulet du Portal, ne voulait pas engager de dépenses pour l'entretien d'une société constamment en déficit.

Aujourd'hui site classé (le Monde du 1^{er} juillet), le terrain devrait être exproprié après une enquête publique qui sera lancée le 23 septembre. Ni la ville d'Asnières, ni le département des Hauts-de-Seine, ni l'Etat, n'entendent voir disparaître le cimetière. Il sera seulement repris en main.

Défense

Exercice allié en Atlantique

Vingt-cinq bâtiments de guerre français, appartenant pour leur quasi-totalité à la première (Cherbourg) et la deuxième (Brest) région maritime, participent depuis le 1^{er} septembre et jusqu'au 17 septembre à l'exercice « Ocean Safari » de l'OTAN, qui mobilise une centaine de navires en Atlantique. Pour la première fois, les Espagnols se sont joints aux neuf marines alliées engagées dans une manœuvre qui consiste à ouvrir le voie à une colonne de navires marchands venant des Etats-Unis pour ravitailler l'Europe. Outre ses bastions de Brest et de Cherbourg, la France aligne le sous-marin d'attaque à propulsion nucléaire Cassiniano, qui relève de l'escadre de Toulon. L'ensemble des bâtiments

Protéger les non-fumeurs

L'habitude de fumer se contracte essentiellement par imitation. Les adolescents veulent se comporter comme ceux qu'ils admirent, et si ceux-ci fument, ils croient inévitablement que la cigarette leur donnera la même aisance et le même prestige. D'où le rôle capital des parents, des professeurs, des médecins de famille et aussi, il faut bien le dire, des vedettes de la télévision. Il serait indispensable que les personnages connus — acteurs, chanteurs, hommes politiques — s'abstiennent de fumer sur le petit écran, tant leur exemple est contagieux.

Il faudrait enfin aider, grâce à l'ouverture de consultations spécialisées, ceux qui souhaitent, sans y parvenir seuls, s'arrêter de fumer.

Une dernière série de mesures devrait viser à la protection des non-fumeurs puisque l'on connaît aujourd'hui les risques du tabagisme passif. Tout code de protection sanitaire doit imposer aux fumeurs le respect des autres, en particulier sur les lieux de travail et dans les locaux publics. La femme enceinte devrait bénéficier de mesures particulières étant donné les risques pour le fœtus dus au tabac.

Le tabagisme constitue, comme le dit l'OMS, la principale menace sanitaire de notre civilisation. En France, il combine ses effets à ceux de l'alcoolisme, ce qui explique les fréquences records de certains cancers qui y sont constatés. La lutte contre le tabagisme en France a débuté tardivement et a été menée avec une extrême mollesse, ce qui explique la gravité de la situation actuelle qui contraste avec les progrès effectués dans beaucoup d'autres pays. Il est grand temps d'agir, car nous payons aujourd'hui les conséquences du tabagisme d'hier et l'on paiera demain celles de notre relative indifférence.

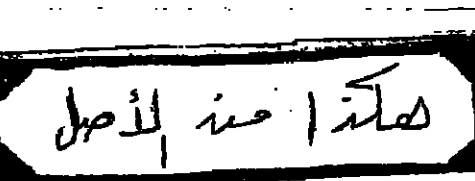
JEAN BERNARD, de l'Académie française, et président du Comité consultatif national d'éthique pour les sciences de la vie et de la santé, et MAURICE TUBIANA, président du comité des experts cancérologues auprès de la CEE.

Torture

Un colloque mondial sur les victimes

Plusieurs centaines de médecins et psychologues, représentant dix-huit pays (Afrique du Sud, Argentine, Belgique, Bolivie, Chili, Colombie, Costa-Rica, Danemark, Etats-Unis, France, Grande-Bretagne, Norvège, Pays-Bas, Philippines, RFA, Salvador, Suède et Uruguay) et trente-cinq organisations sont réunis à Paris, du 1^{er} au 5 septembre, à l'initiative du (COMED) Comité médical pour les exilés pour le premier colloque mondial sur les victimes de la torture et de l'exil.

En effet, les personnes qui ont été persécutées continuent à souffrir, longtemps de troubles divers (cauchemars, migraines, maux d'estomac, dépression...) et deviennent parfois incapables de vivre en société. Mardi 1^{er} septembre, à l'ouverture de ce colloque, M. Claude Malthuret, secrétaire d'Etat chargé des droits de l'homme, a souligné la nécessité de réserver un accueil particulier à ces victimes et à leurs proches, et de leur offrir.



Le Monde ARTS ET SPECTACLES

« Un enfant de Calabre », de Luigi Comencini

La gloire de Mimi



Santo Polimeno dans le rôle de Mimi

Tout est là — la critique sociale, la Mafia, le machisme obtus, la misère du Sud italien, l'arrogance des fils de bourgeois — et rien ne

EN 1960, dans un petit village oublié de Calabre, à travers champs, par les routes et les sentiers de montagne, un garçon de douze à treize ans (Santo Polimeno) court obstinément.

Il n'est pas spécialement beau ni malin, et pas bavard avec ça. La peau mate, l'œil et le cheveu noirs, il n'a rien d'extraordinaire, sinon deux longues jambes et, au bout, une idée fixe.

La nuit, le jour, après l'école, pieds nus pour ne pas abîmer son unique paire de chaussures, Mimi court comme un jouet détraqué. Pendant ce temps-là, il ne pense pas, il est heureux, il rêve. A en devenir malade.

Le « boîteux communiste blasphémateur »

A rendre fou son père (Diego Abatantuono), qui justement est gardien dans un asile d'aliénés, parce qu'il n'a pas fait d'études, que la terre ne rapporte plus et qu'il ne comprend pas pourquoi son rejeton n'est pas plus appliqué en classe, alors que l'oncle, un ton-ton mafioso a promis de l'aider.

Il faut dire que le père a une façon bien dure de se faire plus ou

moins respecter, à coups de ceinture ou de bâton, qui ne peut grand-chose contre la passion de Mimi. D'autant que le vélocé moutard a pour allié une mère en larmes mais bienveillante et Felice (Gian Maria Volonte), le conducteur de bus que le village désigne comme le « boîteux communiste blasphémateur » et qui devient l'entraîneur du dératé.

Volonte, au volant de son gros bus bleu, encourageant de la voix le minuscule Mimi cavalant sur le chemin de l'école, on s'en souviendra avec tendresse et longtemps, comme du récit épique qu'il lui fait de la bataille de Marathon et de l'exploit de Philippiades, le messager des quarante-trois kilomètres légendaires.

A quoi tient le bonheur de Comencini, qui a produit à Venise une émotion cousine de celle du film jusqu'ici le plus applaudi, celui de Louis Malle ?

Déjà des machines un peu complexes et longues de la *Storia* et de *Cuore*, sans les contraintes de la télévision, il retrouve, le temps d'un film à budget modéré, la grâce d'un amoureux de l'enfance et des années d'apprentissage (comme dans *Les Aventures de Pinocchio* ou *Casanova*).

Hommage à Joseph Mankiewicz Le fin renard d'Hollywood

Rude septembre pour Joseph Mankiewicz. Le Festival de Venise, puis celui de Deauville, puis la Cinémathèque française, puis celle de Luxembourg, lui rendent hommage au cours d'une rétrospective complète de son œuvre. Cascade d'honneurs qui laissent le cinéaste ironiquement songeur : « Tout cela a des allures un peu posthumes. Je serais donc mort et personne ne m'aurait prévenu ? »

Il est regrettable qu'aucun des hommages qui seront rendus à Joseph Mankiewicz n'ait — jusqu'à nouvel ordre — songé à y incorporer les films écrits et produits mais non réalisés par lui, tels *Fury*, de Fritz Lang, *Three Comrades*, de Frank Borzage, *Philadelphia Story*, de George Cukor, ou *Women of the Year*, de George Stevens, ces deux derniers avec Katharine Hepburn.

A près de quatre-vingts ans, et malgré une récente opération aux cordes vocales, Joseph L. Mankiewicz a bon pied bon œil, une langue acide et une mémoire sans faille. Il nous a reçus tout un après-midi dans la bibliothèque de sa maison de campagne, près de New-York. Les murs sont couverts de livres, souvent consacrés au théâtre : tout Molière, tout Shakespeare, tout Marivaux, toutes les pièces de la Restauration. Mankiewicz est assis dans un fauteuil confortable, entre ses deux chiens, Brums et Cassius, deux personnages de *Jules César* de Shakespeare.

« Apprendre » le cinéma. Vous connaissez le proverbe : « Ceux qui peuvent font ; ceux qui ne peuvent pas enseignent. » On ne peut pas enseigner le talent. On peut l'aider à s'amplifier et à s'affiner, on ne peut pas l'inculquer.

Les critiques. Mon père était professeur émérite à l'université Columbia. Il m'a appris à me méfier des gens presque cultivés. La majorité. Une sorte de médiocratie. Envieux de ce qu'ils ne peuvent avoir : l'émotion. Et ils deviennent... critiques. Certes, il y a eu Diderot, et Baudelaire. Ils

ont élevé la critique au rang d'art. C'est l'exception. Avec quelques autres.

Jean-Luc Godard *The Quiet American*, tiré du roman de Graham Greene, que j'ai toujours admiré, venait de sortir. C'était un flop. A ma grande surprise, un metteur en scène français, que je n'ai toujours pas rencontré et dont je n'ai donc jamais eu l'occasion de serrer la main, reçoit carte blanche à la Cinémathèque française et qualifie *The Quiet American* de meilleur film de l'année. Il s'appellait Jean-Luc Godard et il avait compris. J'étais persuadé d'avoir échoué dans mon entreprise ; or j'ai lu dans sa critique tout ce que j'ai voulu mettre dans le film. A cause de lui, j'ai compris que chez vous, peut-être, on savait voir les films différemment.

François Truffaut. Je ne l'ai non plus jamais rencontré et je le regrette. Il disait avoir été frappé par la structure de *A Letter to Three Wives* et celle de *Le Comtesse aux pieds nus*, et écrivait en conclusion : « Hollywood ne demandait à Mankiewicz que de venir les meubles, alors qu'il brûlait de briser les murs. » Je me suis toujours demandé comment cet homme à qui je n'avais jamais parlé avait pu si bien comprendre. Truffaut avait raison : je voulais abattre les murs.

La France. Je suis souvent revenu en France depuis le temps où je faisais la plonge au Dôme à Montparnasse, en 1929... J'ai toujours eu une histoire d'amour vis-à-vis du cinéma français. Je ne sais pas s'il y aurait eu un Busby Berkeley sans *Sous les toits de Paris*. J'admire profondément les films de Guitry, René Clair, Pagnol. Il y avait de l'humanité à l'image.

Débats. Mon frère Herman Mankiewicz (coauteur de *Citizen Kane*) m'avait déniché un job de scénariste débutant. A l'époque, ce consistait surtout à inventer des titres. Les studios vendaient les films sur titres aux cinémas dont ils étaient propriétaires ; après quoi, il fallait inventer une histoire qui convienne au titre et s'accorde avec des stars sous contrat : quatre Clara Bow, trois Gary Cooper, deux Olga Baclanova...

Je m'en suis sorti grâce... aux Jeux olympiques de 1932. Ben

Schulberg dirigeait le studio, je savais qu'il voulait faire un film sur les Jeux. Je lui ai demandé audience et lui ai dit : « Je le vois déjà, votre film. *Buddy Rodgers* devra gagner la course, à cause de *Mary Bryant* qui sera dans les tribunes. Ou alors il devra laisser *Richard Arlen* gagner la course car il sait que *Mary Bryant*, au fond d'elle-même, est amoureuse de *Richard Arlen* mais elle ne le sait pas encore, et *Buddy Rodgers* optera pour un noble sacrifice. Quel ennui ! Si on faisait plutôt une comédie ? »

Quand j'étais lycéen — à l'âge de quinze ans — j'avais interviewé W.C. Fields pour le journal de l'école. Rencontre déterminante. Il m'avait dit d'aller le voir si jamais je venais à Hollywood... Et c'est ainsi que j'ai écrit *Million Dollar Legs*, autour des Jeux olympiques et pour W.C. Fields.

« Money ». Quand j'étais président de la Guilde des réalisateurs, la seule préoccupation était le problème du communisme. La télévision n'était pas encore une force ; nous nous sommes tous fait voler nos droits dérivés. Ils étaient malins, en face. Je peux vous montrer le contrat de *Million Dollar Legs*, en 1931 : le studio mentionnait déjà (en se les appropriant) les droits pour la télévision, qui n'existait à peine. On était tous logés à la même enseigne, Mankiewicz aussi bien que Faulkner. Comme si c'étaient les frères Warner qui les avaient écrits.

Jules César. Je tenais à le réaliser en noir et blanc. En couleur, le sang aurait été trop rouge ; il aurait détourné l'attention du rapport entre Brutus et César. Aujourd'hui, c'est le sang qui aurait la vedette.

Les Anglais étaient horrifiés à l'idée que Marion Brando ait le rôle de *Maro-Antoine*. Pourtant, un an plus tard, Brando remportait l'oscar britannique du meilleur acteur. Je n'ai jamais de ma vie eu d'aussi bonnes critiques de la part des Anglais ! Même les tabloïds ont titré : « *Nous étions venus pour râliser ; nous sommes restés pour acclamer...* »

Venise. L'hommage à Venise m'amuse follement. *Jules César* est le seul film que j'ai jamais eu envie d'envoyer dans un festival. Curieusement, le Festival de Venise l'a rejeté ; pas assez bon pour eux. C'est la seule giflette que

j'ai jamais reçue de ma vie, et j'ai voulu savoir pourquoi. Il m'a été répondu que seul un réalisateur hollywoodien oserait faire un film sur la vie de Jules César dans lequel Brutus lirait un livre et où l'on parlerait d'un carillon qui sonnerait l'heure. J'ai répondu au directeur du Festival que c'était là un des anachronismes les plus célèbres de Shakespeare ; je lui ai même donné l'orthographe exacte du nom de l'auteur.

Cléopâtre. Vous parlez sans doute d'un film fait par quelqu'un d'autre ! Le mien, celui que je voulais faire, était en deux parties — *César et Cléopâtre*, puis *Antoine et Cléopâtre* — chacune devant durer deux heures quinze, à sortir en même temps dans des salles différentes.

Après avoir une fois de plus souillé la Normandie en y tournant son *Jour le plus long*, Darryl Zanuck arrache à Spiros Skouras le pouvoir à la Fox. Et tombe le diktat : Zanuck ne veut pas de deux films, il n'en veut qu'un, de trois heures et demie, sans entracte. Ce qui fichait en l'air toute ma structure. Et tout mon propos. Antoine suivait César, et ne cessait de s'interroger : suis-je aussi grand que César ? Sur un champ de bataille, je peux le prouver ; mais au lit avec Cléopâtre, serais-je aussi bien que lui ? Compte tenu de la femme qu'elle tenait Antoine dans le creux de sa main. Et elle en a fait son esclave. C'est un fait historique et une vérité dramatique. Tout cela est demeuré accroché à un clou dans une salle de montage. En détruisant ce rêve de son maillet de polo — c'est avec ça qu'il refaisait le montage des films dans le dos des réalisateurs — Zanuck a également détruit la meilleure performance de toute la carrière de Richard Burton.

Stars 1987. — Il y a un nombre de jeunes comédiens et comédiennes doués à l'heure actuelle. J'ai simplement peur qu'ils accèdent un peu trop vite au statut — illusoire — de « légendes ». Leurs carrières démarrent trop vite, ils vont trop vite trop haut, sans avoir vraiment le temps de s'enrichir intérieurement. Dommage. Certains d'entre eux méritent mieux.

Propos recueillis par HENRI BÉHAR.



Marilyn Monroe et Joseph Mankiewicz

A partir du 5 septembre

THEATRE DE L'ATELIER

JEANNE MOREAU

LE RECIT DE LA SERVANTE ZERLINE

de HERMANN BROCH

avec PETER BONKE

MISE EN SCENE KLAUSS MICHAËL GRÜBER

tabagisme

plus, une partie de produit... peut servir à la lutte contre le cancer et les maladies cardiovasculaires.

La limitation de la teneur en nicotine des cigarettes permet de limiter l'effet cancérogène et celui-ci est proportionnel à la dose de nicotine. Or la France est le pays industrialisé qui possède le plus élevé (17 mg) de nicotine par cigarette. Grande-Bretagne, par exemple, le taux moyen est de 15 mg et le taux maximal de 12 mg. De plus, en France, parallèlement, ce sont les cigarettes les moins chères qui ont le plus de nicotine et le plus de goudron est le plus cher. Les cigarettes les plus chères sont les plus saines.



Gian Maria Volonte

Protéger les non-fumeurs

L'habitude de fumer est... essentiellement pour protéger les non-fumeurs. Les cigarettes à faible teneur en nicotine et en goudron sont les plus saines. Elles permettent de réduire les risques de cancer et de maladies cardiovasculaires. Il est important de protéger les non-fumeurs, notamment dans les lieux publics. Les cigarettes à faible teneur en nicotine et en goudron sont les plus saines.

Une dernière... doit viser à la protection des non-fumeurs. Les cigarettes à faible teneur en nicotine et en goudron sont les plus saines. Elles permettent de réduire les risques de cancer et de maladies cardiovasculaires. Il est important de protéger les non-fumeurs, notamment dans les lieux publics. Les cigarettes à faible teneur en nicotine et en goudron sont les plus saines.

Le tabagisme... est la première cause de mortalité en France. Les cigarettes à faible teneur en nicotine et en goudron sont les plus saines. Elles permettent de réduire les risques de cancer et de maladies cardiovasculaires. Il est important de protéger les non-fumeurs, notamment dans les lieux publics. Les cigarettes à faible teneur en nicotine et en goudron sont les plus saines.

JEAN BERNARD... est un grand acteur français. Il a joué dans de nombreux films. Ses rôles les plus connus sont ceux de... Il est considéré comme l'un des plus grands acteurs de son époque.

MARCELINE BERTINI... est une actrice italienne. Elle a joué dans de nombreux films. Ses rôles les plus connus sont ceux de... Elle est considérée comme l'une des plus grandes actrices de son époque.

Torture... est un film qui traite de la torture. Il est considéré comme un chef-d'œuvre du cinéma. Le film est basé sur des faits réels et est très poignant. Il a été interdit dans de nombreux pays.

Un colloque mondial... sur les victimes. C'est un événement important qui vise à sensibiliser le public sur les droits des victimes. Le colloque a réuni des experts de différents pays pour discuter des moyens de mieux protéger les victimes.

Le film... est un chef-d'œuvre du cinéma. Il a été réalisé par un grand réalisateur et est considéré comme l'un des plus grands films de tous les temps. Le film est basé sur des faits réels et est très poignant.

Le film... est un chef-d'œuvre du cinéma. Il a été réalisé par un grand réalisateur et est considéré comme l'un des plus grands films de tous les temps. Le film est basé sur des faits réels et est très poignant.

CINÉMA

« Sous le soleil de Satan », un film de Maurice Pialat

Leçon de ténèbres

Le soleil de Satan, les insomniques et les rêveurs vigilants peuvent en témoigner, ne brille, comme la sagesse de Hegel, qu'à la tombée du jour.

Sous un autre ciel, un ciel intérieur, passé une frontière invisible, infranchissable sinon par miracle, entre les êtres, leur apparence obscure et leur intime clarté.

Pour s'être risqué courageusement dans cette zone crépusculaire, Maurice Pialat a couru tous les dangers, reçu les lauriers (la Palme d'or à Cannes) et les lazzi d'un certain public. Il y a répondu avec la virtuosité que l'on sait, et qui n'est pas le moindre charme de son tempérament.

Pourquoi cet accueil ? A-t-on sifflé l'homme de caractère alors qu'on s'accordait sur trois interprètes (dont lui), tous parfaits ? Ou bien le texte de Bernanos,

bout en bout en plein fantastique), mais ce n'est pas un film « religieux », ni précheur, pas plus que la *Thérèse* d'Alain Cavalier.

Une sagesse amère

L'abbé Donissan (Gérard Depardieu) est un pauvre curé qui doute de ses dons, de sa valeur. Une force de la nature troublée, un athlète fané. Son doyen, Menou-Segrais (Maurice Pialat), décèle en lui un candidat possible à la sainteté, devine une dimension supérieure dans ce héros malhabile et délicat, ce monument gauche qui pourrait beaucoup pour son prochain, si seulement la grâce divine orientait sa puissance terrifiante.

Mouchette, de son côté (Sandrine Bonnaire), est une gamine, qui joue de la lâcheté des hommes qu'elle séduit, en tue

ment la pensée des humains, de Mouchette notamment, dès qu'il la rencontre.

Il n'est donné à personne de lire si profond dans le cœur des autres, sinon à Dieu, au Diable. Aux saints, peut-être.

Donissan est-il un saint, un illuminé, un fou ? A quel bon ce don fatal ? Pialat ne tranche en faveur d'aucune thèse, ni celle du miracle, du surnaturel, ni celle de la folie. Parce que, dans la fièvre de son abbé possédé, il entre une part de sagesse amère, irrefutable, sur l'« immense tromperie de la vie ».

Bien sûr, Pialat a trahi Bernanos — il le dit, — mais avec tant de justesse qu'on ne saurait lui reprocher de laisser le message ambigu, ouvert : c'est l'intelligence du film de ne pas se prononcer.

Par la puissance de son style, sa façon de tailler son récit en



Jean-Christophe Bouvet et Gérard Depardieu.

sans l'avoir lu ? On a plutôt eu peur, dirait-on, du « spirituel », de la beauté âpre du monde et de la langue de Bernanos, du ton épuré, inspiré, de Pialat.

Sous le soleil de Satan, ce n'est pas la Guerre des étoiles, évidemment (pourtant, on est de

un, se croit pour cela exceptionnelle. Une nuit, alors qu'il s'est écarté de la grand-route, Donissan croise dans la campagne un vagabond à chapeau mou qui n'est autre que le Malin ; par un baiser du démon, l'abbé devient visionnaire, déchiffre magique-

grands pans abrupts, de porter ses secoues au sublime de leur jeu, d'emporter l'émotion et de laisser en même temps, comme une arête dans la gorge, le subtil reliquat du doute, Pialat a produit un chef-d'œuvre.

M. B.

Un entretien avec le réalisateur

Le plus maudit, le plus médaillé

Avec « Sous le soleil de Satan », c'est la troisième fois que Gérard Depardieu travaille sous la direction de Maurice Pialat.

Ce n'est pas pour rien.

Ni par masochisme.

Si le film a reçu un accueil difficile à Cannes c'est qu'il sort enfin des sentiers battus ;

si la Palme d'or lui a été attribuée à l'unanimité, c'est qu'il est exceptionnel.



Maurice Pialat.

J'y étais, moi, monsieur, madame... Je faisais partie du jury du XI^e Festival de Cannes. Soumise à l'obligation de réserve et ne songeant pas à m'y dérober, je ne vous révélerai donc aucun secret des délibérations, même s'il y a une relative prescription. Comme nous étions neuf, je peux cependant vous avouer que nous avons souvent joué huit hommes (et une femme) en colère... Pourtant, et c'est assez important dans le cas qui nous occupe, non seulement *Sous le soleil de Satan* s'est vu décerner la Palme d'or, mais encore le film de Maurice Pialat a remporté la récompense suprême à l'unanimité...

Comme j'y étais, je peux aussi vous rassurer. En vous affirmant que le légendaire « bras d'honneur » de Pialat après la proclamation des résultats n'est qu'une légende. Pialat est monté sur le podium avec un bon sourire malgré les premiers sifflets. Il était heureux. Et comme des huées continuaient de se mêler aux bravos, il a prononcé une belle phrase très calme, peu aimable sans doute, comme l'accueil que la France, sur le moment, faisait à ce succès français. Puis il a levé le poing bien haut en signe de défi et de victoire.

Sur cet instant controversé, sur son statut ambigu de faux « maudit », sur l'espérance pudique qui le tenaille de voir le public, le grand public, rencontrer son film, Maurice Pialat s'exprime.

« Dans quel état d'esprit êtes-vous arrivé à Cannes ?

— Ça n'est pas original, ni très élevé, comme pensée. Pour gagner. Pourtant, je ne fais pas du cinéma pour remporter des prix, parce que je compare ça aux

médailles des Salons de peinture du XIX^e siècle. Ça fait un peu passer la vieillesse, les médailles, on décore énormément les vieilles gens. Or moi qui passe pour un cinéaste maudit en France, je dois être le plus médaillé de tous. Le prix Lumière, le prix Delluc, le prix Vigo, le César, le Lion d'or du court métrage à Venise, des prix d'interprétation pour mes comédiens, Jean Yanne, Gérard Depardieu... Mais la Palme, cette année, je n'y croyais pas trop. Nous avions déjà quitté Cannes. Nous étions dans un restaurant de Marseille, lorsqu'on nous a localisés, nous laissant entendre avec des précautions ridicules que, peut-être, il vaudrait mieux que nous revenions, oui, même Gérard, bien que, s'il y avait quelque chose, cela ne serait sans doute pas pour Gérard...

— Une Palme d'or pour la France, vingt ans après celle de Lelouch, cela aurait dû être l'euphorie...

— Oui, mais voilà, dès que Pialat arrive quelque part, c'est la panique. Et on dit que c'est lui qui la met... J'ai lu à plusieurs reprises et entendu qu'une cérémonie qui aurait dû se dérouler dans la sérénité avait été « gâchée », avait été « salie », par un type ignoble venu proférer des injures, insulter les gens. C'est un comble ! Ça m'a atteint, vraiment. Je m'en remets à peine, je me sens encore en convalescence. J'ai été touché à ce point, parce que je me suis dit : « Ça ne finira donc jamais ». C'est décourageant, et comme s'y ajoutent tant de choses « décourageantes » lorsqu'on s'obstine à faire des films...

— Comment expliquez-vous cette aura politique qui vous entoure ? Ne favez-vous pas souvent vous-même suscité ?

— Ça vient de loin. Les jeunes gens de la nouvelle vague avaient déjà du succès lorsque, moi, je m'échinai encore sur mes courts métrages. Pour être franc, je déteste la nouvelle vague, et elle me l'a bien rendu. Exception faite de François Truffaut, qui a été coproducteur de *L'enfance nue*, mon premier long métrage, pour une somme dérisoire, mais il faut tout de même le signaler. Les autres, je les gêne. A partir de *La gueule ouverte*, je fais des films anormaux, des embryons de film ; moi-même je me décourage, je me mets à l'écart, je m'exclus.

— Dès lors, le malentendu s'installe ?

— Beaucoup plus avec le métier qu'avec le public. *L'enfance nue* n'avait pas très bien marché, mais j'avais eu une presse formidable, et c'était un premier film... Après, je devais réaliser *Nous ne vieillirons pas ensemble*, j'ai brûlé le scénario pour une histoire de bonnes femmes. Arlette (1) était jalouse que j'écrive une histoire sur la femme que j'avais connue avant elle. Bon, ça, encore, ça peut se comprendre. A ce moment-là, on me propose de donner pour la télévision *La Maison des bois*, j'ai accepté. Une chance. Seulement parce qu'à l'époque, en 1969, je n'avais pas 200 balles par mois pour vivre. Mais je fais toujours les choses à moitié. Si j'avais réécrit le scénario à 100 %, ce serait le chef-d'œuvre qu'on dit. Je ne l'ai réécrit qu'à 80 %.

— Mais lorsque j'ai remis *Nous ne vieillirons pas ensemble* en chantier en 1972, et que j'ai voulu prendre des vedettes pour enfin faire des entrées, on s'est récrié :

« Pas vous ! C'est indigne ! Jouez-le vous-même et tournez-le en 16 mm. » Je n'ai pas écouté les vertueux. Le succès qu'on sait est venu. Et les gens qui adoraient mes films quand ils ne marchaient pas ont commencé à me cracher à la gueule...

— Alors, je leur ai fait plaisir, à ces gens-là, parce que, ensuite, j'ai tourné *La Gueule ouverte*, où je me faisais hara-kiri. Après ça, je n'ai plus fait de films personnels. Et pendant dix ans, j'ai eu un comportement suicidaire et, pour tout dire, allongé-y, masochiste ! On en est là. J'ai soixante ans passés. Récemment, après m'être ressaisi lentement — je suis très lent, — j'ai su qu'il était temps que je joue. Parce que j'avais les cartes en main.

— Bernanos, tout de même, c'est une donne difficile.

— Je me souviens des objections que j'avais moi-même émises lorsqu'il avait été question de tourner *Sous le soleil de Satan*, au moment de *Police* déjà : « Ce sont les jeunes qui vont au cinéma, comment cette histoire de curé les intéresserait-elle, ils n'ont pratiquement jamais vu une soutane de leur vie... »

— Vous êtes pour vos propres films le critique le plus féroce, vos facultés d'autodéniement sont sans limite. Aimez-vous, au moins, aimez-vous enfin *Sous le soleil de Satan* ?

— Je l'ai revu une fois depuis Cannes, pour des raisons techniques. Je n'ai pas été trop déçu. Il y avait un plan de deux minutes, mauvais. Je l'ai supprimé. Sinon, je crois que le film tient la route. Même la famille Bernanos, qui était très réticente, a changé d'avis et semble l'apprecier...

— Que vous reprochaient les Bernanos ?

— Ils réfutaient la dernière version du scénario que je leur avais soumise, sous prétexte qu'en était absente la « dimension du surnaturel ». Ils nous conseillaient vivement de ne pas entreprendre le tournage. Il faut dire que lorsque nous avons reçu leur lettre, nous étions déjà en plein tournage...

— Il faut dire aussi que mes trahisons ne sont pas légères...

— Qu'appellez-vous vos trahisons ?

— J'ai pensé, et beaucoup de spectateurs penseront la même chose en voyant le film, que Gérard (l'abbé Donissan) est en grande partie responsable du suicide de Mouchette. Bernanos avait pris grand soin de se défendre de cette interprétation. Pour lui, le coupable, c'était Satan. D'autre part, j'ai été au geste de Mouchette, demandant la gorge tranchée (comme c'est comode !), à Donissan de la porter sur les marches de l'autel, sa valeur d'obéissance au dogme. Enfin, je n'ai pas tourné le miracle comme il est écrit. Il y avait une sorte de bric-à-brac qui ne me plaisait pas. La bougie s'éteignait. Donissan perdait son mouchoir... Pour moi, le gosse ouvre les yeux un instant et l'abbé pense qu'il est ressuscité. Mais il ne l'est pas. Voilà.

— Vous n'allez pas me poser la question que tout le monde me pose. Alors je vais vous y répondre quand même. Est-ce que, personnellement, je crois au miracle ? Oui, j'y crois. Dans le film.

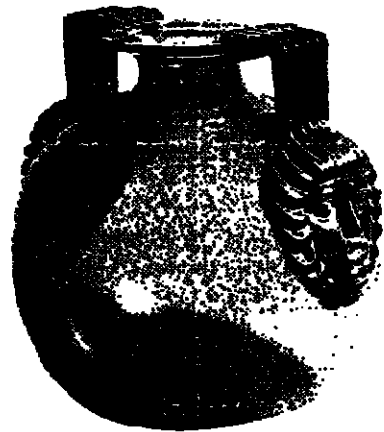
Propos recueillis par DANIELE HEYMANN

(1) Arlette Langman qui fut sa compagne.

CHRISTIE'S MONACO

Décembre 1987

Ventes Importantes de Meubles, Objets d'Art, Porcelaine, Tableaux Anciens, Arts Décoratifs du XX^e siècle.



'Chun', un vase en verre gris de René Lalique. Hauteur: 26 cm. Il sera vendu à Monaco le 7 décembre

Nos spécialistes seront à Paris du 14 au 18 septembre 1987, pour conseils et estimations en vue de ces ventes.

Pour tous renseignements et rendez-vous, veuillez contacter:

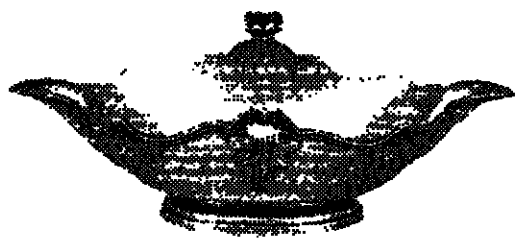
Christie's France S.A.R.L. 17 rue de Lille, 75007 Paris Tél: 01/4261 1247

Christie's Monaco S.A.M. Park Palace, 98000 Monte-Carlo Tél: 93/25 19 33

SOTHEBY'S

FOUNDED 1744

VENTES A GENEVE
Joierie, Argenterie
Européenne, Boîtes en Or,
Objets d'Art Russe et Fabergé.



Saucière Française en argent, poinçon de Jean-Louis Bertrand, Metz, vers 1730 - 475 grammes. Haut. 23,9 cm. Vendue à Genève, le 12 mai 1987, 18 700 Francs Suisses (soit 74 800 FF).

Nos spécialistes seront :
à Paris les mercredi 9 et jeudi 10 septembre,
à Monaco le vendredi 11 septembre 1987.
Les personnes désireuses de soumettre des
objets en vue de ces ventes importantes qui
auront lieu à Genève les 10 et 12 novembre 1987
sont priées de contacter:

Sotheby's Paris: 3, rue de Miromesnil, 75008 Paris
Tél: (1) 42.66.40.60.
Sotheby's Monaco: Sporting d'Hiver, Place du Casino
Monte-Carlo (Monaco). Tél: (93) 30.88.80.

Handwritten signature or text in a decorative frame.

EXPOSITIONS

Centre Pompidou

Sauf mardi, de 12 h à 22 h ; sam. et dim., de 10 h à 22 h. Entrée libre le dimanche (42-97-1233).

ANTONIN ARTAUD. Salle d'art graphique, 4^e étage. Jusqu'au 11 octobre.

NOUVELLES TENDANCES : Les avant-gardes de la fin du XX^e siècle. La mutation des styles. Galerie du CCL. Jusqu'au 8 septembre.

ILES. Galerie de la BPL. Jusqu'au 21 septembre.

PAUL OUTERBRIDGE. Galerie du Forum, 1^{er}-de-ss. Jusqu'au 13 septembre.

HUGH FERRES : METROPOLES. Dessins d'architecture. CCL. Jusqu'au 14 septembre.

IL CORSO DEL COLTELLO. Cines Cines; Cours Van Braegel; Forum; O. Galry, Forum. Galeries contemporaines. Jusqu'au 5 octobre.

Musées

LE TROISIÈME ŒIL DE JACQUES-HEINRI LARTIGUE. Photographies en relief. Grand Palais, avenue Winston-Churchill (42-56-37-11). Sauf mardi et mercredi, de 12 h à 19 h. Jusqu'au 3 janvier 1988.

SALON FIGURATION CRITIQUE. Grand Palais (voir ci-dessus). Du 5 au 21 septembre.

CHARLES MATTON. Centre national de la photographie. Palais de Tokyo, 13, avenue du Président-Wilson (47-23-30-53). Sauf mardi, de 9 h à 17 h à 45. Jusqu'au 14 septembre.

LES PRIMITIFS ITALIENS DU MUSÉE FRESCHI D'AJACCIO. Jusqu'au 5 octobre. ORNEMENTALISTES DU XV^e

AU XVII^e SIÈCLE. gravures et dessins de la collection Edmond de Rothschild. Jusqu'au 21 septembre. Musée du Louvre, pavillon de Flore, entrée provisoire quasi des Tuileries, face au pont Royal (42-60-39-26). De 9 h à 17 h.

PICASSO VU PAR BRASSAL. Musée Picasso (42-71-25-21). Sauf mardi, de 9 h à 17 h à 15, le mercredi jusqu'à 22 h. Jusqu'au 28 septembre.

L'ART INDÉPENDANT. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 11 avenue du Président-Wilson (47-23-61-27). Sauf le lundi de 10 h à 17 h 30 ; le mercredi jusqu'à 20 h 30. Jusqu'au 20 septembre.

KALTEX EN CHINE. Musée d'art moderne de la Ville de Paris (voir ci-dessus). Jusqu'au 15 novembre.

LUCIANO FABRO. Etat ; **JOHN ARMSTRONG.** ARC. Musée d'art moderne de la Ville de Paris (voir ci-dessus). Jusqu'au 23 septembre.

LA MARINE DE 1937 : Océans des Hommes. Musée de la marine. Palais de Chaillot (45-53-31-70). Sauf mardi et mercredi, de 10 h à 18 h. Entrée : 25 F. Jusqu'au 13 septembre.

IMAGES DE JARDINS. Musée national des monuments français, place du Trocadéro. Sauf mardi, de 9 h à 12 h 30 et mercredi, de 12 h à 18 h. Jusqu'au 14 septembre.

RARES AFFICHES 1900 des collections du musée. Musée de la publicité, 18, rue de Paradis (42-46-13-09). Sauf le mardi, de 12 h à 18 h. Jusqu'au 14 septembre.

TRESORS DU TIBET. région autonome du Tibet-Chine. Muséum national d'histoire naturelle. Galerie de botanique, 18, rue Buffon (43-36-14-41). Entrée : 25 F. De 11 h à 18 h 30 ; Samedi jusqu'à 20 h. Jusqu'au 31 octobre.

ANCIEN PÉROU : vie, pouvoir et art. Musée de la Tour, palais de Chaillot (45-53-70-60). Sauf mardi, de 9 h à 17 h 15. Jusqu'en janvier 1988.

HOMMAGE A CHRISTIAN DIOR. 1947-1957. Musée des arts de la mode. 109, rue de Rivoli (42-90-32-14). Sauf lundi et mardi, de 12 h à 18 h ; le dimanche, de 11 h à 18 h. Entrée : 25 F. Tarif réduit : 18 F. Jusqu'au 4 octobre.

PARIS. COUTURE ANNÉE 30. Palais Galliera, Musée de la mode et du costume, 10, avenue Pierre-Polo-Serbis (47-20-45-23). Sauf lundi, de 10 h à 17 h 40. Jusqu'au 20 septembre.

MERLADO. Centre bicentenaire. Jardin de musée. Jusqu'au 14 septembre.

LE SACRE : A PROPOS D'UN MILLÉNAIRE. 987-1987. Hôtel de Soubise. Musée de l'histoire de France, 60, rue des Francs-Bourgeois. Sauf mardi, de 14 h à 17 h. Jusqu'au 12 octobre.

FIGURES D'UN TEMPS : LA III^e RÉPUBLIQUE. Musée Hébert, 85, rue du Cherche-Midi (42-22-23-82). Sauf mardi, de 14 h à 18 h ; le mercredi de 12 h à 18 h ; le samedi, de 10 h à 18 h.

ÉLÉPHANTILLAGES. Musée en herbe. Jardin d'acclimatation. Bois de Boulogne (47-47-47-66). Tous les jours, de 10 h à 18 h. Entrée : 12 F. Jusqu'au 30 octobre.

ZOLA PHOTOGRAPHIE. Musée-galerie de la SEITA, 12, rue Surcouf (45-59-51-50). Sauf dimanche, de 11 h à 18 h. Entrée libre. Jusqu'au 12 septembre.

LA LUMIÈRE DÉMASQUÉE. Jusqu'au 2 novembre ; gravure et impression : du bois au laser. Jusqu'au 25 octobre. Cité des sciences et de l'industrie, 30, avenue Corentin-Leprieux (40-05-72-73). Mardi, jeudi et vendredi, de 10 h à 18 h ; mercredi, de 12 h à 21 h ; Samedi, dimanche et jours fériés, de 12 h à 21 h.

PEINTURES POPULAIRES DU SÉNÉGAL. Musée national des arts africains et océaniques, 293, avenue Daumesnil (42-43-14-54). Sauf le mardi, de 9 h à 12 h et de 14 h 30 à 17 h 15. Jusqu'au 14 septembre.

PROJETS DE DUFY POUR LA FÉE ÉLECTRICITÉ. Musée de l'Orangerie, place de la Concorde (42-65-99-48). Sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15. Jusqu'au 28 septembre.

DIEXIX ET DÉSSÉS. Musée Bourdelle, 16, rue A-Bourdelle (43-48-67-27). Jusqu'au 27 septembre.

BOURG-EN-BRESSE. Georges Noël : «L'autre lui-même». Musée Richard-Anacron. Jusqu'au 21 septembre.

CAEN. Symbologie et botanique : le sens caché des tableaux de fleurs au dix-septième siècle. Musée des beaux-arts, rue des Fossés-du-Château (31-85-28-63). Jusqu'au 26 octobre.

CAGNES-SUB-MER. Festival International de la peinture. Château-Musée. Jusqu'au 30 septembre.

CALAIS. Auguste Rodin : le monument des boulangers de Calais et ses photographes. Musée de Calais, 25, rue de Richelieu (21-97-99-00). Jusqu'au 15 septembre.

CANNES. Mario Prassinos. Rétrospective 1950-1970. Le Malmaison, 47, La Croisette (93-99-04-04). Jusqu'au 21 septembre.

CASE DE PENE 68-86 : Made in France. Château de Jau, RN 117 (68-64-11-38). Jusqu'au 15 septembre.

CATEAU-CAMBRESIS. Henri Matisse. Pasiphaë, chât. de Mises. Jusqu'au 4 octobre. Objets de verre : Dale Chihuly. Jusqu'au 20 septembre. Musée Matisse. Palais Fénélon (27-84-13-15).

CERET. Bea ; B. Paglia. Musée d'art moderne. rue Joseph-Parayre (68-87-27-76). Jusqu'au 15 septembre.

CHARTRES. Vlamček : Le peintre et la critique. Musée des beaux-arts, 29, Cloître-Notre-Dame. (37-36-41-39) Jusqu'au 28 octobre.

COLMAR. Alberto Magnelli. Musée d'Unterlinden (89-41-89-23). Jusqu'au 27 septembre.

DIÈPPE. «Les éléphants sont parmi nous». Château-musée de Dieppe. Jusqu'au 30 septembre.

DUNKERQUE. Luciano Castellani. Musée d'art contemporain. Avenue des Bains (28-59-21-65). Jusqu'au 28 septembre.

ÉVREUX. Jacques Paill. Musée de l'ancien évêché, 6, rue Charles-Corbeau (32-39-34-35). Jusqu'au 25 septembre.

FONTAINE-DE-VAUCLUSE. L'Inchémecé laotlaise. (Manuscrits, estampes, objets de bronze, Céramiques, etc.). Musée Pétarique, rive gauche de la Seine (90-20-37-20). Jusqu'au 30 septembre.

GINALS. Abbaye de Besençon. (63-67-04-44). Sauf mardi, de 13 h à 19 h. Sculptures textiles et tentures. Jusqu'au 13 septembre.

GRANVILLE. Christian Dior, «L'autre lui-même». Musée Richard-Anacron. Jusqu'au 21 septembre.

GRENOBLE. César Domela. Jean Arredondo. Musée de peinture et de sculpture, place de Verdun (76-54-09-82). Jusqu'au 14 septembre ; Jean-Luc Villemont. Local fixe. Centre national d'art contemporain, 155, cours Berriat (76-21-95-84). Jusqu'au 13 septembre.

GUEBVILLE. Regards, artistes contemporains. Musée du Floralit (89-74-22-89). Jusqu'au 31 octobre.

LIÉGÉARD (93-84-40-04). Jusqu'au 13 septembre. René Appel. Galerie des Pochettes, 77, quai des États-Unis (93-62-31-24) ; galerie d'art contemporain, 99, quai des États-Unis (93-62-37-11). Jusqu'au 30 septembre.

NIMES. Italie hors d'Italie. Musée des beaux-arts, rue Cuvè-Poulet (66-67-38-21). Jusqu'au 30 septembre.

PERPIGNAN. Soudages. Musée Hyacinthe Rigaud, 16, rue de l'Ange (66-61-66-30). Jusqu'au 15 septembre.

POTIERS. Romains Brooks (1874-1970). Musée Sainte-Croix, 61, rue Saint-Simplicien (49-41-07-53). Jusqu'au 31 octobre.

PONT-AVEN. Rétrospective Emile Jourdan. Musée municipal, place de l'Hôtel-de-Ville (98-06-14-43). Jusqu'au 1^{er} octobre.

PONTOISE. Œuvre sur papier (XX^e siècle). Musée Taver-Delaunay, 4, rue Lemercier (93-38-02-40). Jusqu'au 13 septembre ; Maudouille Lecoq. Musée Picasso, 17, rue du Château (30-38-02-40-17). Jusqu'au 13 septembre.

RENNES. Première tête : œuvres préparatoires/œuvres achevées, de la naissance à nos jours. Musée des beaux-arts, 20, quai Emile-Zola (99-28-55-85). Jusqu'au 14 septembre.

ROCHEFOUQUART. Le regard du docteur. Châtelet (55-77-42-81). Jusqu'au 20 septembre.

LA ROCHELLE. Christian Jaccard : Mille et un objets (1971-1986). Maison de la Culture, 4, rue Saint-Jean-de-Perot (46-50-57-57). Jusqu'au 20 septembre.

LES SABLES-D'OLONNE. Elio Baccari ; Alberto Serrano ; Dessins. Musée de l'abbaye Sainte-Croix (51-32-01-16). Jusqu'au 27 septembre.

SAINT-PAUL-DE-VEENCE. A la recherche de Jacques Prévert. Fondation Mognat (93-26-21-43). Jusqu'au 4 octobre.

SAINT-REMY-DE-PROVENCE. Mario Prassinos : arbres et forêts. Fondation Mario-Prassinos. Hôtel de Sade (90-92-35-13). Jusqu'au 2 novembre.

SOULIAC. En 1998, trente ans de peinture derrière soi. L'abbaye. Jusqu'au 13 septembre.

STRASBOURG. Le Corbusier et l'esprit nouveau. Musée d'art moderne. Ancienne douane, 1, rue du Vieux-Marché-aux-Poissons (83-32-46-07). Jusqu'au 13 septembre ; Mythos-Berlin. Tansit, 4, place Austerlitz. Jusqu'au 16 septembre.

TANLAY. «Formes Rissées II». Victor Bismuth. Centre d'art contemporain du château de Tanlay. Jusqu'au 27 septembre.

THONON-LES-BAINS. Acte d'Art 87. Galerie Petersen, place du Château (50-71-78-97). Jusqu'au 12 septembre.

TOULOUSE. Les gladiateurs. Musée Saint-Raymond. Place Saint-Serrin. Jusqu'au 13 septembre.

TOURCOING. Antoine Semerari 1976-1987. Musée des beaux-arts, 2, rue Paul-Doumer. Jusqu'au 16 novembre.

TROUVILLE. L'art et les biscuits, la publicité de la manufacture Lefèvre de 1899 à 1928. Musée Villa Montchellon, 64, rue du Général-Leclerc (31-89-16-25). Jusqu'au 28 septembre.

Le Monde Informations Spectacles
42-81-26-20
Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles (de 11 h à 21 h sauf dimanches et jours fériés)
Réservation et prix préférentiels avec la Carte Club

ISSOIRE. Mathis : œuvres récentes. Centre culturel N. Pomet. Jusqu'au 13 septembre.

JOIGNY. Le peintre et l'écrit. Atelier Cantois, 32, rue Montau-Palais (86-62-08-65). Jusqu'au 13 septembre.

LACTASSAGNE. Lyon-Japon. La Cuvée. Centre d'art aznol. Jusqu'au 21 septembre.

LIMOGES. René Fournier. Chapelle du grand-séminaire, 15, rue Eugène-Varin (55-20-29-79). Jusqu'au 31 septembre.

LISLE-SUR-LA-SORGUE. Otto Dix : Rétrospective. Hôtel Douard de Campredon, 20, rue du D-Talut. Jusqu'au 18 octobre.

LUNÉVILLE. Alfred Brémont. Musée du château (83-73-18-27). Jusqu'au 30 septembre.

MARSEILLE. Le Corbusier et la Méditerranée. Centre de la Vieille-Charité. (91-90-81-92). Jusqu'au 27 septembre ; Louis Soutter. Musée Cantini, 19, rue Grignan (91-54-77-75). Jusqu'au 27 septembre.

MEYMAC. Les années 70. Les années Mémoro. Abbaye Saint-André. Centre d'art contemporain (55-95-23-30). Jusqu'au 26 octobre.

MONTBÉLIARD. César : Les championnes. Centre d'Art contemporain (81-91-37-11). Jusqu'au 8 novembre.

MORLAIX. Jean Deguy, 1911-1967 ; Peintures Paul Sérusier, 1864-1927. Rétrospective. Musée des Jacobins, rue des Vignes (98-88-38-96). Jusqu'au 6 octobre.

NICE. Giambattista Tiepolo. Musée Matisse, 164, avenue des Arènes (93-53-17-70). Jusqu'au 30 septembre ; Marc Chagall. Œuvre gravé. Musée national Message biblique Marc Chagall, avenue du Docteur-Mézarid (93-81-75-75). Jusqu'au 5 octobre ; Claudio Parenti. A l'honneur sculptures textiles et tentures. Jusqu'au 13 septembre.

ORLÈANS. Musée de Calais, 25, rue de Richelieu (21-97-99-00). Jusqu'au 15 septembre.

CANNES. Mario Prassinos. Rétrospective 1950-1970. Le Malmaison, 47, La Croisette (93-99-04-04). Jusqu'au 21 septembre.

CASE DE PENE 68-86 : Made in France. Château de Jau, RN 117 (68-64-11-38). Jusqu'au 15 septembre.

CATEAU-CAMBRESIS. Henri Matisse. Pasiphaë, chât. de Mises. Jusqu'au 4 octobre. Objets de verre : Dale Chihuly. Jusqu'au 20 septembre. Musée Matisse. Palais Fénélon (27-84-13-15).

CERET. Bea ; B. Paglia. Musée d'art moderne. rue Joseph-Parayre (68-87-27-76). Jusqu'au 15 septembre.

CHARTRES. Vlamček : Le peintre et la critique. Musée des beaux-arts, 29, Cloître-Notre-Dame. (37-36-41-39) Jusqu'au 28 octobre.

COLMAR. Alberto Magnelli. Musée d'Unterlinden (89-41-89-23). Jusqu'au 27 septembre.

DIÈPPE. «Les éléphants sont parmi nous». Château-musée de Dieppe. Jusqu'au 30 septembre.

DUNKERQUE. Luciano Castellani. Musée d'art contemporain. Avenue des Bains (28-59-21-65). Jusqu'au 28 septembre.

ÉVREUX. Jacques Paill. Musée de l'ancien évêché, 6, rue Charles-Corbeau (32-39-34-35). Jusqu'au 25 septembre.

FONTAINE-DE-VAUCLUSE. L'Inchémecé laotlaise. (Manuscrits, estampes, objets de bronze, Céramiques, etc.). Musée Pétarique, rive gauche de la Seine (90-20-37-20). Jusqu'au 30 septembre.

GINALS. Abbaye de Besençon. (63-67-04-44). Sauf mardi, de 13 h à 19 h. Sculptures textiles et tentures. Jusqu'au 13 septembre.

V.O. : MARIIGNAN CONCORDE PATHE • HAUTEVILLE PATHE - V.F. : IMPÉRIAL PATHE

Un des films les plus marquants de **JOHN HUSTON**

Au-dessous du Volcan

CANNES 84
homage to **JOHN HUSTON**
pour l'ensemble d'œuvres

ALBERT FINNEY • JACQUELINE BISSET • ANTHONY ANDREWS

A PARTIR DU VENDREDI 11 SEPTEMBRE

THEATRE EDOUARD VII
SACHA GUITRY
Jacqueline CORMIER
et Alfredo ARIAS
Directeur du Centre Dramatique National d'Aubervilliers - GROUPE TSE
présentent

POUR 50 REPRESENTATIONS

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD
de Marivaux
A la façon des "SINGIERIES XVIII^e"

Mise en scène Alfredo ARIAS

"Un pur joyau, un diamant inaltérable." LE FIGARO
"Un petit bijou raffiné." LE MONDE
"Un pur enchantement." LE NOUVEL OBSERVATEUR
"Tout est fin gai et vil." LE POINT
"Une joliesse exquise, une drôlerie désarmante." ELLE

Soirée 20 h 30 - relâche dimanche soir et lundi
Samedi 18 h 30 et 21 h 30 - matinée dimanche 15 h 30
LOCATION THEATRE, AGENCES ET PAR TELEPHONE : 47 42 57 41

Le Monde
PUBLICITE LITTERAIRE
Renseignements :
45-55-91-82, poste 4356

Tous les ouvrages sur
le yoga, l'astrologie, le bouddhisme, l'architecture sacrée,
les médecines naturelles...
à la **LIBRAIRIE DES SCIENCES TRADITIONNELLES**
6, rue de Savoie, 75006 PARIS - Tél. : 43-26-90-72

VOTRE TABLE CE SOIR

• Ambiance musicale et Orchestre - P.M.R. : prix moyen de repas - J. H. : ouvert jusqu'à heures

DINERS AVANT SPECTACLE

FLORA DANICA 43-59-20-41
142, Champs-Élysées Tous les jours

J. 21 h. Vue agréable sur le jardin. Spécialités DANOISES et SCANDINAVES.
SAUMON mariné à l'aneth, CANARD SALÉ, MIGNONS DE RENNE au vinaigre de pin.

DINERS

FLORA DANICA 43-59-20-41
142, Champs-Élysées

LE REPAIR 42-33-20-66
12, rue de la Gré-Trouanderie, 1^{er} F. dim

DARKOUM 62-96-83-76
44, rue Sainte-Anne, 2^e F. mardi

JOHN JAMESON
10, rue des Capucins, 2^e
40-15-00-30/40-15-08-08 T.l.j.

RELAIS BELLIAMAN 47-23-54-42
37, rue François-I^{er}, 8^e F. sam., dim.

DOUCET EST 42-06-40-62
8, rue du 8-Mai-1945, 10^e F. tous les jours

YVONNE 47-20-98-15
13, rue de Bassano, 16^e

LE PRESSOUBC 45-00-24-77
3, av. de la Grande-Armée, 16^e
Tous les jours

ANNEXE ET FRANCS VALLIOT au SANTIWAY 42-27-88-44
75, avenue Niel, 17^e

L'ORÉE DU BOIS 47-47-92-50
Pte Malhot, Bois de Boulogne. Tj.

RIVE DROITE

LE REPAIR 42-33-20-66
12, rue de la Gré-Trouanderie, 1^{er} F. dim

DARKOUM 62-96-83-76
44, rue Sainte-Anne, 2^e F. mardi

JOHN JAMESON
10, rue des Capucins, 2^e
40-15-00-30/40-15-08-08 T.l.j.

RELAIS BELLIAMAN 47-23-54-42
37, rue François-I^{er}, 8^e F. sam., dim.

DOUCET EST 42-06-40-62
8, rue du 8-Mai-1945, 10^e F. tous les jours

YVONNE 47-20-98-15
13, rue de Bassano, 16^e

LE PRESSOUBC 45-00-24-77
3, av. de la Grande-Armée, 16^e
Tous les jours

ANNEXE ET FRANCS VALLIOT au SANTIWAY 42-27-88-44
75, avenue Niel, 17^e

L'ORÉE DU BOIS 47-47-92-50
Pte Malhot, Bois de Boulogne. Tj.

RIVE GAUCHE

LE MAHARAJAH 43-54-26-07
GRILLE D'OR de la gastro. indienne

AUBERGE DES DEUX SIGNES
- LE DELUX SIGNES NOUVEAU au 46-46
46, rue Orléans, 9^e 43-25-46-36 et 00-46

LA BONNE TABLE DE FES 45-48-07-22
5, rue Sainte-Buve, 6^e

CHEZ FRANÇOISE 47-05-49-03
Agréable des Irédales, 7^e F. dim. soir et lunch soir

RESTAURANT THOUHEUX 47-05-49-75
79, rue Saint-Dominique, 7^e

RAVI 50, r. de Vercueil, 7^e 43-61-17-28
et 214, rue de la Croix-Nivert, 15^e 43-51-58-09

VACANCES... en INDE... au 72, bd Saint-germain, 5, M^e Mandrot. cadre luxueux. Salle climatisée. 7j. sur 7. SERVICE NON-STOP de 12 h à 23 h 30, ven., sam., j. i. h.

Méun à 150 F. Prix moyen à la carte 350 F TTC. Salon de 20 à 80 personnes. Carte de musique. Parking rues Lagrange et Notre-Dame. Ouvert tous les jours.

MÈME DIRECTION depuis 1963. Spéc. marocaines de ZOËRA-MERNISSI ; PASTILLA, COUSCOUS-BEURRE, TAGINES, PÂTISSERIES. Réserv. à part. 17 h. F. dim. lunch. C.B.

Toujours son MENU PARLEMENTAIRE à 115 F service compris. Parking assuré devant le restaurant : face au n^o 2, rue Faber.

Spécialités de confit de canard et de cassoulet au confit de canard. Service jusqu'à 23 h 30. Ouvert dimanche. Fermé lundi.

Le seul restaurant indien en France établi au Boutin gourmand 87, 1 toque au Gault et Millan (pâtis 87). Même au déjeuner et carte, serv. assuré jusqu'au minuit, 7 jours sur 7.

TERRASSES - PLEIN AIR

ALSACE A PARIS T.l.j.
9, pl. Saint-André-des-Arts, 6^e. Salons.
CHOUKROUTES. Grillades. POISSONS.
TERRASSE, PLEIN AIR, PÂTISSERIES.

LA TOUR D'ARGENT
NOUVEAU DÉCOR
VUE PANORAMIQUE - TERRASSE
Poissons et plats traditionnels
RANC D'FRUITES TOUTE L'ANNÉE
T.l.j. de 11 h 30 à 2 heures du matin
6, place de la Bastille, 43-42-90-32.

RESTAURANT LE MOULIN DE LA VILLE
RESTAURANT LE MOULIN DE LA VILLE
RESTAURANT LE MOULIN DE LA VILLE
RESTAURANT LE MOULIN DE LA VILLE

Le Monde
PUBLICITE LITTERAIRE
Renseignements :
45-55-91-82, poste 4356

Tous les ouvrages sur
le yoga, l'astrologie, le bouddhisme, l'architecture sacrée,
les médecines naturelles...
à la **LIBRAIRIE DES SCIENCES TRADITIONNELLES**
6, rue de Savoie, 75006 PARIS - Tél. : 43-26-90-72

Handwritten signature

مركزنا في كل

ARTS ET SPECTACLES

Le Monde Jeudi 3 septembre 1987 15

THÉÂTRE

(Les jours de relâche sont indiqués entre parenthèses.)

Les autres salles

ANTOINE (42-08-77-71) (S., D., L.) 20 h 45, S. 21 h, D. 15 h 30 à partir du 5. S. : La Troupe...
ATELIER (46-06-49-24) (soir, L.) 21 h, mat. D. 15 h : Le Récit de la servante Zerkine...
BOUFFES-PARISIENS (42-96-60-24) (S., D., L.) 20 h 30, S. 18 h et 21 h 30, mat. D. 15 h 30 : L'Exécuteur...
CAFÉ DE LA GARE (42-78-52-51) (D. soir, L.) 20 h 15 : Bim dégagé...
COMÉDIE-CAMMARTIN (42-42-43-41) (D. soir, L.) 21 h, dim. 15 h 30 : Revue...
COMÉDIE DE PARIS (42-81-00-11) (S., D., L.) 21 h, S. 19 h 30 et 21 h 30, D. 15 h 30 : Pili de carotte...
CRYPTÉE SAINT-AGNÈS (47-00-19-31) (D. soir, L.) 20 h 30, D. 17 h 30 : Le Métronome...
EDGAR (42-20-85-11) (D.), 20 h 15 : Les Babas cadens...
EDOUARD VII/SACHA GUITRY (47-52-57-49) (S., D., L.) 20 h 30, S. 18 h 30 et 21 h 30, D. 15 h 30 : Les Jeux de l'amour et du hasard...
FONTAINE (48-74-74-40) (S. soir, D., L.) 21 h, S. 20 h, 22 h : An accord, tout va bien...
GRAND EDGAR (42-20-85-11) (D.) L. : (D.) 20 h 15 : Pili de carottes...
HUCHELETTE (42-26-38-99) (D.), 19 h 30 : La Canartrice...
LUCRETIUS (45-44-57-34) (D.) L. 19 h 30 : Baudelaire...
MARTIN (dorm. le 5) : IL 20 h : le Petit Prince...
MARGNY (42-56-04-41) (D. soir, L.) 20 h, mat. D. 15 h : Kean...
MICHEL (42-65-35-02) (S., D., L.) 21 h 45, S. 18 h 45 et 21 h 40, D. 15 h 30 : Pylone pour sûr...
MICHOÛRE (47-42-95-22) (S., D., L.) 20 h 30, S. 18 h 30 et 21 h 30 : Double mixte...
NOUVEAUTÉS (47-70-52-76) (D., L.) 20 h 30, S. 18 h 30 et 21 h 30 : Mais qui est qui ?...
OUVRE (48-74-42-52) (D. soir, L.) 21 h, D. 15 h : La Barque...
POTINIERE (42-61-44-16) (D. soir, L.) 19 h, D. 17 h 30 : Madame de la Carrière...
ROSEAU THEATRE (42-71-30-20) 18 h 30 (en anglais) et 20 h 30 (français) : Un jour...
SENTER DES HALLES (42-36-37-27) (D., L.) 20 h 30 : Faut tout mon temps, où s'en va-t-il ?...
SPLENDEUR SAINT-MARCEL (42-08-21-93) (D., L.) 20 h : Jango Edwards...
THÉÂTRE DE VERDURE, Jardin Shakespeare (42-76-49-61) V., S., D., L. 15 h 30 : Les Mésalliances...
T. L. P. DEJAZET (42-74-20-50) (Mer., D.) 21 h + S. 17 h (sauf le 5), D. 15 h : La Médicaine...
TOURTOUR (48-87-82-48) (D., L.) 19 h : Les Femmes de la Tour de Babel...
VARIÉTÉS (42-33-09-92) (soir, D., L.) 20 h 30, S. 17 h 30 et 21 h : C'est encore mieux l'après-midi...
comme Fourcade : (D) 22 h 15 : J.P. Séverin...
BLANCS-MANTEAUX (48-87-15-66) (D) L. 20 h 15 : Anam...
Salle les bords d'Arroux : 22 h 30 : Mais, que fait la police ?...
CAFÉ D'EDGAR (43-20-45-11) (D) L. 20 h 15, S. 21 h 45 : Tiers, voilà deux bouillottes...
CAFÉ D'EDGAR (43-20-45-11) (D) L. 20 h 15, S. 21 h 45 : Tiers, voilà deux bouillottes...
COMÉDIE ITALIENNE (43-21-22-22) (Mar) 20 h : Balné de secours...
LE GRENIER (43-80-68-02) (Mar, D., L.) 22 h : Dées s'est levé de bonne humeur...
PETIT CASINO (42-78-36-50) (D) 21 h : Les Oies sont vaches...
POINT-VIRGULE (42-76-67-03) (S., L.) 21 h 30, mat., 20 h 30 et 22 h : Non dans l'air...
TINTAMARRE (48-87-33-82) (D., L.) 20 h 15 : A. Lamy...
CAVEAU DE LA RÉPUBLIQUE (42-78-44-53) 21 h, dim. 15 h 30 : L'accroche-habit...
CAVEAU DES OUBLIETTES (43-54-84-97) (D.), 21 h : Chansons françaises...
LUCERNAIRE (45-44-57-34) (D.) 18 h 30 : Piaf toujours.

Les cafés-théâtres

AU BEC FIN (42-96-29-35) (L) 20 h 30 : 20 h 30, D. 22 h 15, L. 20 h 30 : Fou

CINEMA

La cinématheque

CHAILLOT (47-04-24-24) MARDI 1er SEPTEMBRE Hommage à E. von Stroheim...
MERCREDI 2 SEPTEMBRE 16 h, la Grande parade...
JEUDI 3 SEPTEMBRE 16 h, l'Homme qui rit...
VENDREDI 4 SEPTEMBRE 16 h, le Coupe de poudre...
SAMEDI 5 SEPTEMBRE 15 h, la Quatre fils...
DIMANCHE 6 SEPTEMBRE 15 h, Sa dernière culotte...
LUNDI 7 SEPTEMBRE Relâche.
MARDI 8 SEPTEMBRE 16 h, Solitude...
MERCREDI 9 SEPTEMBRE 15 h, l'Alge noir...
JEUDI 10 SEPTEMBRE 15 h, l'Adaptation...
VENDREDI 11 SEPTEMBRE 15 h, la Petite Annie...
SAMEDI 12 SEPTEMBRE 15 h, Louisiana...
DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 15 h, l'Ange exterminateur...
LUNDI 14 SEPTEMBRE 15 h, Susannah...
MARDI 15 SEPTEMBRE Relâche.
Les exclusivités
AFTER HOURS (A., v.a.) : Cinochea Saint-Germain...
AGENT TROUBLE (Fr.) : Gaumont Halles...
CHAMBRE AVEC VUE (Brit. v.a.) : 14-Juillet Odéon...
CHATEAUX DISTRICT (Fr.) : 3-Paradis...
CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCÉE (It.-Fr., v.l.) : v.a. : Parisiennes...
CROCODILE DUNDEE (A., v.a.) : Saint-Germain Huchette...
LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN (Can.) : Studio de la Harpe...
LES ENFANTS DU SILENCE (A., v.a.) : Publicis Mouton...
EVIL DEAD 2 (A.) (v.l.) : Masévillie...
FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE (A., v.l.) : Saint-Ambroise...
EXTREME PREJUDICE (A.) : Normand...
LA FAMILLE (It. v.a.) : Gaumont Halles...
LE FLIC DE SEVERELY HILLS 2 (A., v.a.) : Forum Horizon...
LE FIC DE SEVERELY HILLS 2 (A., v.a.) : Forum Horizon...
LA BONNE (**) (It.) : v.a. : George V...
BRAZIL (Brit. v.a.) : Epe-de-Bois...
LA BRUTE (Fr.) : George V...
BUSSION ARDENT (Fr.) : Studio 43...

MUSIQUE

Les concerts

MERCREDI 2 Eglise Notre-Dame du Travail, 21 h : Orchestre de chambre de Heidelberg...
JEUDI 3 Sainte-Chapelle, 21 h : Orgue et transcriptions de Verallies...
VENDREDI 4 Sainte-Chapelle, 18 h 45 et 21 h : voir le 2.
SAMEDI 5 Eglise Saint-Merri, 21 h : Chœur d'Assbach...
DIMANCHE 5 Eglise Saint-Merri, 16 h : L. B. Suan...
Chapelle Saint-Louis de la Soléritière, 16 h 30 : J.-P. Gijon...
LUNDI 6 Théâtre Tristan-Bernard, 21 h : Le Quatuor...
MARDI 7 Eglise Saint-Julien-le-Pauvre, 21 h : Orgue et trompettes de Versailles...
En région parisienne
MEAUX, Cour Vieux-Chatre...
ROYAUMONT, Abbaye...
SCEAUX, 19e Festival du Château de l'Orangerie...
Normandie
SAINT-PIERRE-DU-VALVIVRAY, Messine...
Provence-Côte d'Azur
LUBERON, Festival international de guitares...

Jazz, pop, rock, folk

CAVEAU DE LA HUCHETTE (43-26-05-05) 21 h : S. Gurnault...
CHAPPELLE DES LOMBARDS (43-57-24-24) 22 h 30 (J.V.S.) : Tony Allen...
EXCALIBUR (48-06-74-92), 22 h, k2 : Bobby Helms...
MONTANA (45-23-51-41), 21 h 30 : Trio R. Urreger...
NEW COPA (42-65-91-06), 20 h 30, L. Drip...
NEW MORNING (45-23-51-41), 21 h 30, les 2, 3 : C. Baker...
PETIT JOURNAL MONTPARNAISE (42-51-56-70) (D.), 21 h : 2 : Spirali...
PETIT JOURNAL ST-MICHEL (43-26-28-59), 21 h, le 3 : Cyril Jazz Band...
PETIT OPPORTUN (42-36-01-36), 23 h : D. Moroni...
LA PINTY (43-26-26-15), 21 h 30, le 2 : Cynthie McPherson...
ROMÉO (43-29-37-28), 2 h 30, le 4 : Nuit Star Trek...
NEW CLUB (43-23-84-30) (D., L.) 21 h 30 : Riverside City Band...
SUNSET (42-61-46-60), 21 h 30 : Trio Mark Thomson...
TABLE D'OPHARMOIE (43-54-59-47), 22 h 30, le 2 : J.P. Bertrand...
LES TROTTIERS DE BUENOS-AIRES (42-33-58-37) (D.), à 22 h : Caméleon Trio.

VENDEZ * TOUTE L'ANNÉE LIVRES - DISQUES ** SACELP (Société d'achat de la librairie) JOSEPH GIBERT 2, rue de l'École-de-Médecine, 75006 PARIS angle : 26, BOULEVARD Saint-Michel Métro : ODÉON - RER : LUXEMBOURG Filiale 34, avenue de Saint-Cloud, VERSAILLES

Radio France nouvelle fréquence sur Paris et la région parisienne 91.7

FRANCE Culture nouvelle fréquence sur Paris et la région parisienne 93.5 Radio France

TABLE BOIRE SPECTACLE RIVE DROITE

CINEMA

MAUVAIS SANG (Fr.) : Ciné-Beaubourg, 3 h. sp. (42-71-52-30); Clichés Saint-Germain, 6 (46-33-10-82).
MELO (Fr.) : Tempeliers, 3 (42-72-94-50).
LA MENAGERIE DE VERRE (A. v.o.) : Lucerna, 6 (45-44-57-34).
LA MESSE EST FINIE (It. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33).
MISS MARY (Arg. v.o.) : Ciné Beaubourg, 3 (42-71-52-36); Danton, 6 (42-25-10-30); UGC Ronsard, 6 (45-74-94-94); UGC Biarritz, 3 (45-62-20-40); UGC Beaulieu, 3 (45-74-93-40); UGC Gare de Lyon, 12 (43-43-01-59); MISSION (A. v.o.) : Châtelet-Victoria, 1 (45-08-94-14); Elysées-Lincoln, 8 (43-59-36-14).
MON BEL AMOUR, MA DÉCHIRURE (C) (Fr.) : Clichés, 6 (46-33-10-82).
MON CHER PETIT VILLAGE (Tch. v.o.) : Bastille, 11 (43-42-16-80).
MY BEAUTIFUL LAINDRETTE (Bel. v.o.) : Clichés, 6 (46-33-10-82).
NEUF SEMAINES ET DEMIE (A. v.o.) : Triomphe, 6 (45-62-45-76); Ciné-Beaubourg, h. sp. 3 (42-71-52-36).
LE NINJA BLANC (A. v.o.) : Paramount Opéra, 3 (47-42-56-31).
LE NON DE LA ROSE (Fr.) : v. angl. : Publicis Champs-Élysées, 6 (47-20-76-23); v.f. : Lumière, 9 (42-46-49-07); Convention Saint-Charles, 15 (45-79-33-00).
PAKIZAH, COEUR PUR (Ind. v.o.) : Cluny-Palace, 5 (43-54-07-76).
PEE WEE BIG ADVENTURE (A. v.o.) : Ecurial, 13 (47-07-28-04).
PERSONAL SERVICES (A. v.o.) : Ciné-Beaubourg, 3 (42-71-52-36); UGC Danton, 6 (42-25-10-30); UGC Biarritz, 3 (45-62-20-40); v.f. : Images, 18 (45-22-47-94).
LA PETITE ALLUMÉEUSE (Fr.) : UGC Ronsard, 6 (45-74-94-94).
PLATOON (*) (A. v.o.) : Forum V, 8 (45-62-41-46).
PREDATOR (*) (A. v.o.) : Forum Horizon, 11 (48-05-31-33); UGC Normandie, 6 (45-63-16-16); v.f. : Rex, 2 (42-63-53-31); UGC Montparnasse, 6 (45-74-94-94); Paramount Opéra, 3 (47-42-56-31); UGC Lyon-Bastille, 12 (43-43-01-59); Nations, 12 (43-43-01-59); UGC Gobelins, 13 (43-36-23-44); Galaxie, 13 (45-80-18-03); Montparnasse Pathé, 14 (43-20-12-06); Mitrail, 14 (43-39-52-43); UGC Convention, 15 (45-74-93-40); Pathé-Wepel (mer. jeud.) : Pathé-Cliché (à part. de vend.), 18 (45-22-46-01).
QUATRE AVENTURES DE RAINETTE ET MIRABELLE (Fr.) : Luxembourg, 6 (46-33-10-82).
RADIO DAYS (A. v.o.) : Gaumont Opéra, (mer. jeud.) 2 (47-42-60-33); Ciné-Beaubourg, 3 (42-71-52-36); Action Ecoles, 3 (42-71-52-36); 14-juliet Odéon, 6 (mer. jeud.) (45-22-59-83); Gaumont Ambassade, (à part. de vend.), 18 (45-22-46-01); à partir de vend., Colisée, (mer. jeud.) 8 (43-59-36-14); Gaumont-Paranase, 14 (43-35-30-40).
RAINING IN THE MOUNTAIN (Hong. v.o.) : Cluny, 5 (43-54-07-76); Reflet Bazar, 6 (45-61-10-80); Bastille, 11 (43-42-16-80).
SABINE KLEIST, SEPT ANS (RDA. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33).
LE SECRET DE MON SUCCÈS (A. v.o.) : George-V, 8 (45-62-41-46).
SOUL MAN (A. v.o.) : Gaumont Ambassade, 6 (45-22-59-83); v.f. : Gaumont Opéra, 3 (47-42-60-33); Favart, (mer. jeud.) 13 (43-31-56-86); Miramar, 14 (43-20-89-52).
STAND BY ME (A. v.o.) : Studio Galande, 6 (45-74-94-94).
LA STORIA (It. v.o.) : Tempeliers, 3 (42-72-94-50).
STRANGER THAN PARADISE (A. v.o.) : Ciné-Beaubourg, 3 (42-71-52-36); Utopia, 5 (43-26-84-65).
TANDEM (Fr.) : Impérial, 2 (47-42-72-52); Parisiens, 6 (43-20-32-20); Marignan, 8 (43-59-92-82); Convention Saint-Charles, 15 (45-79-33-00).
THE BIG EASY (A. v.o.) : Clichés, 6 (46-33-10-82).
THERÈSE (Fr.) : Clichés, 6 (46-33-10-82).
TIN MEN, LES FILOUS (A. v.o.) : Clichés, 6 (46-33-10-82).
TRAVELLING AVANT (Fr.) : Ciné Beaubourg, 3 (42-71-52-36); UGC Ronsard, 6 (45-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30).
372 LE MATIN (Fr.) : Gaumont Hallé, 10 (40-26-12-12).
UNE CHANCE PAS CROYABLE (A. v.o.) : Danton, 6 (42-25-10-30); Biarritz, 3 (45-62-20-40); v.f. : Rex, 2 (42-63-53-31); UGC Lyon-Bastille, 12 (43-43-01-59); Mitrail, 14 (45-39-52-43).
UNE FLAMME DANS MON COEUR (Fr.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); Tempeliers, 3 (42-72-94-50); République Cinéma (46-05-31-33); h. sp. :
UNE GOUTTE D'AMOUR (Tur. v.o.) : Utopia, 5 (43-26-84-65).
UN HOMME AMOUREUX (Fr.) : v. angl. : Gaumont-Paranase, 14 (43-35-30-40).
LA VEUVE NOIRE (A. v.o.) : Epée-de-Bois, 5 (43-31-57-47).
WELCOME IN VIENNA (Autr. v.o.) : Utopia, 5 (43-26-84-65).
Les festivals
BUNUEL (v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 15 h 40 : Tréteaux; sam. 17 h : Los Olvidados. Un chien solitaire; mar. 15 h 40 : Nazario; lun. 20 h : EL.
CODARD, Denfert, 14 (43-21-41-01); mar. 15 h 40 : Masculin-féminin; sam. 12 h 10 : Je vous salue Marie; sam.

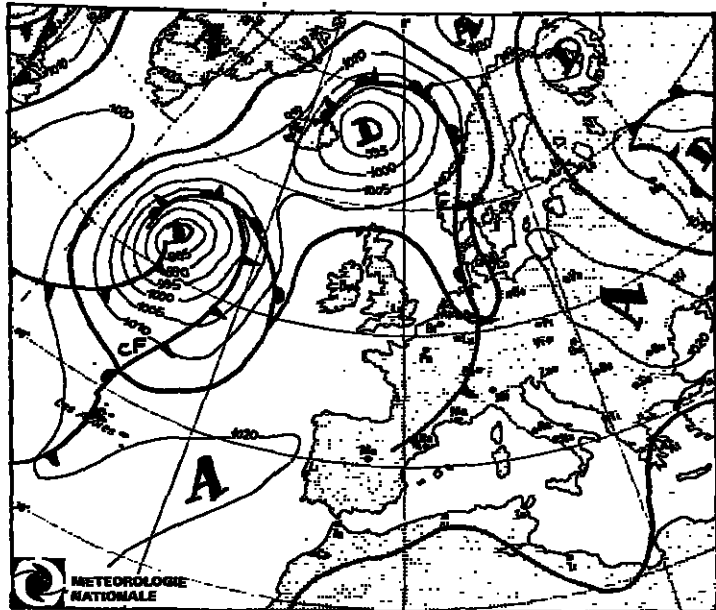
18 h 50 : Seuve qui peut la vie; ven. 15 h 40 : Deux ou trois choses...; dim. 22 h : Pierrot le fou.
LOUIS JOUVET, Champé, 5 (43-54-51-60); mer. ven. dim. : Hôtel du Nord; jeun. mar. : Volpère; sam. lun. : Quel des Orfévra.
MICHEL SIMON, Reflet-Médias, 5 (43-54-52-34); mer. : Chronoscope automatique; jeun. : Fric-fra; ven. : Blanche; sam. : la Chienne; dim. : l'Albatros; lun. : la Beauté du diable; mar. : la Fia du jour.
KEATON, Studio-43, 9 (47-70-63-40); sam. 15 h : le Mécano de la Gloire; dim. 15 h : la Croisière du navigateur.
NIKITA MIKHALKOV (vo), Cosmos, 6 (45-44-28-80); mer. : Sans témoin; jeun. : Romance cruelle; ven. : la Parolite; sam. : Participation inachevée pour piano mécanique; dim. : Quelques jours de la vie d'Obolomov; lun. : l'Esclave de l'ouest; mar. : Ciné soviétique - Triomphe, 5 (45-62-45-76); mer. : la Parolite; jeun. : Ciné soviétique; ven. : Quelques jours de la vie d'Obolomov; sam. : l'Esclave de l'ouest; dim. : Romance cruelle; lun. : Participation inachevée pour piano mécanique; mar. : Sans témoin.
MONTY PYTHON (v.o.), Saint-Germain-Village, 5 (46-33-43-20); sam. : Sacré Graal; mer. ven. : la Vie de Brian; jeun. dim. : le Sens de la vie.
PROMOTION DU CINEMA (v.o.), Studio-18, 14 (46-06-36-07); mer. jeun. : Platoon; ven. sam. : Jessica; dim. mar. : les Enfants du silence.
ROHMER, République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 20 h : Pauline à la plage; ven. 20 h : les Nuits de la pleine lune; mar. 19 h 20 : le Beau Mariage; mer. 17 h 40 : le Signe du lion; dim. 17 h 40 : mer. 20 h : la Collectionneuse; Denfert, 14 (43-21-41-01); jeun. 16 h : la Marquise d'O; ven. 20 h 20 : le Beau mariage; mer. 15 h 40 : Perceval le Galois; sam. 20 h 20 : la Collectionneuse; mar. 19 h 40 : les Nuits de la pleine lune; mer. 20 h, dim. 12 h 20 : le Genou de Claire; jeun. 18 h, dim. 20 h : Ma nuit chez Maud; sam. 18 h 30 : Pauline à la plage; mar. 17 h 40 : la Femme de l'été.
TARKOVSKI (vo), République Cinéma, 11 (48-05-31-33); en alternance : Nostalgie, Sokars, André Roubliev, le Scritif, Stalker, l'Étalon d'Iraï.
TRUFFAUT, Denfert, 14 (43-21-41-01); sam. 22 h : Jules et Jim; ven. 17 h 10 : Tirez sur le pianiste.
TEX AVERY (v.o.), Studio 43, 9 (47-70-63-40).
WIM WENDERS (v.o.), 14-juliet-Paranase, 14 (43-26-84-65); mer. mar. : Alice dans les villes; jeun. : la Lettre écorchée; ven. : Faux mouvement; sam. : Hammet; dim. : Au fil du temps; lun. : Paris Texas.
Les séances spéciales
L'AUTRE MOTIF DU CIEL (Esp. v.o.) : Ciné-Beaubourg, 3 (42-71-52-36); lun. 11 h 45.
BELLESIAMA (It. v.o.) : Ciné-Beaubourg, 3 (42-71-52-36); sam. 11 h 45.
CONTE DE LA POLIE ORDINAIRE (A. v.o.) : Ciné-Beaubourg, 3 (42-71-52-36); 0 h 15.
DODES CADEN (Jap. v.o.) : St-Lambert, 15 (45-32-91-68); dim. 18 h 30.
HANNAH ET SES SŒURS (A. v.o.) : Châtelet-Victoria, 1 (45-08-94-14); 16 h 15, 20 h 15.
LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT (All. v.o.) : Tempeliers, 3 (42-72-94-50); mar. 17 h 30.
LILA MARLEEN (All. v.o.) : Châtelet-Victoria, 1 (45-08-94-14); 18 h, 20 h 10.
LOLA, UNE FEMME ALLEMANDE (All. v.o.) : Châtelet-Victoria, 1 (45-08-94-14); 15 h 25.
LE MANUSCRIT TROUVÉ A SARAGOSSA (Pol. v.o.) : Ciné-Beaubourg, 3 (42-71-52-36); sam. 11 h 30.
PETER IBERTSON (A. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); dim. 15 h 40.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D. MABUSE (All. v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); mer. 18 h, dim. 22 h.
PINK FLOYD, THE WALL (A. v.o.) : Grand Pavois, 15 (45-54-46-85); mer. dim. 22 h 15, lun. 19 h 10.
LE ROI ET L'OISEAU (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-31-33); jeun. 14 h.
LE 6 VOLA (Égypt. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); mar. 17 h 30.
LA STRADA (It. v.o.) : St-André-des-Arts, 6 (43-26-49-18); sam. 15 h 50.
LE TESTAMENT DU D

Informations « services »

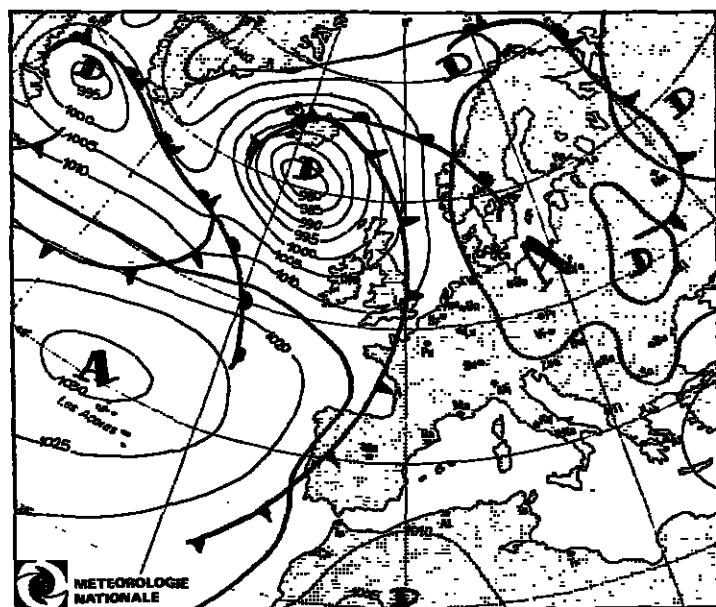
Le Carnet du Monde

MÉTÉOROLOGIE

SITUATION LE 2 SEPTEMBRE 1987 A 0 HEURE TU



PRÉVISIONS POUR LE 4 SEPTEMBRE A 0 HEURE TU



Evolution probable du temps en France entre le mercredi 2 septembre à 0 h TU et le jeudi 3 septembre à 24 h TU.

Après une situation de marais barométrique, un front orageux abordera l'ouest du pays.

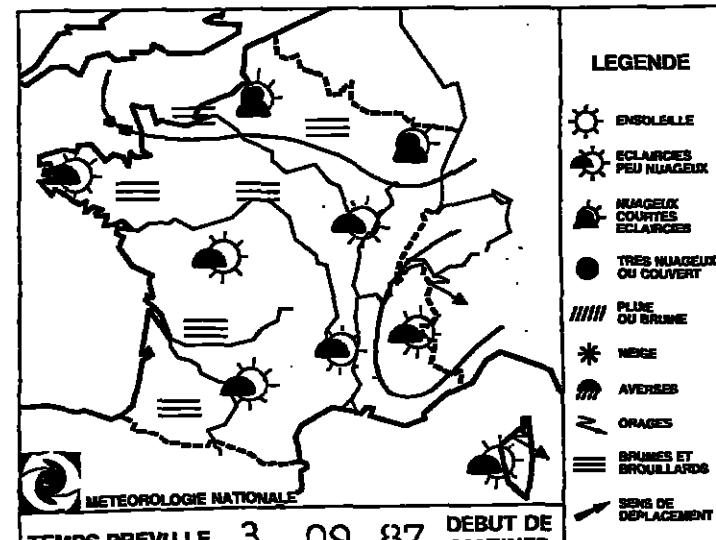
Jour à sur les Alpes et la Corse, le ciel sera peu nuageux à nuageux avec de fortes orages isolés en matinée et en soirée.

De la Normandie au nord de la Seine et au sud-est, le début de journée sera encore très nuageux et brumeux. Puis le ciel se dégagera avec retour du soleil.

Ailleurs, la journée commencera avec un ciel peu nuageux mais des brouillards. Puis l'approche du front froid atlantique apportera une couverture nuageuse sur l'ouest, les autres régions bénéficiant d'un temps ensoleillé. Ainsi, le ciel deviendra très nuageux sur la Bretagne à partir de la mi-journée puis jusqu'au Centre et à la Vendée en soirée. Des pluies modérées y seront associées avec une possibilité d'orages. A l'est, les masses d'air progresseront des Pyrénées au sud de la Garonne à la mi-journée. Puis ils remonteront pour atteindre la Normandie, l'ouest du Bassin parisien et le Nord. Des orages se produiront localement dans le Sud-Ouest.

Les températures minimales seront de 13 à 15°C en moitié nord et sur la région Rhône-Alpes, 15 à 17 degrés dans le Sud-Ouest, 17 à 19 degrés en Méditerranée.

Les maxima atteindront 20 à 22 degrés sur Bretagne et Cotentin, 25 à 27 degrés dans le Nord-Est, 22 à 25 degrés dans les autres régions de la moitié nord, 26 à 30 degrés en moitié sud.



TEMPÉRATURES maximales - minimales et temps observé
Valeurs extrêmes relevées entre le 1-9 à 6 heures TU et le 2-9-1987 à 6 heures TU

| FRANCE | JOURS | 25 17 N | LOS ANGELES | 28 17 D |
|-------------------|---------|---------|--------------------|---------|
| ALGER | 29 19 C | 25 17 N | LOS ANGELES | 28 17 D |
| BARCELONE | 29 19 C | 25 17 N | LUXEMBOURG | 29 16 B |
| BORDEAUX | 24 17 B | 27 17 O | MADRID | 29 15 D |
| BRETAGNE | 20 15 N | 32 23 A | MARSEILLE | 32 20 D |
| BREST | 20 15 N | 32 23 A | MEXICO | 25 13 B |
| CADIX | 25 16 C | 34 27 C | MILAN | 28 18 D |
| CHERBOURG | 21 16 C | 30 21 N | MONTREAL | 27 11 C |
| CHERbourg-FERR. | 28 16 C | 29 11 C | MOSCOU | 14 8 F |
| CHERbourg-MER | 23 15 B | 32 21 C | MURCIE | 27 13 D |
| CHERbourg-SUR-MER | 23 15 B | 32 21 C | NEW-YORK | 24 17 D |
| CLERMONT | 26 17 C | 34 27 C | OSLO | 17 11 C |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PALMA-DE-MAJORQUE | 31 21 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS | 29 20 D |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-BOULOGNE | 28 18 C |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-CLERMONT | 28 26 C |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-TORONTO | 28 18 C |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-REIMS | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-STRASBOURG | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VALENCIENNES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | 29 19 O | 32 23 D | PARIS-VERSAILLES | 33 22 N |
| COCHINCHINE | | | | |

Sports

Les championnats du monde d'athlétisme Des courses à l'étouffée



Images choc, le mardi 1^{er} septembre, aux Championnats du monde d'athlétisme. Non pas tant celles d'un Edwin Moses « mourant » sur le fil pour gagner son deuxième titre mondial, que celles des marchesses titubant et s'effondrant dans les derniers hectomètres des 10 kilomètres à l'instar de la Suissesse Ulrike Spiess-Andersen à l'arrivée du marathon des Jeux de Los Angeles.

Les mêmes causes ont d'ailleurs produit les mêmes effets : sous une couche de nuages, Rome était mardi une véritable cocotte-minute. Un effort prolongé et intense comme cette marche impliquait de boire et de s'alimenter en course pour ne pas connaître de défaillances. Dans l'espoir de grignoter quelques secondes au chronomètre, certains concurrents ont négligé les ravitaillements. Résultats : élévation de la température du corps et/ou hypoglycémie.

Entrées comme des somnambules sur le stade, l'Australienne Lorraine Jackins, l'Italienne Maria Orsani et l'Allemande de l'Ouest Barbara KollerZ se sont effondrées avant la ligne et ont été évacuées sur des civières. L'Espagnole Emilia Cano, qui a couvert les 400 derniers mètres pleurant et zigzagant, s'est ensuite évanouie pendant une demi-heure et a dû être mise sous perfusion. Moins de mal que de peur pour ces sportives qui ont récupéré après l'absorption de liquide et de glucose.

La Française Suzanne Griesbach, qui avait attiré l'attention parce qu'elle a quarante-deux ans et qu'elle est grand-mère, n'a pas eu besoin de soins. Mais elle a terminé à la vingt-deuxième place, quatre minutes après la Soviétique Irina Strakhova qui a battu la favorite australienne Kerry Saxby.

400 mètres haies : Moses sauve son titre Chef-d'œuvre en péril

Comme à Los Angeles en 1984, ni Harris ni Schmid ne sont parvenus, mardi 1^{er} septembre, à battre Edwin Moses sur 400 mètres haies. A trente-deux ans, le double champion du monde domine toujours cette spécialité.

ROME
de notre envoyé spécial

Les Romains sont bien placés pour le savoir : il n'est pas de monument qui ne finisse par tomber en ruine. Mais certains résistent mieux à l'outrage des ans. Ainsi, Edwin Moses, monument historique du 400 mètres haies, qui paraissait singulièrement lésaré à l'approche des championnats du monde, ne s'est pas effondré mardi sur la piste du stade olympique. Bien au contraire : il a conforté l'énorme palmarès édifié depuis douze ans. Champion olympique 1976 et 1984, champion du monde 1983, ayant battu quatre fois le record du monde pour le porter au temps inaccessible de 47 sec. 02 (1983), le voilà une nouvelle fois sur la plus haute marche du podium mondial, encadré, comme à Los Angeles, par son compatriote Danny Harris et l'Allemand de l'Ouest Harald Schmid, le diplômé de champion du monde 1987 entre les mains.

Pourtant, son parchemin a bien failli lui échapper. Cela n'a tenu qu'à deux petits centièmes de seconde. Un souffle qu'il a définitivement perdu en faisant un tour d'honneur. Car pour être le plus grand coureur de haies de l'histoire, Moses est allé au bout de ses forces : à la sortie du deuxième virage, après la huitième haie, il avait 2 bons mètres d'avance ; sur la ligne d'arrivée, l'avantage n'était plus que microscopique. C'était « marche ou crève » en guise de tactique. Cela a marché. Mais quelle folie ! Pourtant, pouvait-il faire autrement que de s'élaner ainsi, à la grâce de Dieu, « pied au plancher » ?

Après dix ans d'invincibilité qui s'étaient traduits par une série de cent vingt-deux victoires, Moses avait vu sa superbe rabotée au début de la saison. A Madrid, Danny Harris lui avait rappelé le goût de la défaite, qu'il n'avait plus connue depuis 1977, contre Harald Schmid. Puis à Paris, par une soirée d'orage, il avait décollé comme un avion à réaction pour franchir le mur des 47 secondes, avant d'atterrir sur le ventre à l'entrée de la ligne droite.

Blessures psychologiques
De quoi ébranler les certitudes les plus solidement établies ? Et Moses n'en manquait pas. Il savait qu'il dispose d'un atout physique unique : ses jambes exceptionnellement longues lui permettent de franchir les haies (0,914 mètre de hauteur) en plantant, donc sans effort. Il savait encore que son expérience initiale sur 110 mètres haies lui assure un automatisme parfait dans l'enchaînement foulée-saut-foulée. Ainsi, il a pu être le premier et le seul encore à pouvoir faire régulièrement treize enjambées entre chaque obstacle. Mais il savait aussi qu'à trente-deux ans, muscles, tendons, articulations, deviennent de plus en plus fragiles. Il lui faut les ménager : une douzaine d'épreuves par an sont désormais un maximum, au lieu d'une vingtaine depuis que sa saison 1985 a été gâchée par les accidents.

Plus secrètes que celles du corps, les blessures psychologiques n'ont pas manqué elles non plus. Jusqu'aux Jeux de Los Angeles, Moses passait pour une espèce de saint laïc. Sa barbe de prophète était effectivement celle d'un croyant qui clamait sa foi en Dieu en de nombreuses conférences. Toutefois, les

derniers Jeux olympiques ont amené les médias nord-américains à rechercher le sensationnel. Moses était ainsi devenu l'anti-Carl Lewis. Le Noir que les « WASP » invitent à dîner était opposé au Noir qu'ils vont voir à Broadway. Hélas ! cela s'est retourné contre Edwin le pieux quand, quelques mois après, il a été impliqué dans une sombre affaire de racolage sur Sunset Boulevard.

« Un petit coin tranquille »

Moses a été acquitté par le tribunal. Malgré tout, son image a été ternie. Que n'a-t-on pas appris, en effet, dans le déballeage qui a entouré cette affaire ? Par exemple que ce champion au-dessus de tout soupçon touchait de 20 000 à 25 000 dollars par course et bien plus encore des sociétés qui utilisent son image pour leur publicité.

Ainsi, le moraliste qui a abandonné depuis belle lurette son métier d'ingénieur électronique vit-il à Newport Beach, un « petit coin tranquille » pour les Californiens millionnaires en dollars.

Au moment de s'élaner mardi, tout cela constituait une « pression » supplémentaire sur les épaules du champion du monde. Or, ses adversaires, depuis qu'ils l'avaient entendu bégayer en prononçant le serment olympique à Los Angeles, savaient qu'il n'était pas complètement insensible. Mais pour ne pas être un saint homme, Moses n'en est pas moins un homme extraordinaire. Il faut bien être d'une trempe hors du commun pour arriver à domestiquer la violence des émotions que provoque la mise en question d'un titre et d'une réputation pour moins de 50 secondes. Y être parvenu en prenant tous les risques constitue, en soi, un exploit.

La question qui se pose désormais est de savoir si l'Américain pourra rééditer cette performance aux Jeux de Séoul en 1988. Il a dit qu'il s'en sent capable, tout comme de porter le record du monde sous la barre des 47 secondes. Sans vouloir mettre en doute sa parole, il a semblé mardi qu'il n'avait plus une réserve de puissance nécessaire pour tenir ses deux paris. Mais Dieu sait ce que peut réserver ce diable de bonhomme qui croit si fort en son étoile !

ALAIN GIRAUDO.

LES RÉSULTATS

- MESSEURS**
800 mètres. — 1. Konchellah (Kenya), 1 min 43 s 06 ; 2. Elliott (GB), 1 min 43 s 41 ; 3. Barbosa (Br.), 1 min 43 s 76.
400 mètres haies. — 1. Moses (E-U), 47 s 46 ; 2. Harris (E-U), 47 s 48 ; 3. Schmid (RFA), 47 s 48.
Marathon. — 1. Litvinov (URSS), 83.06 m ; 2. Tamm (URSS), 80.84 m ; 3. Haber (RDA), 80.76 m ; 4. Clafani (Fr.), 75.34 m.
DAMES
3 000 mètres. — 1. Samolenko (URSS), 8 min 38 s 73 ; 2. Pulcs (Roum.), 8 min 39 s 45 ; 3. Bruns (RDA), 8 min 40 s 30 ; 4. Duros (Fr.), 9 min 14 s 61.
10 km marche. — 1. Strakhova (URSS), 44 min 22 s ; 2. Saxby (Aus.), 44 min 23 s ; 3. Yan (Ch.), 44 min 42 s ; 4. Griesbach (Fr.), 48 min 6 s.
Heptathlon. — 1. Joyner (E-U), 7 128 pts ; 2. Nikitina (URSS), 6 564 pts ; 3. Frederick (E-U), 6 502 pts ; 4. Debois (Fr.), 6 139 pts.

● FOOTBALL : neuvième journée du championnat de France. — En match avancé de la première division, Nantes a battu, le mardi soir 1^{er} septembre, au stade de la Beaujoire, l'Olympique de Marseille par 5 buts à 0.

Heptathlon : objectif atteint pour Jackie Joyner La première Américaine

L'Américaine Jackie Joyner-Kersey a remporté, le mardi 1^{er} septembre à Rome, le titre de championne du monde de l'heptathlon avec 7 128 points, établissant la troisième meilleure performance mondiale de tous les temps. Elle devance la Soviétique Larisa Nikitina (6 564 points) et sa compatriote Jane Frederick (6 502 points). La Française Nadine Debois s'est classée onzième avec 6 139 points.

ROME
de notre envoyé spécial

Cette fille se prend pour un surhomme. Son rouge à lèvres, ses bagues fantaisie, ses ongles décolorés et multicolores, ça ne serait que camouflage ! Au soir de son premier record du monde du pentathlon en 1986, Jackie Joyner-Kersey n'avait pas craint d'affirmer que le décathlonien Dailey Thompson n'était pas, contrairement à une idée universellement reçue, le meilleur athlète du monde. « Si ce titre doit être décerné, je le revendique », avait-elle dit.

Ces sentiments de supériorité lui est venu très tôt, lorsque, genève, elle se mit à la course avec son grand frère. Les compétitions qu'elle organisait autour de la maison natale, dans un quartier populaire de Saint-Louis (Illinois), tournaient le plus souvent à la confusion des garçons. La jeune Jackie courait vite, et excellait dans la plupart des jeux de ballon. Par ironie du destin, c'est son frère, Al, un paraisseux qui lui avait fait découvrir le monde sur un stade, qui rapporta le premier titre de gloire à la maison. Champion olympique du triple saut en 1984 à la surprise générale, c'était la revanche du fustier sur la petite sœur modeste.

Jackie était pourtant favorite de l'heptathlon, en l'absence des pays de l'Est. Elle dut se contenter avec une médaille d'argent, à cause d'un concours de saut en longueur complètement raté. Par elle-même elle ne pouvait qu'aiguillonner son amour-propre. L'ambitieuse jeune femme s'est remise au travail, affime par Boka Kersee, un entraîneur rencontré sur un campus californien, devenu son mari en 1986. Mardi matin, dans un stade olympique encore somnolent, le saut en longueur (cinquième épreuve de

l'heptathlon, commencé la veille) ne lui a pas posé le moindre problème. Cette maudite discipline est même devenue sa spécialité. N'est-elle pas, depuis les récents jeux pan-américains, codétenue du record mondial avec un bond de 7,45 mètres ?

A son premier essai, elle a franchi 7,14 mètres comme d'autres sautant de leur lit. Jackie Joyner-Kersey pouvait alors se désintéresser du concours, et laisser ses concurrentes s'échouer pendant toute la matinée. Cette unique tentative lui donna 140 points d'avance sur son record du monde.

Une juste revanche

Malheureusement, ça marga devait fondre dès l'épreuve du javelot, son point faible, puis se trouver réduite à néant au terme d'un 800 mètres pourtant courageux dans une chaleur étouffante. Elle aurait dû boucler les deux tours de piste en 2 min 14 s 09 pour battre son record. Elle a échoué d'un souffle. Qu'importe, ce premier titre mondial suffit à son bonheur.

L'or romain est une juste revanche pour cette athlète de vingt-cinq ans, devenue l'an dernier la première (et la seule) femme à plus de 7 000 points en épreuves combinées. Elle est désormais la porte-drapeau de l'athlétisme américain féminin. Les vedettes qui l'avaient rejettées dans l'ombre à Los Angeles ont disparu. Evelyn Ashford, Mary Decker-Flaney, Valerie Briscoe-Hooker ne sont plus en mesure de s'opposer à l'hégémonie des pays de l'Est.

Tous les projecteurs peuvent donc se braquer sur « la » Joyner, une star à la force tranquille dont la modestie ne souffre guère lorsqu'on la baptise « super woman ».

J.-J. B.

110 mètres haies : Caristan échoue en demi-finale Le mystère de Toutankhamon

Le Français Stéphane Caristan, champion et recordman d'Europe (13 s 20), a été éliminé, mardi 1^{er} septembre à Rome, en demi-finale du 110 mètres haies, en ne se classant que cinquième en 13 s 62, après avoir remporté le matin même sa série en 13 s 44. Son ami Bruno Marie-Rose, victime d'une elongation à la cuisse, n'a pas réussi à passer le cap des quarts de finale du 200 mètres.

ROME
de notre envoyé spécial

Toutankhamon n'a fait qu'une apparition en deux actes très courts. Surnommé ainsi par Jacques Piacenta, son entraîneur, parce qu'il est souvent blessé, dans régulièrement converti de bandolets, Stéphane Caristan n'a pu accéder à la finale du 110 mètres haies. A vrai dire, cette prestation abrégée n'étonnera personne. C'était même à se demander pourquoi le Français avait fait le voyage de Rome. De l'aveu de son entraîneur, « Stéphane n'avait pas franchi dix haies d'affilée depuis un mois et demi ».

Alors qu'il se remettrait fort bien d'une opération du genou (lésion du ménisque et du cartilage du tibia), il avait ressenti en juillet une vive douleur à la cuisse gauche. Mal d'origine mystérieuse qui lui interdisait de lever le pied sans endurer mille souffrances. Jeudi dernier, le champion meurtri s'était livré à un dernier test, franchissant cinq haies en 6 s 63 au lieu de 6 s 40 en moyenne habituellement. Ce bout d'essai pouvait lui laisser espérer un temps de 13 s 60 sur dix haies. C'était suffisant pour qu'il boucle ses valises pour l'Italie.

Mais à Rome personne n'a vu le champion d'Europe s'entraîner. Pas même quelques séances d'éirements. Jacques Piacenta s'efforçait de tirer de vagues plans sur la comète : « S'il fait entre 13 s 50 et 13 s 60, dans ces conditions, ça renforcera mon moral pour Séoul ».

Malheureusement, cinq haies enjambées à l'entraînement ne sont rien, comparé aux trois courses du championnat du monde (série le matin, demi-finale le soir, finale le lendemain) : trente haies au total à avaler à une cadence infernale, c'était la surdose garantie pour un athlète en manque de compétition.

Son temps réalisé dès potromme ne pouvait donc qu'épaissir le mystère sur l'état de sa forme. Avec 13 s 44, Caristan battait son meilleur temps de la saison. Déjà surpris

de le voir à Rome, les autres compétiteurs commençaient à douter de la réalité de sa blessure. Les Britanniques Jackson et Ridgeon reniflaient un coup de Trafalgar. Le Canadien McCoy, grand copain de Caristan, répétait en riant « I don't believe you » (Je ne vous crois pas) lorsque Piacenta lui contait l'histoire véridique des malheurs de Toutankhamon.

Dans une discipline aussi technique, peut-on être compétitif après cinq semaines exclusivement consacrées au footing et à la musculation ?

« En panne de jus »

La réponse fut apportée en fin d'après-midi, au départ de la seconde demi-finale. « J'ai poussé comme une bête dans les starting blocks, mais je n'ai rien senti », explique Stéphane. Le champion français est resté « en panne de jus ». Tout son influx avait été consumé à l'échauffement, pourtant réduit au strict minimum. Mal parti, Caristan n'a jamais retrouvé le bon timing sur les haies. Il terminait néanmoins sur les talons de Jackson, dans un impressionnant roulé-boulé.

Un an après avoir connu la gloire à Stuttgart, Caristan quitte le Mondial par une petite porte, partagé entre regret et satisfaction. Regret car « si j'avais pu m'entraîner normalement, je pouvais espérer le podium ». Satisfaction aussi d'avoir « réussi un bon temps dans les pires conditions ». Conclusion optimiste : « Les gars savent qu'il va falloir compter avec moi l'an prochain ».

Dans son coin, Jacques Piacenta poussait un ouf ! de soulagement. Craignant que « Stef se fasse mal », il n'était pas enthousiasmé à l'idée de cette opération commando sur Rome. En cas d'aggravation de la blessure, la saison hivernale, dont la préparation olympique de son protégé, pouvait se retrouver perturbée. Séoul sera l'aboutissement de la carrière de Caristan sur 110 mètres haies. Il peut espérer y tenir un premier rôle, alors qu'à Rome, de l'avis même de Piacenta, « s'il était parvenu en finale, la huitième place lui était réservée ».

Alors, pourquoi cette participation à haut risque ? Pour se rassurer ? Impressionner l'adversaire ? Ou bien montrer à ceux qui le prédisaient que le mal égyptien n'était pas psychologique ? Toutankhamon a gardé une partie de son mystère.

JEAN-JACQUES BOZONNET.

TENNIS : les internationaux des Etats-Unis Becker frôle l'élimination à Flushing-Meadow

Première journée sans surprise, le mardi 1^{er} septembre, à Flushing-Meadow pour l'ouverture des championnats internationaux des Etats-Unis de tennis. Seul parmi les favoris, l'Allemand de l'Ouest Boris Becker a frôlé l'élimination. Après avoir perdu les deux premières manches il a pu redresser la situation pour venir à bout de l'Améri-

caïn Tim Wilkison, quart de finaliste l'an dernier, après quatre heures et trois minutes de jeu.

Ce premier tour a été plutôt favorable aux Français. Henri Leconte (qui s'entraîne désormais avec le Polonais Wojtek Fibak), Tarik Behrabih, Guy Forget,

Jean-Philippe Fleurian, Emmanuelle Dery et Julie Halard se sont qualifiés.

En revanche, Thierry Tulasne a été éliminé ainsi que Nathalie Herremann qui n'a pu rééditer son exploit de Roland-Garros face à la Tchécoslovaque Hana Mandlikova (tête de série n° 4).

Les résultats

- SIMPLES MESSIEURS**
Premier tour
(Entre parenthèses, la nationalité et le classement du joueur.)
● Londi (Tch., 1) b. Meir (Afr. S.), 6-0, 6-0 ; Plesnias (Fr.) b. Colombo (It.), 6-0, 7-5, 6-1 ; Pugh (EU) b. Yams (Arg.), 6-3, 6-2, 6-3 ; McEnroe (EU) b. Anger (EU), 6-3, 6-2, 6-2 ; Gilbert (EU) b. Doohan (Aus.), 6-1, 6-2, 6-2 ; Berger (EU) b. Gurfein (EU), 4-6, 6-3, 6-2, 6-2 ; Chang (EU) b. McNamee (Aus.), 6-3, 6-7 (5-7), 6-4, 6-4 ; Masthof (It.) b. Prioste (It.), 6-3, 6-7, (5-7), 6-4, 6-4 ; Odizer (Nig.) b. Nelson (EU), 2-6, 2-6, 7-6, (2-5), 7-5, 6-3 ; Dyke (Aus.) b. Purcell (EU), 6-4, 6-3, 2-6, 6-2 ; Myster (Aut.) b. Lozano (Mex.), 7-6, (8-6), 6-2, 6-4 ; Freeman (EU) b. Visser (Afr. S.), 7-5, 4-6, 6-2, 7-5 ; Pozzi (It.) b. Szajdler (Can.), 6-3, 6-1, 6-2 ; Bergstrom (Sud.) b. Purford (Sud.), 6-3, 6-0, 6-2, 6-2 ; Hearn (EU) b. Hearn (EU), 4-6, 7-6, (7-2), 6-2, 6-4 ; Forget (Fr.) b. Seguro (Esp.), 3-6, 7-5, 6-3, 6-2 ; Sanchez (Esp., 14) b. Masar (Aus.), 1-6, 6-4, 7-6, (7-2), 6-3 ; Brown (EU) b. Tulasne (Fr.), 6-2, 6-4, 6-1 ; Rosenber (EU) b. Antonish (Aut.), 6-3, 6-2, 6-2 ; Castle (GB) b. Pato (EU), 7-5, 1-6, 6-2, 6-7, (6-7), 6-4 ; Grubb (EU) b. Cannon (EU), 6-3, 6-2, 6-2 ; Smith (Bah.) b. Vajda (Tché.), 4-6, 6-2, 6-4 ; Agenor (Hav.) b. Burrow (Afr. S.), 6-3, 6-7 (6-8), 6-3, 6-3 ; Carter (EU) b. Holmes (EU), 7-5, 6-4, 6-0 ; Becker (RFA, 4) b. Wilkison (EU), 4-6, 4-6, 7-5, 6-4, 6-2 ; Leconte (Fr., 11) b. Agassi (EU), 6-4, 7-6 (8-6), 4-6, 6-3 ; Jarry (Sud., 16) b. Acuna (Can.), 6-3, 6-4, 6-4 ; Behrabih (Fr.) b. Purter (EU), 6-3, 3-6, 6-4, 6-4 ; Fleming (EU) b. Arias (EU), 7-6, (10-8), 6-7, (8-10), 6-2, 7-6 (7-5) ; Zivojagic (You.) b. Mezzadri (Sud.), 6-3, 6-0, 6-4 ; Muther (Afr. S.) b. Osterhurn (RFA), 7-5, 6-3, 6-2.

- SIMPLES DAMES**
Premier tour
H. Mandlikova (Tch., 4) bat N. Herremann (Fr.), 6-1, 6-3 ; C. Lindqvist (Sud., 14) bat A. Frazier (EU), 6-2, 6-2 ; A. Hearnickson (EU) bat J. Wiesner (Aut.), 7-6 (9-7), 6-2 ; P. Casale (EU) bat I. Budarova (Tch.), 7-5, 6-2 ; P. Harper (EU) bat D. Spence (EU), 6-4, 6-1 ; M. Navratilova (EU, 2) bat E. Gompert (EU), 6-1, 6-1 ; C. Kohde-Kisch (RFA, 9) bat A. Moulton (EU), 6-2, 7-5 ; A. Kanellopoulou (Gr.) bat A. Croft (GB), 7-5, 7-5 ; I. Cuceu (RFA) bat G. Magers (EU), 1-6, 5-7, 5 ; P. Hy (H-K) bat R. Reis (EU), 4-6, 6-4, 6-2 ; A. Kijimura (Jap.) bat B. Potter (EU, 15), 7-5, 6-3 ; E. Dery (Fr.) bat N. Arendt (EU), 6-3, 2-6, 6-2 ; A. Halard (Fr.) bat E. Inoue (Jap.), 4-6, 6-2, 7-5 ; L. Bender (EU) bat J. Sautrock (EU), 6-4, 7-5 ; S. Gales (You.) bat B. Schultz (EU), 7-6 (7-3), 6-3 ; H. Klesi (Can.) bat N. Bykova (URSS), 7-6 (7-4), 7-5 ; A. Devries (EU) bat M. Van Nostrand (EU), 6-3, 6-2 ; E. Reinsch (AFS) bat H. Na (EU), 6-1, 6-0 ; L. Savchenko (URSS) bat K. Horvath (EU), 6-3, 6-4 ; F. Boussignol (It.) bat E. Krapi (RFA), 6-2, 6-4 ; E. Hakami (EU) bat H. Gioffi (EU), 6-1, 6-1 ; S. Gomer (GB) bat W. Probst (RFA), 6-3, 6-0 ; R. White (EU) bat T. Mochizuki (EU), 7-5, 7-5 ; P. Fendick (EU) bat Field (EU), 6-3, 2-6, 6-0 ; K. Keil (EU) bat B. Herr (EU), 6-3, 6-1 ; Z. Garrison (EU, 7) bat T. Scheuer-Larsen (Dan.), 6-1, 6-3 ; S. Cecchini (It.) bat A. White (EU), 6-4, 6-2 ; M.J. Fernandez (EU) bat R. Mandlikova (Tch.), 6-3, 6-0 ; T. Phelps (EU) bat S. Stafford (EU), 6-2, 6-3 ; R. Reggi (It.) bat A. Grossman (EU), 6-4, 6-0 ; N. Provis (Aus.) bat C. Porwik (RFA), 4-6, 7-5, 6-4.



سنة 1987

Le Monde EDUCATION

Une rentrée en mineur

Neuf mois après les grandes manifestations étudiantes et lycéennes
M. Monory annonce une rentrée scolaire sans accroc ni réforme

plus sportive ». L'enseignement de la natation doit être généralisé et étendu aux grandes sections de maternelle, là où cela est possible.

Collèges : assouplissement de la carte scolaire

● L'assouplissement de la carte scolaire, amorcé en 1984, a été étendu. Il permet aux parents de choisir entre plusieurs collèges à l'entrée en sixième et en seconde dans quelques cas. Cette liberté a été aménagée dans certaines zones de 74 départements (contre

● La « rénovation » entreprise en 1984 s'étend à 25 % d'établissements supplémentaires et touchera donc les trois quarts des collèges. Elle vise à diversifier les modalités de regroupement des élèves (groupes de niveau par matière, groupes de soutien...), afin d'adapter les méthodes à l'hétérogénéité des publics. L'accent est mis sur la liaison avec l'école primaire, l'accueil en sixième, l'apprentissage du travail autonome et la préparation aux choix d'orientation. Le cycle d'observation (classes de sixième et cinquième) peut être organisé sur trois années. L'ensemble de ces pratiques donne lieu à une évaluation générale, qui sera publiée et analysée par le ministère au cours du premier trimestre.

PHILIPPE BERNARD.
(Lire la suite page 20).

En attendant le programme

ON se le dit : la rentrée des classes est un événement mineur, en comparaison de la prochaine révolution par M. Monory de son « plan prospectif » pour l'éducation. A en croire le ministre, qui dominait, le mardi 1^{er} septembre, sa première conférence de presse de la nouvelle année scolaire, cette rentrée ne se présente « pas trop mal », et grâce à l'effort budgétaire du gouvernement, chaque élève et chaque professeur devrait trouver sa place.

Mais M. Monory vise beaucoup plus loin que cet enjeu immédiat et conjoncturel : son « plan d'avenir », qui doit être rendu public avant la fin décembre, et qu'il espère faire adopter par le gouvernement, devra recenser et planifier les besoins du système éducatif sur cinq, sept, voire dix ans. Ce document, préparé par la nouvelle direction de la prospective et de l'évaluation du ministère, devra aussi traduire la volonté de « faire de l'éducation une priorité particulière, quel que soit le gouvernement ».

M. Monory dresse volontiers un parallèle avec la loi de programmation militaire que personne n'ose remettre en cause et se flatte d'avoir déjà réuni un « large consensus ». « Le message de la priorité nécessaire à l'éducation nationale est en train de passer », résume-t-il. Le ministre entend régler ainsi — mais pour l'avenir — tous les grands

problèmes éducatifs : l'élévation massive du niveau de formation, la modernisation de l'école, mais aussi le recrutement et la formation des quatre cent mille enseignants qui seront nécessaires dans les dix années à venir. « Il faut que l'opinion publique porte à tous les enseignants et au système scolaire la considération qu'on leur doit. Il faut aussi que les enseignants aient des salaires comparables aux autres catégories de travailleurs ayant le même niveau de formation », a déclaré M. Monory.

Et même si le ministre jure que son « plan » n'a rien à voir avec une quelconque plate-forme électorale, il espère bien que son initiative gênera les socialistes, qui n'ont pas réussi à planifier l'effort éducatif lorsqu'ils étaient au gouvernement, et pourra se transformer en une machine de guerre pour les présidentielles. « Si des hommes politiques s'engagent sur mon plan, je ne les en empêcherai pas », a-t-il annoncé.

Le temps où M. Monory guerroyait avec la FEN est décemment bien terminé. Le ministre rappelle que, en dix-huit mois, il n'a « jamais eu un seul mot désagréable à l'égard des enseignants ». S'engageant à rendre les Français « fiers de leur système scolaire », il rêve de réconcilier les enseignants et les parents autour de son « école du futur ».

Ph. Be.

« L'élève aura pas de réforme Monory », avait déclaré le ministre de l'éducation nationale en prenant ses fonctions, en mars 1986. La rentrée 1987, première à avoir été entièrement préparée par ses soins et dernière avant l'échéance de l'élection présidentielle, est conforme à cette promesse. Après la révolte, l'automne dernier, des étudiants et lycéens, le ministre a dû renoncer à la grande toilette des lycées qu'il avait préparée. En revanche, il n'a pas cédé sur la création des postes de « maîtres-directeurs », d'école, qui avait suscité de nombreuses manifestations d'instituteurs. Cette dernière innovation mise à part, les nouveautés perceptibles en cette rentrée ne modifient qu'en détail le paysage de l'éducation nationale.

École primaire : cours de rattrapage

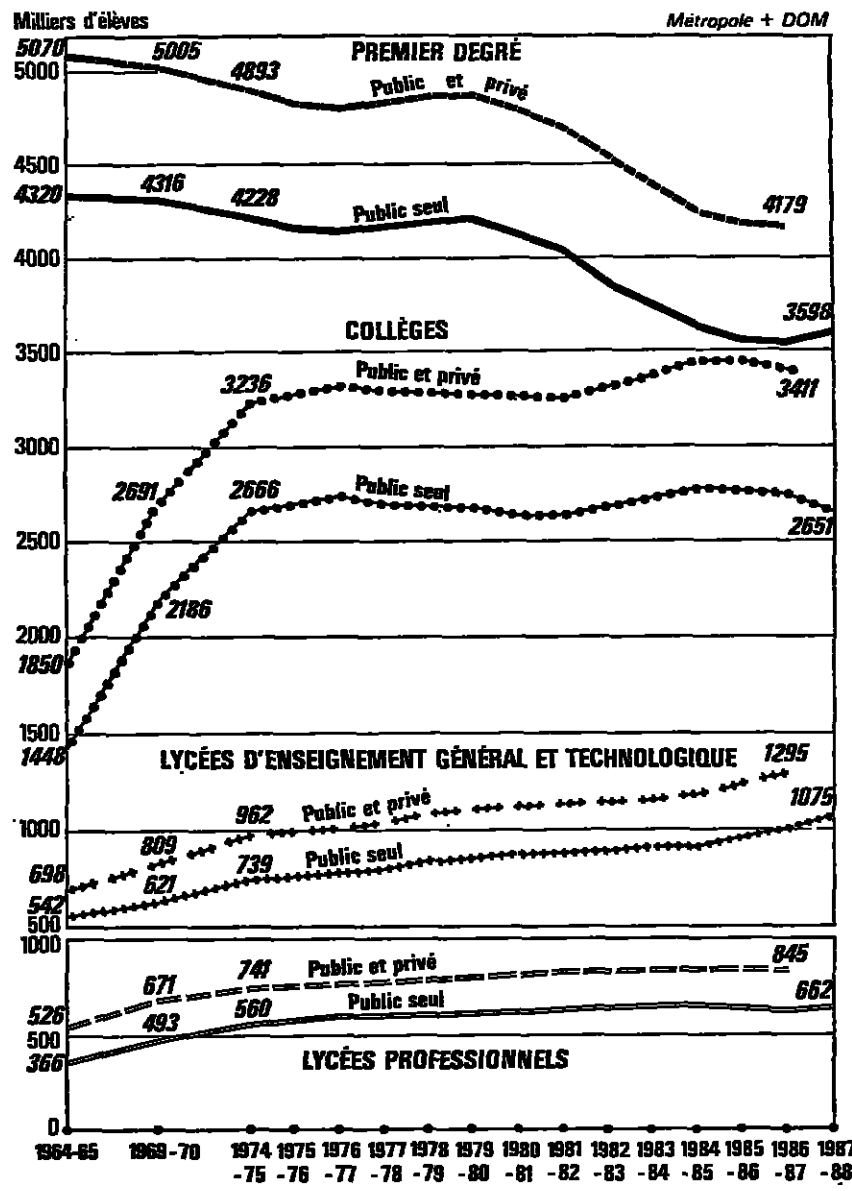
● Pour lutter contre l'échec scolaire, des cours de rattrapage à effectifs réduits seront organisés pour certains élèves de cours moyen (CM 1 et CM 2) en difficulté. Ils devraient être assurés par des instituteurs volontaires payés en heures supplémentaires à raison de deux ou trois par semaine. Cette initiative devrait toucher 100 000 élèves, soit le tiers des enfants en difficulté, selon M^{me} Alliot-Marie, secrétaire d'Etat à l'enseignement. Un budget de 30 millions de francs est prévu par l'Etat qui sollicite la contribution des communes.

● 8 500 maîtres-directeurs entrent en fonction dans les écoles primaires. Recrutés sur entretien, ils bénéficieront d'une formation. Ils organiseront la vie interne de l'école et sont les interlocuteurs désignés des partenaires extérieurs. Mais ils n'ont pas d'autorité hiérarchique sur les instituteurs, qui continuent d'être notés par les inspecteurs.

● L'évaluation « douce » en classe de CE 2, mise en place en 1986, sera poursuivie. Pratique en début d'année, elle ne conduit à aucune sanction, mais doit aider l'instituteur à adapter ses méthodes au niveau réel de sa classe. Cette procédure doit être étendue à l'ensemble des classes primaires.

● La promotion de l'éducation physique doit être poursuivie par l'organisation, dès le premier trimestre, d'un concours « l'école la

Baisse dans les maternelles et les collèges hausse dans le primaire et les lycées



Après une rentrée 1986 marquée par la stabilité de ses effectifs, l'éducation nationale se prépare cette année à accueillir 25 500 élèves supplémentaires en France métropolitaine. Mais cette tendance générale cache de profondes disparités selon les niveaux d'enseignement, liées aux fluctuations démographiques.

L'école élémentaire connaît sa première remontée après sept ans de baisse ininterrompue, en accueillant près de 50 000 élèves supplémentaires. Dans l'enseignement secondaire, l'importante baisse des effectifs attendue dans les collèges (- 90 000 élèves, après - 40 000 en

1986) devrait pratiquement être compensée par l'accroissement des lycées (plus de 88 000 élèves supplémentaires). L'enseignement technique court, en perte de vitesse l'année dernière, redresse la barre, grâce notamment à l'attrait des nouveaux baccalauréats professionnels.

Pour la seconde année consécutive, on attend une baisse sensible des effectifs des classes maternelles (- 28 400 élèves), qui accueillent désormais les générations moins nombreuses nées à partir de 1982.

ISTH
PREPAS ECOLES DE COMMERCE
quelques places disponibles pour excellents bacheliers
FILIERE ECONOMIQUE
Succès confirmés
Renseignements et inscriptions :
ISTH
TOLBIAC - 83, rue de Valenciennes - 75013 Paris - Tél. 4.65.93.15

INSTITUT D'ETUDE DES RELATIONS INTERNATIONALES (I.L.E.R.I.)
Etablissement d'enseignement supérieur libre
12, rue des Saints-Pères, 75007 PARIS
Tél. : 42-96-51-48
Fondé en 1948, l'Institut donne une formation de caractère juridique diplomatique, économique, commercial et linguistique aux étudiants et aux jeunes cadres désireux de se préparer aux
CARRIERES INTERNATIONALES
L'enseignement est assuré par des professeurs d'Université, des hauts fonctionnaires et des praticiens des affaires internationales. Les études se répartissent sur 4 années. Le diplôme donne accès aux études de 3^e cycle des Universités (DEA et DESS) et aux MBA des Universités américaines.
Baccalauréat exigé - Recrutement sur dossier et entretien.
Statut étudiant.
Secrétariat ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

LE CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA FRANÇAIS
pour devenir
assistant-réalisateur
scripte
monteur-monteuse
Cours directs (1^{re} et 2^e années)
Cours par correspondance (1^{re} année théorique seulement)
CLCF 16, rue du Delta, 75009 Paris
Tél. (1) 48.74.65.94
Documentation M sur demande

BACHELIERS
SAINT-XAVIER COLLEGE
(CHICAGO) s'installe à PARIS

4 ANS DE FORMATION SUPERIEURE
AU MANAGEMENT - MARKETING - FINANCE
COURS BILINGUES
INSCRIPTION SEPTEMBRE

| | | |
|---|--|--|
| 1 ^{er} CYCLE 1 ^{re} et 2 ^e années à Paris | 2 ^e CYCLE BBA Bachelor of Business Administration Paris-Chicago | 3 ^e CYCLE MBA Master of Business Administration Paris-Chicago |
|---|--|--|

Renseignements : Saint-Xavier College, 71, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris. Tél. : 42.66.40.70

ANS : 1^{er} cycle 2^e cycle 3^e cycle

NOUVEAU PRENOMS : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ LOCALITE : _____

TELEPHONE : _____ DATE : _____

NIVEAU D'ETUDES : _____

ADMISSION
1^{er} cycle : Baccalauréat.
2^e cycle : Diplômés du 1^{er} cycle.
3^e cycle : Licence - Maîtrise, expérience professionnelle de 2 à 3 ans avec position cadre.

gagner un record du monde à un certain stade...

semi-finale
akhamon

avec les autres compétitions à l'issue de la semaine. Les Britanniques Ridgeon remportent l'or...

En page de fin

une farce apparue en fin de siècle au départ de la...
Le conservatoire libre du cinéma français...
pour devenir assistant-réalisateur, scripte, monteur-monteuse...
Cours directs (1^{re} et 2^e années), Cours par correspondance (1^{re} année théorique seulement).
CLCF 16, rue du Delta, 75009 Paris. Tél. (1) 48.74.65.94. Documentation M sur demande.

BACHELIERS
SAINT-XAVIER COLLEGE
(CHICAGO) s'installe à PARIS

4 ANS DE FORMATION SUPERIEURE
AU MANAGEMENT - MARKETING - FINANCE
COURS BILINGUES
INSCRIPTION SEPTEMBRE

| | | |
|---|--|--|
| 1 ^{er} CYCLE 1 ^{re} et 2 ^e années à Paris | 2 ^e CYCLE BBA Bachelor of Business Administration Paris-Chicago | 3 ^e CYCLE MBA Master of Business Administration Paris-Chicago |
|---|--|--|

Renseignements : Saint-Xavier College, 71, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris. Tél. : 42.66.40.70

ANS : 1^{er} cycle 2^e cycle 3^e cycle

NOUVEAU PRENOMS : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ LOCALITE : _____

TELEPHONE : _____ DATE : _____

NIVEAU D'ETUDES : _____

ADMISSION
1^{er} cycle : Baccalauréat.
2^e cycle : Diplômés du 1^{er} cycle.
3^e cycle : Licence - Maîtrise, expérience professionnelle de 2 à 3 ans avec position cadre.

GROUPE ESG*

4 établissements de renommée internationale

- **Ecole Supérieure de Gestion (ESG)**
Admission parallèle sur dossier pour les diplômés de l'enseignement supérieur.
Date limite : 15 septembre.
- **Ecole Supérieure de Gestion et Finances (ESGF)**
- **Ecole Supérieure de Gestion et Informatique (ESGI)**
- **Ecole Supérieure de Gestion et Commerce International (ESGCI)**

Pour l'ESGF, l'ESGI, l'ESGCI : admissions sur dossier en 1ère année pour les bacheliers, en 2ème et 3ème années pour les diplômés de l'enseignement supérieur.

***Préparation aux Diplômes d'Etat et au MBA**

***Le Groupe ESG est le plus important centre d'enseignement supérieur privé parisien de Management :**

6000 m2 de locaux - 200 professeurs
Les hommes :
Directeur : Pierre AZOULAY, Diplômé de l'Ecole Centrale de Paris.
Président du Conseil de Perfectionnement : Serge DASSAULT.
Parrains des promotions : Jacques CHIRAC, Yves BATTAY, Simone VEIL.

25, Rue St-Ambroise 75011 PARIS. Tél. : (1) 43 55 44 44

INSCRIPTIONS IMMÉDIATES RENTRÉE OCTOBRE

IAC IEMI

INSTITUT EUROPEEN DE FORMATION AUX AFFAIRES ET A LA CONDUITE DES ENTREPRISES

INSTITUT EUROPEEN DE MANAGEMENT INTERNATIONAL

MANAGEMENT COMMERCE INTERNATIONAL

1^{er} CYCLE
BTS de Commerce International
BTS d'Action Commerciale
FORMATION AUX TECHNIQUES DU COMMERCE INTERNATIONAL.
DIPLOMES D'ETAT EN 2 ANS
bac ou niveau bac

2^e CYCLE **3^e ANNEE EN OPTION** **3^e CYCLE**

PEMI
Projet Européen de Management International
BBA
Bachelor of Business Administration

Admission : Bac + concours d'entrée, dossier, tests d'aptitude et entretien individuel.
- Directement en 2^e année
BTS - DUT - DEUG
Classes préparatoires d'enseignement commercial.
Diplômés de l'enseignement supérieur de la Communauté Européenne.

Financement à 100 % du montant des études.

GROUPE IPSA
71, Faubourg Saint-Honoré
75008 PARIS
Tél. : (1) 42.66.66.82

EMBA
European Master of Business Administration
MBA
Master of Business Administration

Admission : Licence, Maîtrise, IEP, Architectes, Pharmaciens, Ingénieurs ou expérience professionnelle de 2/3 ans, position cadre.

IAC IEMI établissement privé d'enseignement supérieur du Groupe IPSA

DEMANDE DE DOCUMENTATION GRATUITE

BTS 2^e cycle 3^e cycle

NUM. _____ PRENOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ LOCALITE _____

TELEPHONE _____ DATE _____

NIVEAU D'ETUDES _____

Une rentrée en mineur

(Suite de la page 19).

● Les nouveaux programmes de cinquième, entrent en vigueur, un an après ceux de sixième. Ils introduisent l'éducation civique (1 heure par semaine) avec notamment l'étude des institutions de la France et de thèmes comme la tolérance, les refus des racismes, les inégalités de développement en France et dans le monde.

Lycées : nouveaux programmes de seconde

● Les programmes de seconde sont remaniés. Ils insistent sur la continuité avec le collège et sur la nécessité d'acquiescer des méthodes de travail. En français et en langues vivantes, on met en lumière l'apprentissage de l'expression et de la communication. En sciences physiques, le programme a été allégé et délimité plus précisément les objectifs. En histoire, on insiste sur les fondements de l'époque contemporaine que sont la Révolution française et le dix-neuvième siècle. L'option technologique dite « lourde », qui prépare à certaines séries du bac (E et F) est allégée et scindée en deux modules de quatre heures.

● L'option complémentaire d'informatique, créée en seconde en 1985, atteint cette année la terminale. Les élèves des séries A, B, C, D, E et G pourront subir une épreuve facultative d'informatique dès la session 1988 du baccalauréat. D'autre part, deux nouvelles options - « cinéma- audiovisuel » et « théâtre-expression dramatique » - sont introduites en première A3 de façon officielle.

● Le danois et le grec moderne pourront désormais faire l'objet d'une épreuve au baccalauréat.

Technique : cavot des bacs professionnels

● Alors que 9 000 élèves seulement préparaient, l'an passé, les nouveaux bacs professionnels, ils devraient être cette année près de 22 000. Cette importante croissance s'explique en partie par la création de trois nouvelles séries, s'ajoutant aux douze existant.

● Le nombre des classes de « 4^e et 3^e technologique » augmente notablement. Elles accueillent les élèves auxquels l'enseignement classique n'est pas adapté, afin de les mener vers un BEP, voire au-delà, vers une classe de seconde et un baccalauréat. Elles sont implantées le plus souvent dans les lycées professionnels, parfois aussi dans des collèges.

● Le règlement des examens du certificat d'aptitude professionnelle (CAP) et du brevet d'étude professionnelle (BEP) a été réformé, afin d'étendre le contrôle continu des connaissances. Sept nouveaux BEP sont créés. Des CAP jugés obsolètes sont supprimés, tandis que d'autres apparaissent.

● La loi sur l'apprentissage votée en juillet étend le champ de cette formation à toutes les entreprises industrielles. L'horaire d'enseignement est augmenté et l'apprentissage s'étend à la préparation de tous les diplômés de l'enseignement technologique, y compris les nouveaux bacs professionnels. L'âge limite de l'apprenti passe de vingt à vingt-cinq ans. La durée de la formation peut désormais varier d'un à trois ans.

PHILIPPE BERNARD.

L'optimisme de M. Monory n'est pas communicatif

LES syndicats d'enseignants et les fédérations de parents d'élèves, toutes tendances confondues, accueillent négativement les propos optimistes tenus par le ministre de l'éducation nationale et s'inquiètent des conditions réelles de la rentrée. Pour la Fédération de l'éducation nationale (FEN), « des dizaines de milliers d'inscriptions sont refusées, aussi bien dans des lycées professionnels que dans des écoles maternelles. Le ministre, qui a organisé, par le budget 1987, une rentrée difficile, a d'autres soucis : la présidentielle ».

Le Syndicat national des enseignants du second degré (SNES-FEN) parle de « bluff et camouflage ». M. Monory, dit le SNES, « est d'autant plus prolix sur la prospective qu'aucune mesure concrète n'est prise contre les classes surchargées, la saturation des locaux, l'instabilité forcée des professeurs et la crise du recrutement ».

Même analyse au SGEN-CFDT, qui estime que « le ministre nous berce de belles paroles », tandis que le Syndicat des instituteurs FO, le SNUDI demande pourquoi « on a supprimé cette année 1 000 postes d'instituteurs alors que 22 000 enfants supplémentaires sont attendus en primaire ». La CGT énumère les « bavures » qui « sans doute (...) n'intéressent pas le ministre, qui préfère se projeter en l'an 2000 (...) ».

Les syndicats proches de la majorité ne sont guère plus encourageants. Le Syndicat national des lycées et collèges (SNALC-CSEIN) constate que « les propos séduisants du ministre ne se traduisent pas dans les faits ». Tandis que la Confédération nationale des groupes autonomes de l'enseignement (CNGA) approuve le plan prospectif du ministre, mais déplore le « flou » entretenu sur les problèmes présents.

Pour les parents d'élèves de la FCPE (ex-Cornec), « Monory déclare que ça baigne et s'emploie à surfer au-dessus des clapots de l'élection présidentielle ». Quant à la Fédération des parents d'élèves de l'enseignement public (FPEP), elle « prend acte de l'optimisme du ministre », mais s'attend à des « difficultés importantes » à la rentrée.

DEVENEZ UN PROFESSIONNEL DU CONSEIL (FORMATION DE 3^eME CYCLE)

En intégrant l'I.D.C.E., l'Ecole des Consultants, vous vous assurez un emploi passionnant dans un secteur d'avenir.

Extraits du programme

- Entraînement à la prospection de clientèle et à la vente de services, au travail en équipe et à la formation d'adultes, aux démarches et processus innovants dans les entreprises.
- Maîtrise d'outils bureautiques et informatiques.
- Introduction aux stratégies des cabinets de consultants.
- Méthodologies d'intervention des professionnels du conseil.
- Préparation à l'exercice de la profession dans un cadre européen.

Des CHANTIERS d'application et d'intervention comprennent l'élaboration de diagnostics, de recommandations, un suivi, une évaluation.

- Avec parrainage d'un consultant
- En France et/ou dans un autre pays de la CEE.

INSTITUT POUR LE DEVELOPPEMENT DU CONSEIL D'ENTREPRISE

DURÉE DE LA FORMATION : 10 mois ; rentrée octobre 1987

ADMISSION SUR DOSSIER SUIVI D'UN ENTRETIEN

Etre titulaire d'un diplôme 3ème cycle (Maîtrise ; Ecole Sup. de Co et/ou de Gestion ; I.E.P., etc...)

Dossier d'information et de candidature, ÉCRIRE A : I.D.C.E. - B.P. 1879 - 49018 ANGERS CEDEX (A l'attention de Monsieur GOURVES)

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE SECRÉTARIAT

ENSEIGNEMENT PRIVÉ

Secrétariat de direction
Secrétariat médical
Traitement de texte

UNE VRAIE SECRÉTAIRE A UN AVENIR ASSURÉ

40, RUE DE LIÈGE - 75008 PARIS
TÉL. : 43.87.58.83 +
MÉTRO : EUROPE - SAINT-LAZARE - LIÈGE

INSCRIPTIONS IMMÉDIATES RENTRÉE OCTOBRE

FORMATION INTERNATIONALE AU MARKETING ET AU MANAGEMENT DE L'HOTELLERIE

INSTITUT INTERNATIONAL MAXIM'S DE PARIS
PARIS - GENÈVE - LONDRES - NEW YORK

vous ouvre les grandes carrières de l'hôtellerie internationale

3 années de formation internationale
Stages internationaux et missions professionnelles dès la 1^{re} année

Admission : Bac ou niveau Bac
Admission directe en 2^e année : BTS - DEUG - DUT

Financement à 100 % du montant des études

MAXIM'S
célèbre dans le monde entier

INSTITUT INTERNATIONAL MAXIM'S DE PARIS
71, rue de Faubourg Saint-Honoré - 75008 PARIS
(1) 42 66 66 82
OU PAR TÉLÉPHONE (1) 42 65 43 68 - COMMISSION
DEMANDE DE DOCUMENT GRATUIT

NUM. _____ PRENOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ LOCALITE _____

TELEPHONE _____ DATE _____

NIVEAU D'ETUDES _____

INSCRIPTIONS IMMÉDIATES RENTRÉE OCTOBRE

COMMUNICATION PUBLICITE MARKETING

Création publicitaire, marketing, stratégie...
Les nouveaux médias appellent de nouveaux responsables de la communication moderne de demain.

EN DEUX ANS
PREPARATION AU DIPLOME D'ETAT BIS
communication et action publicitaire

3^e ANNEE
Parcours Européen et international
Stages et missions pour la préparation du
P.E.M.C.I.
Projet Européen de Management en communication internationale
DIPLOME INTERNATIONAL DE COMMUNICATION
en association avec le centre de management en communication de GENÈVE

Admission : bac ou niveau bac
Financement à 100 % du montant des études.

IECP
INSTITUT EUROPEEN DE COMMUNICATION ET PUBLICITE

IECP INSTITUT EUROPEEN DE COMMUNICATION ET PUBLICITE
Etablissement privé d'enseignement supérieur du Groupe IPSA

71, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ - 75008 PARIS (1) 42 66 66 82

Documentation gratuite

NUM. _____ PRENOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ LOCALITE _____

TELEPHONE _____ DATE _____

NIVEAU D'ETUDES _____

Handwritten signature or text in a box.

Le Monde CADRES

REPRODUCTION INTERDITE

1 PROFESSEUR EN ESPAGNOL FRANÇAIS

VENDEUSE

ESOP

CHARGÉ D'ÉTUDES

RESPONSABLE SERVICE GÉRANCE

RECHERCHE RESPONSABLE

HIGH TECH recherche pour LEADER TÉLÉMATRIQUE/RADIOCOM

UNE ASSISTANTE

EDUCATEURS

KELLY SERVICES

COLLABORATEURS (TRICES)

REDACTRICE JURIDIQUE

DEMANDES D'EMPLOIS

PROF. AGRÉGÉES LETTRES CLAS.

Communication

La vente de Sud-Radio à M. Pierre Fabre

Sud-Radio, la quatrième radio périphérique française, sera vendue par la SOFIRAD (Société financière de radiodiffusion, holding...

Le mystérieux inventeur du Cyclo-3

TOULOUSE de notre correspondant

Mais qui est donc M. Pierre Fabre ? La question paraît presque incongrue à Castres (Tarn).

Pourtant, le succès et la réussite de l'entreprise n'ont pas tourné la tête du petit pharmacien.

2 500 emplois dans la région, cela pèse ! C'est que M. Pierre Fabre a le poil tanné. Et cela excite bien des choses aux yeux de ses concitoyens.

L'IMMOBILIER

appartements ventes

7° arrdt

11° arrdt

13° arrdt

14° arrdt

16° arrdt

18° arrdt

78-Yvelines

52 Haute-Loire

95-Val-d'Oise

LAC FRENCH

appartements achats

MALESHERBES 73

ACHÈTE COMPTANT HOTEL PARTICULIER

PROPRIÉTAIRES VOUS VENDEZ

locations meublées demandes

INTERNATIONAL SERVICE

pavillons

maisons individuelles

maisons de campagne

fermettes

propriétés

CAUSE DÉPART

immobilier information

viagers

bureaux

SIÈGE SOCIAL

CONSTITUTION STES

SIÈGE SOCIAL

CONSTITUTION STES

locaux commerciaux

ventes

ventes

ventes

ventes

ventes

ventes

ventes

ventes

ventes

ventes

ventes

ventes

ventes

ventes

Querelles autour d'un panel entre « Le Canard enchaîné » et Médiamétrie

L'affaire Médiamétrie rebondit. Après la mise en cause de cet institut de sondage par M. Etienne Mouton...

L'échantillon, en outre, ne serait pas représentatif. « Des départements entiers de la Cinq, jugés par le panel de savoir à la seconde près...

Les révélations de l'hebdomadaire satirique ne sont pas tombées Médiamétrie. Selon un communiqué commun à Médiamétrie et à Sécodip...

Un conseil d'administration de Médiamétrie doit se réunir le mercredi 2 septembre et arrêter sa position officielle.

YVES-MARIE LABÉ

L'université d'été de Carcans-Maubouisson Radios : l'information locale en question

CARCANS-MAUBOUISSON de notre envoyée spéciale

Il était quatre. Quatre mousquetaires de la radio à l'interrogatoire, le lundi 31 août, à la même tribune, sur l'avenir de l'information à la radio...

L'information ? Ils en font tous leur credo. Elle rythme l'antenne, l'émotion de rendez-vous et fidélité l'audience. « Tout le travail de radio, estime d'ailleurs M. Sautter...

Toutefois, le représentant de Kiss-FM avait bien fait état d'une « convergence d'intérêts » entre les réseaux nationaux et les stations locales...

ANNICK COJEAN

L'AGENDA

Particuliers (offres)

Bijoux BIJOUX BRILLANTS

PERRONO OPÉRA

Meubles

Meubles

Meubles

Meubles

Meubles

Meubles

Meubles

L'ORDINATEUR L'INDIVIDUEL LA COMMUNICATION A PARTIR D'UN MICRO



هكذا من اجل

Economie

M. Jérôme Seydoux détient désormais une minorité de blocage dans le groupe lainier Prouvost

Nouvel épisode dans le feuilleton boursier de l'été... Les Chargeurs SA, présidés par M. Jérôme Seydoux, ont porté de 24,84 % à 36,37 % leur participation dans Prouvost, numéro un français du textile. Face à eux, le président de Prouvost, M. Christian Dervoy, contrôle directement ou indirectement 34 % à 35 % du groupe lainier, à l'issue d'une complexe opération de versement qu'il a menée dans l'une des sociétés holding actionnaires de Prouvost (Le Monde daté 30-31 août).

trouvent donc face à face : chacun détient une minorité de blocage (33,3 %) peut donc gêner sérieusement son adversaire qui ne peut faire l'économie d'une entente, sauf à déclarer une guerre totale et à tenter par tous les moyens d'acquiescer le maximum d'actions du groupe. Une bataille qui serait extrêmement coûteuse, compte tenu de l'envoie des titres (220 F à la mi-juin et 471 F le 1^{er} septembre).

M. Jérôme Seydoux, l'attaquant, semble d'ailleurs l'avoir compris : il fait une couverture en direction de M. Dervoy en déclarant que son « intention est de poursuivre les conversations » engagées ces derniers jours avec le président de Prouvost.

Sur plus de six cents vols hebdomadaires Air France « casse » ses tarifs européens pour les jeunes

Par la voix de son délégué général pour la France, M. Denis Dejean, la compagnie Air France proclame sa vocation européenne dans la perspective du grand rendez-vous de 1992, date de la mise en place d'un marché unique, en créant une dynamique nouvelle, sur un thème mobilisateur : « Jeunes d'aujourd'hui, découvrez votre Europe de demain ! »

A cet effet, Air France propose aux jeunes de moins de vingt-cinq ans de nouveaux tarifs, inférieurs de 20 % à 30 % aux prix actuellement les plus avantageux, c'est-à-dire aux tarifs « vacances ». Ces tarifs aller simple sont valables tous les jours de la semaine, toute l'année. Dès aujourd'hui, 71 liaisons sont concernées (37 au départ de Paris et 34 au départ de cinq métropoles régionales : Bordeaux, Lyon, Marseille, Nice et Toulouse, vers 13 pays européens).

Les tarifs jeunes sont proposés sur tous les vols d'Air France ainsi que sur les vols des compagnies partenaires étrangères desservant les liaisons concernées. Ainsi, pour chaque destination, les jeunes auront le choix du jour de la semaine (au moins un vol quotidien sur la plupart des lignes), voire de l'heure pour les destinations desservies par plusieurs vols quotidiens. Au total, ces tarifs seront applicables sur plus de 600 vols hebdomadaires de la compagnie nationale.

Il en coûtera, par exemple, 345 F pour se rendre de Paris à Amsterdam, 295 F pour Genève, 395 F pour Londres, 595 F pour Berlin, 695 F pour Vienne (Autriche), 295 F pour Bruxelles, 750 F pour Copenhague, 695 F pour Madrid, 645 F pour Dublin, 795 F pour Rome, 765 F pour Lisbonne et 990 F pour Stockholm. Un Bordeaux-Madrid coûtera 395 F, un Lyon-

Amsterdam ou Barcelone 545 F, un Marseille-Palma ou Barcelone 395 F, un Nice-Genève 445 F (525 F pour Rome) et un Toulouse-Genève 445 F.

Seule contrainte : la réservation, l'émission et le paiement devront être effectués au même temps, la veille du jour du départ pour l'aller, sauf pour un vol le dimanche ou le lundi, pour lequel ces opérations pourront être faites le vendredi. Une façon comme une autre de remplir les sièges vides, même si la compagnie explique répondre ainsi aux attentes d'une clientèle qui se décide souvent au dernier moment. Elle souligne la faculté nouvelle d'acheter un aller simple. A noter, sur ce point, que l'achat d'un aller-retour devra être effectué en France pour les vols à destination de l'Allemagne, de l'Autriche, de la Grande-Bretagne, de l'Italie, de la Suisse et des pays scandinaves, qui, pour le moment, ne pratiquent pas ces tarifs « jeunes » sur leur marché national. Preuve que tout ne va pas encore pour le mieux dans l'Europe des airs.

PATRICK FRANCÉS.

« Billets « super-légers » à Air-Inter. - A partir du lundi 7 septembre, les bas tarifs offerts aux jeunes de moins de vingt-cinq ans et aux étudiants de moins de vingt-sept ans pendant certaines périodes sont prolongés toute l'année. Sur les vols « bleus » du mercredi, du jeudi, du vendredi matin et du dimanche matin, les prix des billets sont inférieurs de 60 % à 68 % au plein tarif et de 20 % par rapport au tarif « bleu » du mercredi, du jeudi, du vendredi matin et du dimanche matin. Marseille coûte aux jeunes 263 F au lieu de 328 F pour le tarif « bleu » et 733 F pour le plein tarif.

Les « usines tournevis » sous surveillance

La Commission européenne ouvre une nouvelle enquête anti-dumping

BRUXELLES (Communautés européennes) de notre correspondant

La Commission européenne a ouvert, le 1^{er} septembre, une enquête anti-dumping à l'encontre des ventes japonaises de machines à écrire électroniques et de pièces détachées. L'action des instances communautaires, saisies par plusieurs sociétés de la CEE, dont la française Morceau, s'effectue au titre de la nouvelle législation, adoptée en juin dernier par les Douze, pour contrôler les opérations dites « usines tournevis » construites ces dernières années par les entreprises nipponnes dans les Etats membres afin de mon-

ter sur place les pièces expédiées du Japon. Avant la nouvelle réglementation, la Communauté ne pouvait appliquer des droits anti-dumping que sur les produits finis. Les exportations japonaises ont ainsi été pénalisées en 1985 par les machines à écrire et en 1986 par les balances. Aujourd'hui il s'agit d'apprécier s'il y a lieu de taxer les pièces détachées destinées à être assemblées dans les unités de montage installées au Japon. Les firmes nipponnes visées sont : Brother, Canon, Matsushita, Sharp, Toshiba, Silver Seiko et Tokyo Electronic, qui tentent de conquérir le marché européen estimé à 100 millions de dollars par an.

M. S.

Le déclin de l'empire du Nord

LILLE (de notre correspondant)

Une page se tourne avec la partie de bras de fer qui oppose MM. Christian Dervoy et Jérôme Seydoux pour le contrôle de Prouvost SA, le premier groupe textile français. Une grande famille textile du Nord, qui avait, depuis plus d'un siècle, gardé pied dans la profession, développe ses usines en France et dans le monde, multiplie ses activités et qui y demeurait intimement liée, que ce soit par la présence de certains de ses membres à des postes-clés du groupe ou par sa participation au capital, passe aujourd'hui la main. Au 31 décembre 1986, les familles Prouvost-Lefebvre détenaient encore 29 % du capital. Elles n'en contrôlaient plus que 13 %.

C'est la fin d'une histoire, commencée le 28 avril dernier, quand un Piper-Aztec s'éleva dans le brouillard sur une colline, à un mille de kilomètres au sud de Buenos-Aires, en Argentine. Dans cet accident, Albert-Bruno Prouvost trouva la mort à quarante-quatre ans, lui que Christian Dervoy considérait comme son numéro 2 au sein du groupe et dont le caractère semblait devoir s'inscrire dans la lignée des grands lainiers à l'origine de cet empire qui porta encore le nom de Prouvost.

mum, pouvant traiter la laine de sobamba mille moutons par jour, mais travailla encore à façon et de manière irrégulière.

Albert et Jean Prouvost, les petits-fils du fondateur de Peignage, qui ont déjà pour associé Edmond Lefebvre, rêvent, écrit plus tard Jean Prouvost, « d'échapper aux règles étroites de l'entreprise familiale, de sortir de l'isolotisme du peignage à façon pour entrer dans la grande compétition de la filature, de la bonneterie et de la draperie ».

L'aîné, Albert Prouvost, a la responsabilité de l'affaire familiale et conserve la direction du Peignage. Il crée, avec les Lefebvre, une maison de négoce de laine, Prouvost et Lefebvre (1919), qui permet d'assurer la fourniture de la matière première à partir de tous les grands élevages du monde, en particulier d'Australie.

Les désirs de la masse

Jean Prouvost, lui, s'est lancé dans « son » aventure dès 1910 en créant la Lainière : deux bâtiments d'usine construits en brique, à l'est de Roubaix, sur des champs de blé et de betteraves, qui courent jusqu'à la Belgique tous proches. La première guerre mondiale rend les débuts difficiles. Mais après 1918, c'est l'envol vers la prospérité : à la fin de la guerre, le chiffre d'affaires de la Lainière de Roubaix a un roi du textile, donnant travail à près de 15 000 personnes et vendant à l'étranger une grosse moitié de sa production.

La réussite d'un homme, mais plus largement d'une équipe. Car

Jean Prouvost se fit entourer de cadres de haut niveau... Il fait appel à des ingénieurs des Arts et Métiers, à des polytechniciens, même étrangers à la région. Des embauches qui choquent à l'époque, mais qui sont sans doute le clef du succès. Un succès qui porte les noms des laines à tricoter Pingouin dans l'entre-deux-guerres, et après-guerre de Stamm (les chaussettes), des tricots Rodier, de Korigan, etc. Un succès qui porte aussi les noms de Paris Soir, de Match puis Paris-Match, de Marie-Claire et de Télé Sept Jours... car Jean Prouvost, c'est aussi comme Boussoie un magnat de presse.

Un secret ? Ce grand bourgeois, répond Marc Midei, l'un des amis les plus intimes et le collaborateur le plus proche de Jean Prouvost, analysait magnifiquement les désirs de la masse. Il avait pour cela un véritable don. C'est ainsi qu'au début de sa carrière, il a lancé Pingouin et, à la fin de sa vie, Télé Sept Jours. Un secret, des recettes aussi : la publicité et le sens du commerce. C'est lui qui lancera, bien avant l'heure, les magasins en franchise pour diffuser sa laine à tricoter Pingouin : 112 000 pelotes vendues en 1926, plus de 15 millions en 1931, 35 millions en 1937... et 95 millions en 1960!

Pendant ce demi-siècle d'expansion, les deux branches de la famille ont chacune la maîtrise de leurs activités, même si les capitaux sont à participations croisées. Elles se rejoignent en 1980 quand, sous la houlette de M. Christian Dervoy, les activités de négoce, le Peignage et la Lainière fusion-

nent pour former le groupe Prouvost SA.

Disparu en 1978, Jean Prouvost n'avait eu qu'un fils, Jacques, mort en 1980. Il laissait cinq filles, dont Evelyne Prouvost, qui dirige le groupe Marie-Claire. Rapidement, elles allaient céder leurs participations au capital de Prouvost SA en vendant leurs actions à la SAFTI, une des holdings contrôlées par M. Dervoy. Ainsi disparaissait du textile roubaisien la branche Jean Prouvost, lequel s'était montré dans sa vie plus parisien qu'attaché au Nord.

Leadership sur la famille

Son frère Albert Prouvost, en revanche, manifesta un grand attachement à la région. Il fut ainsi à l'origine de la création des CIL (comités interprofessionnels du logement). Son fils Albert, également, qui dirigea le Peignage jusqu'en 1980 et se fit promoteur des arts dans la région en créant la Fondation Septentrion.

Ce dernier fut cinq enfants, deux filles et trois garçons, dont Albert-Bruno Prouvost, disparu en Argentine en avril dernier. Les deux autres, Olivier et Guislaïn travaillent dans le groupe, le premier aux Etats-Unis, le second en France, mais ils ne sont pas à des postes-clés comme l'était Albert-Bruno à la tête de la division peignage depuis 1981. Sans conteste, celui-ci exerçait au sein du groupe familial une sorte de leadership. Il est possible que sa disparition brutale ait « déstabilisé » l'ensemble, créant ainsi une situation favorable à une offensive de M. Seydoux.

JEAN-RENÉ LORE.

SOCIAL

Les élections prud'homales du 9 décembre 13 402 000 électeurs déjà inscrits

Selon des résultats encore provisoires publiés le 1^{er} septembre par le ministère des affaires sociales, 13 402 000 électeurs (employeurs, salariés et demandeurs d'emploi) sont inscrits pour les élections prud'homales du 9 décembre.

Par rapport aux 14 671 000 électeurs inscrits lors des précédentes élections prud'homales de 1982, ce chiffre provisoire est jugé « satisfaisant », compte tenu de la baisse de la population active observée entre 1982 et 1987.

Au cours de ces cinq années, le nombre d'employeurs a diminué de 30 000, le nombre d'emplois salariés de 450 000, alors qu'on a enregistré une augmentation de 461 000 retraités, de 196 000 préretrés et de 710 000 demandeurs d'emploi.

Les syndicats américains de l'automobile font de Ford le test des négociations salariales

Ford a été retenu comme « cible » pour les négociations nationales sur le renouvellement des conventions salariales avec les constructeurs automobiles américains, a annoncé, le 31 août, M. Owen Bieber, président du syndicat de l'automobile UAW. Si aucun accord n'est trouvé d'ici au 14 septembre prochain - date d'expiration des conventions de trois ans chez Ford et General Motors - les salariés de Ford se mettront en grève.

En revanche, si les négociations, commencées en juillet, aboutissent à un accord, celui-ci servira d'exemple pour les négociations avec les autres constructeurs. Pour un responsable syndical de l'UAW, Ford « connaît moins de problèmes ». Par ailleurs, General Motors, souvent choisie comme « cible », « a mis au point les secrets des deux dernières fois ». Quant aux conventions avec Chrysler - la « cible » de 1985 - elles n'expirent qu'en 1988.

Grâce à l'informatisation, 850 000 « multi-inscriptions » ont été détectées (seuls 4,6 % des électeurs nécessitent une « recherche d'informations complémentaires ») et le taux de 2 % de chômeurs inscrits en 1982 pourrait être atteint ou dépassé.

Le nombre définitif d'électeurs inscrits sera connu après la clôture des listes électorales par les maires le 6 octobre.

Information

à M. Pierre Fabre

Les déclarations de M. Pierre Fabre, président de la Fédération française des industries chimiques, ont été lues à l'Assemblée nationale le 2 septembre 1987. M. Fabre a souligné les difficultés rencontrées par l'industrie chimique française et a appelé à une politique de soutien de l'Etat.

Le retour du Cyclo-3

Le retour du Cyclo-3, un vélo à trois roues, a été annoncé par la firme Peugeot. Ce modèle est destiné aux personnes âgées ou handicapées. Il est équipé d'un moteur électrique et d'un système de freinage à disque.

Le retour du Cyclo-3, un vélo à trois roues, a été annoncé par la firme Peugeot. Ce modèle est destiné aux personnes âgées ou handicapées. Il est équipé d'un moteur électrique et d'un système de freinage à disque.

Le fruit d'été de Carcaas-Maubeuge

Information locale en question

Radio-France a annoncé la diffusion d'un programme consacré à la région de Carcaas-Maubeuge. Le programme sera diffusé le 10 septembre 1987.

INATEUR VIDUEL... INFORMATION UN MICRO... Spécial Sep...

MAGNIN-CORDELLE AGENTS DE CHANGE

ONT LE PLAISIR DE VOUS FAIRE PART DE LEUR NOUVELLE ADRESSE :

89, RUE LA BOETIE 75008 PARIS

TÉL. : (1) 45.63.13.13 TELEX : 649 832

CENTRALE NUCLÉAIRE DE NOGENT : TCHERNOBYL-SUR-SEINE UN SCÉNARIO FOU !

SCIENCE & VIE

QUOI DE NEUF ? RAVEL !

Henri Dutilleul se dit fasciné par l'ombre de Ravel. Manuel Rosenthal, son élève, raconte ses souvenirs. Un dossier complet sur le compositeur français le plus joué dans le monde. Karajan le considérait comme son éventuel successeur à la Philharmonie de Berlin. C'est finalement la direction de l'Orchestre de Paris que prendra Semyon Bychkov en 1989 à la suite de Daniel Barenboïm. En exclusivité pour le Monde de la Musique, une interview de ce chef venu de l'Est. Après Nice, Lille et Bordeaux, le Monde de la Musique se livre à une grande enquête sur la vie musicale à Lyon. Et si la troisième ville de France n'avait rien à envier à la capitale ? La cassette DAT préenregistrée fait son apparition sur le marché. Le nouveau support s'imposera-t-il ? Le Monde de la Musique l'a testé en avant-première pour vous ! Egalement au sommaire, un portrait de Luigi Nono, compositeur engagé qui est l'hôte du Festival d'automne, et les souvenirs d'Horace Silver, pianiste de jazz de légende. Avec lui, le jazz n'est pas prêt de mourir !



Le Monde de la Musique de septembre. 25 F. Chez votre marchand de journaux.

Economie

AFFAIRES

La confirmation du changement de statut de Renault

Mardi 1^{er} septembre, les usines Renault rouvraient leurs portes. Mis à part les représentants syndicaux, les ouvriers ne semblaient guère émus par la lettre que le PDG de la Régie, M. Raymond Lévy, leur avait adressée pour confirmer le projet de changement de statut de la Régie en société anonyme (le Monde du 2 septembre). Pour sa part, la CGT-Renault, par un communiqué de M. Jean-Louis Fournier, délégué central CGT de Renault-Billancourt, a réagi à cette lettre en affirmant que « le personnel y perdra son statut social, et le pays un outil qui constitue (...) un atout prestigieux ». Pour la CGT, « il y a une volonté affirmée du gouvernement de privatiser Renault », M. Lévy indiquait pourtant dans sa lettre que le changement de statut « ne remettrait pas en cause le caractère national de l'entreprise », et M. Alain Madelin, ministre de l'Industrie, a réaffirmé mercredi sur RMC que la privatisation de Renault « n'est pas à l'ordre du jour ».

A Boulogne-Billancourt : « On a parlé des vacances »

Le futur changement de statut de Renault ? « Moi, je tourne, je tourne. Jusqu'à ce qu'il m'arrive quelque chose... » On, mais les nouveaux efforts que la direction lui demande de consentir ? « C'est un problème de syndicats et de politique française », conclut cet ouvrier portugais de Boulogne-Billancourt. Les employés de la première équipe sortent, l'air « déjà... » harassé. Ont-ils parlé de la lettre du PDG, des changements à venir ? « Vous savez, tout le monde n'est pas encore rentré, et puis il y a le syndicat qui doit consulter... », déclare un ouvrier. Pour un autre, et pour la majorité semble-t-il, le problème ne se pose même pas : « Vous savez, la rentrée ça n'a jamais été très drôle comme

moment... Alors plutôt que de s'embêter avec ces choses-là, on a préféré parler de nos vacances ! ». Ce n'est quand même pas l'avis de tous : ils sont trois à rentrer ensemble dans l'usine et à exprimer le même sentiment, le ras-le-bol : « Y'en a marre de se faire servir la vis, on ne nous propose rien, on nous l'impose ! », rage le plus jeune des trois. A l'inverse, mais il sait bien qu'il n'est pas représentatif, ce cadre supérieur pour qui le changement de statut « ne pose aucun problème, bien au contraire ». « Nous ne sommes pas au bout du chemin, dit-il, et nous n'avions pas le choix. Il faudra encore faire de nouveaux sacrifices... »

X. H.

Au Mans : les jeunes s'en moquent

LE MANS de notre correspondant

Que leur PDG se fonde d'une lettre personnelle pour les préparer à l'avènement d'un « nouveau Renault », les salariés du Mans n'en sont pas rassurés pour autant. Elle suscite plus d'interrogations qu'elle n'apporte de réponses, cette lettre de M. Raymond Lévy. Une réflexion résume toutes les autres : « Finalement, à quelle sauce va-t-on être mangés ? ». Il y a bien sûr les plus jeunes, qu'un changement de statut de la Régie n'inquiète pas plus que ça : après tout, bien des salariés du privé sont dans une situation aussi enviable que la leur. La vieille garde, elle, redouble, persuadée que c'est le pro-

cessus de privatisation qui risque ainsi d'être enclenché : un nouveau statut social et juridique, pensent-ils, aura forcément des conséquences sur le personnel et l'accord d'entreprise, quoi qu'en dise le PDG.

« Vigilance » ont aussitôt prévenu CGT et CFDT dans leurs tracts, mardi... en attendant d'être plus amplement informés. La CGT, pour souligner que se met ainsi en place le processus qu'elle dénonçait déjà lors de son combat perdu d'il y a deux ans contre Georges Besse, et au donnant rendez-vous au 1^{er} octobre. La CFDT, pour dénoncer « une volonté de politique politicienne plus qu'économique, destinée à flatter l'électorat de la droite ».

ALAIN MACHEFER.

Les bons résultats de RVI

Les camions ont un temps d'avance

Renault-Véhicules industriels (RVI), filiale poids lourds de la Régie, a une longueur d'avance sur la maison mère. Engagée avant celle de l'automobile, mais dans un secteur encore plus difficile, la restructuration a permis, dès cette année, d'engager un processus de privatisation partielle avec l'ouverture du capital aux trois grandes banques françaises, dans le cadre de la reconstitution des fonds propres (le Monde du 27 mai). Et Philippe Gras, son PDG, étudie désormais les moyens de faire profiter les salariés du redressement de l'entreprise, éventuellement avec une participation au capital, à l'image des autres groupes publics privatisés ou en voie de l'être. Une façon de compenser la poursuite de l'effort demandé au personnel, après les gains de productivité de 40 % réalisés en quatre ans. « Je me méfie de l'effet démobilisateur d'un premier résultat bénéficiaire après des années de pertes », remarque M. Gras, qui compte annoncer un léger profit pour 1987. Au premier semestre, l'ensemble

RVI-Mack (la filiale américaine détenue jusqu'au 30 juin dernier par la Régie et depuis par RVI) a affiché un résultat positif de 30 millions de francs (50 millions de pertes pour RVI : 80 millions de bénéfices pour Mack).

Mais le PDG vise plus haut : le milliard de francs de bénéfices d'ici deux ans. Pour mobiliser les énergies, le mot d'ordre n'est plus à la restructuration mais au grand marché européen de 1992 et à toutes les menaces dont il est porteur. RVI traîne un lourd handicap par rapport à ses concurrents : son endettement de 6,8 milliards (en consolidé à fin juin 1987), réduit de 2 milliards grâce à l'apport de capitaux de la maison mère, mais qui engendre encore des frais financiers représentant 3,7 à 3,8 % du chiffre d'affaires (17 milliards de francs en 1987). « Iveco, la filiale poids lourds de Fiat, n'y consacre que 1,5 à 1,7 % de son chiffre d'affaires. Quant aux suédois Volvo et Scania ou l'allemand Mercedes, ils n'en ont pas », souligne M. Gras.

C. B.

GUANGZHOU
Produits à l'Exportation
Exposition '87

La meilleure occasion d'avoir un contact direct avec des représentants commerciaux de la Chine.

La ville de Guangzhou est le centre politique, économique et culturel de la Province de Guangdong. Elle est également le port le plus important de la Chine méridionale.

C'est la toute première fois que Guangzhou organise une exposition de produits à l'exportation en Europe occidentale. Des milliers de produits présentés sur plus de 1000. Elles comprennent des appareils électroménagers, des textiles, des vêtements, des marchandises générales, des produits de l'industrie, des produits chimiques, pharmaceutiques et des médicaments, des articles en caoutchouc, des équipements pour les machines, des métaux et des minéraux.

Des produits alimentaires, des produits nationaux de Chine et des sous-produits d'origine animale, etc.

Les représentants commerciaux d'autres pays sont cordialement invités à nous rendre visite pour voir quelles sont les possibilités du marché.

Dans : du 14 au 23 septembre 1987.
Emplacement : China United Trading Corp.
GBNH (China Trade Centre in Western Europe)
Adresse : 3rd Floor, Hongkonger Strasse 11
2000 Hamburg 76, R.F.A.
Tel. : (040) 2770838, 2770878

ETRANGER

Les banques centrales continuent de soutenir le dollar

Après avoir sensiblement baissé, le mardi 1^{er} septembre en début de soirée, à New-York, le dollar s'est ensuite redressé sous l'effet des interventions des banques centrales, mais sans regagner tout le terrain perdu. Le mercredi 2 septembre, la devise américaine se situait encore en retrait par rapport aux niveaux atteints la veille sur les diverses places occidentales. Elle s'est ainsi échangée à 6,0510 F (contre 6,0565 F mardi à Paris), à 1,8090 DM (contre 1,8116 DM) et à 141,20 yens (contre 141,60 yens).

Une fois encore, la Banque du Japon et la Bundesbank, se conformant aux accords dits du « Louvre » conclus en février dernier à Paris, auraient acheté du dollar. Mais seule la Banque nationale suisse, qui n'est pas partie à l'accord, a reconnu officiellement avoir acheté du dollar. Les interventions, de l'avis des spécialistes, n'ont pas été importantes.

La croissance économique se poursuit aux Etats-Unis

M. Yeutter ne croit pas à une réduction du déficit commercial américain

Aux Etats-Unis, l'indice composite des principaux indicateurs économiques a augmenté de 0,5 % en juillet, selon les statistiques publiées, le mardi 1^{er} septembre, par le département du commerce. C'est la troisième fois consécutive qu'augmente cet indice censé annoncer la croissance économique au cours des prochains mois. L'indice de juin a lui-même été révisé en hausse : 1 % au lieu de 0,8 %. Ainsi se poursuit aux Etats-Unis une phase de croissance amorcée il y a cinq ans et qui surprend par sa durée.

De son côté, le Conference Board, le principal institut patronal d'études économiques, table sur un taux de croissance de 3 % au troisième trimestre. Mais les prix à la consommation devraient s'accroître modérément - sur cette période pour atteindre 5,5 % d'ici à décembre prochain, entraînant une petite tension sur les taux d'intérêt. Selon cet institut, les bénéfices nets des entreprises américaines augmentent de 20 % par rapport à la même période en 1986 (+ 13 % après impôts).

Ces nouvelles plutôt bonnes ont été quelque peu assombries par la déclaration de M. Clayton Yeutter, le représentant spécial de M. Reagan pour le commerce international, qui, dans une interview à l'agence de presse Reuters, a avoué qu'il ne prévoyait pas de réduction importante du déficit commercial américain, cette année. Tout au plus s'est-il exprimé l'espoir que le déficit record de 1986 (qui avait atteint 156,2 milliards de dollars) ne serait pas dépassé, comme cela a été le cas chaque année depuis 1982.

M. Yeutter a répété que le Japon et la RFA devaient stimuler leur économie pour acheter davantage, et a ajouté que la taxation de 100 % imposée, en avril, par le président Reagan aux téléviseurs et aux ordinateurs personnels japonais ne serait pas levée prochainement.

REPÈRES

Croissance

+ 1,5 %
au premier trimestre en RFA

Le produit national brut (PNB) de la RFA a augmenté de 1,5 % au deuxième trimestre 1987 par rapport au premier trimestre. La croissance a donc été de 1,5 % au premier semestre 1987 par rapport à la même période de 1986.

Paiements extérieurs

Mauvaise surprise pour les Britanniques

La balance des paiements courants de la Grande-Bretagne s'est nettement dégradée en juillet, avec un déficit de 310 millions de livres, contre 140 millions le mois précédent (chiffre révisé). Selon les statistiques publiées mardi 1^{er} septembre par le ministère du commerce et de l'industrie, la dégradation de juillet est due à la progression du déficit de la balance commerciale, passé de 740 millions de livres en juin à 910 millions le mois suivant, les importations ayant plus augmenté que les exportations.

Les chiffres de juillet ont beaucoup surpris les milieux financiers. Ceux-ci s'attendaient à une nouvelle réduction du déficit de la balance des paiements courants, qui aurait confirmé l'amélioration du mois de juin, après le déficit considérable de 527 millions de livres du mois de mai. Cette dégradation donne raison aux pouvoirs publics, qui avaient resserré, début août, leur politique monétaire.

Chômage

Baisse au Portugal

Le chômage au Portugal, au deuxième trimestre, est tombé à son plus bas niveau depuis quatre ans, avec un taux de 8,5 % de la population active contre 9,6 % il y a un an à la même époque. Fin juin, il y avait 387 700 chômeurs au Portugal.

A TRAVERS LES ENTREPRISES

Siemens envisage d'entrer dans le capital de Telet

Siemens, la puissante firme allemande de l'électronique et des télécommunications (184 milliards de francs environ de chiffre d'affaires), envisage d'élargir ses activités sur le marché italien des télécommunications et, pour ce faire, d'entrer dans le capital de Telet, numéro un transalpin dans cette industrie.

Selon son porte-parole, l'opération n'est cependant pas réalisable immédiatement, compte tenu du tour de table de cette entreprise. Résultat de la fusion de Telettra (groupe Fiat) avec Italtel (société nationale italienne de télécommunications), Telet est contrôlée par le constructeur de Turin (48 %) et le holding italien STET (48 % également), le Mediobanca détenant les 4 % restants. Ce groupe possède plus de la moitié du marché des télécoms de la péninsule. D'où la convoitise de Siemens, dont l'intant sur ce marché se limite pour l'instant à 12,9 % (2,4 % directement et 10,5 % par sa filiale GTET). Siemens compte cependant sur ses accords technologiques conclus avec l'ancienne Italtel dans les centraux électroniques, toujours d'actualité, pour arriver à ses fins.

Equipement automobile : Jaeger et Veglia fusionnent

Jaeger (Matra) et Veglia fusionnent toutes deux filiales d'UFIMA - groupe commun à Matra et à Fiat dans les carburateurs et l'instrumentation automobile, - fusionnant leurs activités ainsi que celles de leurs filiales respectives. La fusion, avec effet rétroactif au 1^{er} janvier 1987, se fera par absorption des sociétés par Jaeger SA, qui verra, au terme de l'opération, son capital porté à 221,7 millions de francs. La nouvelle entité Jaeger, dont les capitaux seront renforcés de façon importante d'ici à la fin de l'année, représentera un chiffre d'affaires proche de 2,3 milliards de francs en 1987.

Selon une étude de la banque National Westminster

La croissance économique reste forte dans la zone Asie-Pacifique

La Corée du Sud, Taiwan et Hongkong vont encore enregistrer une forte croissance en 1987, malgré une décélération par rapport à 1986, tandis que les autres pays de la zone Asie-Pacifique (à l'exception du Japon et de la Chine) connaîtront cette année une nette reprise, selon une étude qui vient d'être publiée par la banque National Westminster.

Le taux de croissance du Japon restera faible en 1987 et en 1988 : 2,5 %. La Chine, menacée de surchauffe après une progression de 12 % en 1984 et de 12,3 % en 1985, connaîtra une hausse ralentie : 6 % en 1987, probablement 5,5 % en 1988.

Les autres pays de la zone enregistreront, au contraire, une accélération de leur croissance en 1987, avec le redressement des cours de leurs matières premières, notamment du pétrole (Indonésie, Malaisie) et le développement de leur infrastructure industrielle.

VIETNAM

Le nouveau premier ministre dresse un sombre bilan de l'économie

Hanoï. - L'économie vietnamienne se porte mal, l'inflation poursuit sa course folle et la population vit de moins en moins bien : tel est en résumé le bilan dressé par M. Pham Hung, dans un long discours prononcé, le mardi 1^{er} septembre, la veille de la fête nationale. Le premier ministre, élu en juin dernier à ce poste à l'âge de soixante-cinq ans, n'a pas mâché ses mots : « Jusqu'à présent, aucun changement positif n'a été obtenu dans le domaine de la répartition et de la circulation des marchandises. Les prix continuent d'augmenter rapidement, le déficit budgétaire et les dépenses militaires ont augmenté. La vie des travailleurs, et surtout celle des forces armées, devient plus difficile ».

M. Pham Hung a rappelé que les insectes et la sécheresse ont provoqué la perte de plus de 1 million de tonnes de paddy pendant la récolte d'hiver-printemps, la plus importante dans le nord du pays. L'objectif pour cette récolte avait été fixé à 7,2 millions de tonnes de paddy. Dans le domaine industriel, il a noté

toutefois une légère amélioration : la production, a-t-il dit, s'est accrue à un rythme normal, grâce à une meilleure fourniture de matériaux, de matières premières et d'énergie, notamment dans le secteur des biens de consommation, l'une des priorités du Vietnam.

Représentant les thèmes développés lors du troisième plénum du comité central du PC, qui vient de se tenir à Hanoï, M. Pham Hung a réaffirmé la nécessité de « passer définitivement et totalement du mécanisme de centralisme bureaucratique à la comptabilité socialiste », et d'accorder une autonomie totale aux entreprises. Le « centralisme bureaucratique » désigne le système de subventions accordées aux entreprises déficitaires, qui grève depuis des années le budget de la nation. Les entreprises étatiques devront à présent être responsables de leurs profits et de leurs pertes, sous le nouveau régime de la « comptabilité socialiste ». A ce sujet, le premier ministre a insisté sur la réduction du déficit budgétaire, afin de parvenir à l'équilibre d'ici à 1990. - (AFP.)

GOVERNO QUERCIA

AVIS ADDITIONNEL

AVIS ADDITIONNEL A LA CONVOCATION PUBLIQUE POUR L'APPROVISIONNEMENT D'UNE SOUS-STATION MOBILE DE 25/30 MVA, 138/13,8-11,5 kV.

II ADDITION CONVOCATION PUBLIQUE 8754

Il a été convenu de reporter au 16 octobre 1987 la date de réception des documents et des propositions de cet appel d'offres.

Francisco Rodolfo Almeida
Directeur Administratif

CESP Companhia Energética de São Paulo

SECRETARIA DE OBRAS

AVIS D'APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL

La société nationale des télécommunications du Sénégal (SONATEL), 6, rue Wagane-Diouf, lance un appel d'offres international pour l'équipement du centre de contrôle et de mesure de Youbeul en matériel complémentaire.

Les adjudications se feront par lot comme indiqué ci-dessous :

Lot 1 : une radiogoniométrie fixe.
Lot 2 : deux radiogoniométries mobiles.
Lot 3 : deux stations radiolocalisation par satellite.
Lot 4 : deux récepteurs HF.
Lot 5 : deux récepteurs VHF/UHF.
Lot 6 : une antenne rotative - une antenne omnidirectionnelle - un système de commutation.
Lot 7 : un magnétophone à cassettes.
Lot 8 : un moyen de communication entre des stations fixes et des stations mobiles.
Lot 9 : un analyseur de spectre.
Lot 10 : un oscilloscope.
Lot 11 : un lot d'équipements divers - un fréquencesmètre - un générateur de signaux.

Les propositions seront accompagnées d'une caution provisoire d'un montant de 5 000 000 F CFA comme indiqué dans le cahier des charges.

Les documents peuvent être retirés dès la publication du présent avis à la SONATEL, 6, rue Wagane-Diouf, 3^e étage, Dakar, République du Sénégal contre un chèque barré de 25 000 F CFA libellé au nom de SONATEL.

Les offres seront déposées au secrétariat de la direction de l'Administration et des finances de la SONATEL, 6, rue Wagane-Diouf, 3^e étage à Dakar, République du Sénégal au plus tard le 30 novembre 1987, à 10 heures précises.

Toute soumission présentée après cette date ne sera pas acceptée.

ALASSANE DIALY NDIAYE,
Directeur général
de la SONATEL

لدينا في الجزائر

Economie

REGARDS SUR L'ÉTRANGER

Japon : forte monnaie pour pauvres gens



TOKYO de notre correspondant

En termes statistiques, il n'y a guère de doute : le Japon est riche. N'est-il pas le premier pays créancier du monde ? N'a-t-il pas les réserves de devises les plus élevées des nations industrialisées ? Ne dégage-t-il pas chaque année des excédents commerciaux records ?

Les sociétés japonaises sont en tête de la liste des cinq cents premières entreprises du monde établies annuellement par la revue *Fortune*. Selon le magazine *Forbes*, le Japon compte désormais plus de milliardaires que les États-Unis. Les Japonais les plus riches achètent à tout va : des terres de millions (pour 21 milliards de dollars rien qu'en janvier et avril derniers) et des châteaux en Ecosse, comme l'acteur Masahiko Tsugawa qui, en toute simplicité, fera reconstruire à Hokkaido le manoir d'Edimbourg qu'il vient d'acquérir. Après avoir bombardé Pearl-Harbor, les Japonais s'offrent aussi Hawaï, achetant ses hôtels, ses tennis et ses golf.

Sur l'archipel même, une classe de nouveaux riches dépense ostensiblement et circule en limousines volées étrangères. Les moins riches se donnent l'illusion qu'ils sont mutés en s'offrant des plaques aussi imprimées que farfelus : l'un se fait livrer 200 litres d'eau provenant d'une source thermique pour prendre son bain, tandis que l'autre agrémente son whisky de glace « polaire » directement arrivée par avion d'Antarctique ; une mode

qui a fait fureur cet été et a rapporté des fortunes à la société de pêche qui en a eu l'idée. A la télévision, on fait chaque soir de la publicité pour des appareils électriques permettant de faire soi-même son pain ; ce qui ne manque pas de piquer dans un pays où la civilisation a été profondément marquée par la culture du riz. A croire que les Japonais ne savent comment dépenser leur argent.

Frénésie et paradoxes

La richesse japonaise — bien réelle — n'est pas sans paradoxes. Ainsi, les statistiques de ces derniers mois indiquent-elles une augmentation de la consommation de 3 %. Les ventes de voitures, de téléviseurs, de matériel électronique en particulier connaissent un véritable boom qui se produit en dépit de la plus faible augmentation des salaires (3,6 %) intervenus depuis vingt-deux ans, compensée par les profits obtenus sur un effervescent marché boursier.

A en croire le dernier Livre Blanc sur les conditions de vie des Japonais, ceux-ci bénéficient d'un niveau de vie supérieur à ceux de l'Europe et des États-Unis. La réalité quotidienne ne confirme pas ce triomphalisme statistique. Le Japon est globalement une nation riche mais il est loin d'être évident que ses habitants soient des sages. Le yen est peut-être omnipotant à l'étranger ; il ne l'est guère au Japon.

Un japonais peut, par exemple, se procurer 1 dollar pour moins de

150 yens. Mais s'il veut acheter ce qu'un Américain peut s'offrir avec 1 dollar, il devra déboursier 230 yens. Le revenu moyen d'un ménage japonais est actuellement de 26 700 dollars, soit 3 000 dollars de plus que son homologue américain, mais le prix des denrées alimentaires est 2,5 fois plus élevé sur l'archipel qu'aux États-Unis. Le riz coûte, par exemple, 8,5 fois plus cher et la viande de bœuf 5,9 fois plus qu'en Australie. Le pouvoir d'achat des « riches japonais » est ainsi fortement réduit par le coût de la vie, mais aussi par des contraintes qui les obligent à épargner.

« Prenez des vacances, ce sera la preuve de votre compétence. Ce slogan du ministre du travail, comme celui qui avait fleuri l'année dernière (« Travaillez moins, profitez plus de la vie »), n'a guère eu d'effets. Le nombre des jours de vacances pris cette année par les salariés japonais a augmenté de marginalement, passant de 5,3 jours à 5,4 jours. Les Japonais ne sont pas plus obsédés de travail que d'autres, et 60 % d'entre eux sont favorables à l'idée de prendre davantage de congés. Mais les raisons avancées pour ne pas en prendre plus sont nombreuses. La concurrence au sein de l'entreprise est telle que les salariés craignent d'être pénalisés dans la course à la promotion. Beaucoup estiment également ne pas avoir assez d'argent disponible (en moyenne, un ménage dispose de 123 000 yens pour ses vacances) (1).

Enfin, les Japonais disent ne pas savoir comment utiliser leur temps libre. Résultat : on travaille

2 100 heures par an, en moyenne, une durée qui, depuis dix ans, n'a pas varié, bien que le fameux rapport MacLaurin (1985) sur les orientations à donner à l'économie japonaise recommande de limiter le nombre d'heures de travail annuel à 1 800.

Très peu de progrès ont d'ailleurs été accomplis dans l'instauration de la semaine de cinq jours dans les PME.

La retraite, l'éducation, le logement

A ces contraintes en matière de durée du travail s'en ajoutent d'autres, qui font que les Japonais ne sont pas aussi riches que le donne à penser la force de leur monnaie. « De grands épargnants », dit-on, évitant la paranoïa traditionnelle des Japonais, ils auraient fait preuve au cours de leur histoire, autre explication peu étayée mais que l'on aime bien ressasser. En 1986, selon la Banque du Japon, l'épargne a augmenté de 10,3 %. Chaque Japonais a épargné 16 yens pour 100 yens gagnés.

Pourquoi ? Par avarement ? Non. Simplement, parce qu'il est impossible de faire autrement. Les Japonais doivent d'abord prévoir l'avenir et penser à leur retraite. Le taux d'épargne est en fait inversement proportionnel à la couverture sociale. Au Japon, les dépenses en matière de Sécurité sociale représentent 2 % du PNB, et l'épargne 16 % des revenus. Rien d'étonnant, dans ces conditions, qu'un retraité japonais sur quatre doive travailler à temps partiel après soixante-cinq ans pour faire face à ses besoins.

Deuxième facteur obligant à épargner : l'éducation des enfants. Le coût de la scolarité est très élevé. Les parents envoient leur progéniture dans des établissements privés. Même lorsque les enfants vont dans des établissements publics, il faut leur faire suivre des cours supplémentaires pour les mettre à flot. Ce coût peut atteindre jusqu'à 300 000 francs (environ 13 000 dollars) pour une session de six semaines.

Dernière contrainte : le logement. Dans le meilleur des cas, un ménage peut acheter un logement à une heure ou une heure et demie du centre de la ville. Ce coût peut atteindre jusqu'à 2,5 millions de francs environ. L'apport personnel demandé représente souvent l'équivalent du salaire annuel d'un employé de trente ans. Si, en Europe, les salariés peuvent songer à s'offrir un jour un bateau ou une résidence secondaire, leurs homologues japonais rêvent, eux, d'un logement qu'ils ne pourront peut-être jamais acheter, sinon en s'endettant au-delà du supportable, la spéculation foncière aggravant tout. Ce n'est pas le moindre paradoxe de ce Japon riche qui d'avoir des sociétés et des institutions financières, dont les liquidités se chiffrent par milliards de dollars, mais un Etat au bord de la banqueroute. Un remède à cela ? Le pouvoir politique est trop dépendant des lobbies et des groupes de pression qui le financent pour imposer une réforme fiscale.

Le Japon est riche. Les Japonais le lisent dans leurs journaux. On le leur dit à la télévision. Mais à l'exception d'une minorité et des propriétaires fonciers, la majorité d'entre eux ne le sentent pas encore dans leur vie quotidienne.

PHILIPPE PONS.

(1) 100 yens = 4,26 francs.

* Dans la série « Regards sur l'étranger », nous avons publié, dans nos éditions des 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29 août et 1er septembre, des articles sur la Belgique, l'Italie, l'Espagne, la Chine, la Suède, la Grande-Bretagne, le Canada, les Pays-Bas, l'Allemagne fédérale, les États-Unis et le Mexique.

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

Placement J

Société d'investissement à capital variable
Situation au 30 juin 1987

SICAV monétaire investie en réméré et en obligations à taux variables Placement J, au 30 juin 1987, a vu son actif net atteindre 1 835 179 101,58 F et sa performance, depuis le début de l'année, annuelle depuis le début de l'année. Cette performance est voisine de l'évolution du TME sur la même période, ce qui est son objectif de gestion.

Les actionnaires peuvent se procurer le bulletin trimestriel d'information auprès des guichets des établissements chargés de recueillir les souscriptions et les rachats : la Société marseillaise de crédit, dépositaire, la Banque de Bretagne, la Banque Courtois et l'Union de Banques à Paris.

Le détail du portefeuille de Placement J ainsi que tout renseignement complémentaire peuvent être obtenus en s'adressant à : Générale de placement-banque, 4, rue Auber, 75009 Paris.

Marchés financiers

PARIS, 2 septembre

Hésitation

Après une séance de stabilisation, la Bourse de Paris a légèrement reculé mercredi. Affichant -0,80% à l'ouverture, l'indicateur de tendance se reprénaît et clôturait à -0,37%. Le recul brutal de Wall Street, qui a perdu près de 60 points le 1^{er} septembre, a entraîné quelques inquiétudes chez les investisseurs. Si la crainte d'une contagion de la baisse régnait en fin de matinée sur le marché, la confiance revenait lentement au fur et à mesure du déroulement de la séance officielle. Toutefois, l'hésitation reste de mise dans un marché qui demeure actif mais où les acheteurs anglosaxons sont en moins grand nombre que la semaine dernière. Les valeurs vedettes à la hausse étaient emmenées par Matras, Navigation Mixte et Matra. Parmi les baisses figuraient principalement Damart, Docks de France, Sovac et GTM-Entrepose. Si un certain optimisme est encore de mise au rez-de-chaussée du palais Brongniart, où se négocient les actions, le morosisme s'est définitivement installé dans les échanges sur le marché des obligations et du MATIF. Les intervenants n'ont pas apprécié l'ajournement, le 1^{er} septembre, par la Banque de France de son appel au marché financier, une façon comme une autre de ne pas baisser les taux... Le pessimisme règne à la veille de l'adjudication de 5 à 7 milliards de francs d'OAT. Dans ce contexte les contacts sur le MATIF ont à nouveau cassé leur pair de 100. Calcul de décembre perdait 0,45 %.

NEW-YORK, 1^{er} sept.

Baisse spectaculaire

La Bourse de New-York a plongé de façon spectaculaire mardi, en fin d'après-midi. L'indice Dow Jones a baissé de 51,98 points, pour s'établir en clôture à 2 610,98. L'ampleur de cette baisse avait été déguisée seulement quatre fois dans toute l'histoire de Wall Street. Le volume des échanges a atteint 193,45 millions de titres, contre 165,81 millions le jour précédent. Le nombre des baisses (1 197) a été deux fois plus important que celui des hausses (420), et 352 titres ont été échangés. Les ventes massives qui ont entraîné cette chute brutale ont été déclenchées par les inquiétudes nourries sur la situation économique. Les derniers indicateurs sont très décevants (voir *d'entre pages*). Des rumeurs, démenties ensuite, ont circulé, rapportant que le président Reagan avait eu une crise cardiaque. Par réaction, le marché obligataire s'est alors déchaîné, entraînant une panique ambiante. Pour contraindre le ton, l'une des principales actions, qui occupent l'indice Dow Jones, IBM, a coté près de 6 dollars à 162,75 dollars, entraînant dans son sillage de nombreuses autres valeurs de la cote.

Parmi les plus fortes transactions, on a remarqué l'Union Electric Co (14 870 000 titres échangés), National Semiconductor (4 403 000 titres échangés), Ohio Edison (2 699 000 titres échangés), Kross Gas and Electric (2 112 000 titres échangés) et American Telephone (1 985 000 titres échangés).

| VALEURS | Cours du 31 août | Cours du 1 ^{er} sept. |
|--------------------|------------------|--------------------------------|
| Alcoa | 54 3/4 | 54 |
| Allegan-Gen | 59 7/8 | 59 |
| A.T. | 23 1/8 | 23 1/8 |
| Boji | 52 7/8 | 51 7/8 |
| Chesebrough | 41 3/4 | 40 3/4 |
| Du Pont de Nemours | 121 1/2 | 121 1/2 |
| Eastman | 100 3/8 | 98 1/2 |
| Ford | 89 5/8 | 87 1/8 |
| General Electric | 62 1/2 | 60 1/4 |
| General Motors | 82 1/4 | 80 5/8 |
| IBM | 72 1/2 | 70 1/2 |
| IBM | 168 5/8 | 162 3/4 |
| ITT | 63 7/8 | 63 3/4 |
| ITT | 53 1/2 | 52 |
| Pfizer | 70 3/4 | 71 3/4 |
| Schlumberger | 47 3/8 | 46 1/2 |
| Texas | 42 7/8 | 41 5/8 |
| Union Carbide | 28 7/8 | 28 7/8 |
| U.S.S. | 37 1/2 | 37 3/8 |
| Walden | 70 1/4 | 70 |
| Xerox Corp. | 80 | 79 1/4 |

CHANGES

Dollar : 6,0510 F

Le dollar a encore perdu un peu de terrain mercredi 2 septembre sur les grands marchés. Il a coté 6,0510 F (contre 6,0365 F) et 1,8090 DM (contre 1,8116 DM). Cependant, la Banque du Japon et la Bundesbank ont intervenu à nouveau pour freiner la glissade. Mais leur action a surtout un impact psychologique.

| FRANCFORT | 1 ^{er} sept. | 2 ^{sept.} |
|-----------------|-----------------------|--------------------|
| Dollar (en DM) | 1,8116 | 1,8090 |
| TOKYO | 1 ^{er} sept. | 2 ^{sept.} |
| Dollar (en yen) | 141,60 | 141,20 |

MARCHÉ MONÉTAIRE (effets privés)

Paris (2 sept.) : 73/167-1/4
New-York (1^{er} sept.) : 613/16

INDICES BOURSIERS

PARIS

(INSEE, base 100 = 31 déc. 1986)

31 août 1^{er} sept.

Valeurs françaises : 107,4 107,2
Valeurs étrangères : 135 135,2

Cy des agents de change (Base 100 : 31 déc. 1981)

Indice général : 427,7 430,40

NEW-YORK

(indice Dow Jones)

31 août 1^{er} sept.

Industrielles : 2 662,95 2 618,98

LONDRES

(indice Financial Times)

28 août 1^{er} sept.

Industrielles : 1 759,80 1 778,50
Mines d'or : 431,50 432,20
Fonds d'Etat : 85,85 84,98

TOKYO

1^{er} sept. 2^{sept.}

Nikkei Dow Jones : 26118,42 25946,60
Indice général : 2153,20 2139,47

MATIF

Notionnel 10 % - Cotation en pourcentage du 1^{er} sept. 1987

Nombre de contrats : 78 099

| COURS | ÉCHÉANCES | | | |
|-----------|-----------|---------|---------|---------|
| | Sept 87 | Déc. 87 | Mars 88 | Juin 88 |
| Dernier | 100,15 | 99,55 | 99,50 | 99,65 |
| Précédent | 100,65 | 100,35 | 100,25 | — |

LA VIE DE LA COTE

SKIS ROSSIGNOL : BÉNÉFICE DE 42 MILLIONS DE FRANCS POUR L'EXERCICE 1986-1987. — Le fabricant de skis Rossignol a enregistré une hausse de 9,4 % de son chiffre d'affaires en 1986-1987 (exercice commençant en mars), qui a ainsi été porté à 1,33 milliard de francs. Le bénéfice net consolidé a atteint, de son côté, 42,04 millions de francs, contre 41,07 millions l'année précédente. Le groupe a vendu 1,661 million de paires de skis alpins, conservant 23,4 % du marché mondial. 80 % de son chiffre d'affaires ont été réalisés à l'étranger.

TAYLOR WOODROW : AMÉLIORATION DE 5,5 % DU BÉNÉFICE AU PREMIER SEMESTRE. — L'entreprise de construction Taylor Woodrow a annoncé une hausse de 5,5 % de son bénéfice imposable au premier semestre, à 21,2 millions de livres, contre 20,1 millions pour la même période de 1986.

LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVICES

| COURS DU JOUR | UN MOIS | | | DEUX MOIS | | | SIX MOIS | | |
|---------------|---------|--------|--------------------------------------|-----------|--------|----------------|----------|--------|----------------|
| | + bas | + haut | Rep. + ou dép. | + bas | + haut | Rep. + ou dép. | + bas | + haut | Rep. + ou dép. |
| S.E.U. | 6,050 | 6,050 | + 10 + 25 + 35 + 60 + 280 + 230 | | | | | | |
| S. can. | 4,928 | 4,978 | - 76 - 51 - 130 - 97 - 333 - 239 | | | | | | |
| Yen (100) | 4,287 | 4,292 | + 126 + 143 + 257 + 285 + 867 + 949 | | | | | | |
| DM | 3,543 | 3,585 | + 89 + 107 + 194 + 218 + 663 + 723 | | | | | | |
| Plata | 2,978 | 2,977 | + 53 + 54 + 112 + 129 + 489 + 456 | | | | | | |
| F.R. (100) | 16,898 | 16,155 | + 91 + 195 + 222 + 375 + 855 + 1264 | | | | | | |
| F.S. | 4,857 | 4,824 | + 127 + 145 + 273 + 381 + 891 + 964 | | | | | | |
| L.(1 000) | 4,613 | 4,677 | - 229 - 201 - 445 - 393 - 1087 - 981 | | | | | | |
| E. | 9,941 | 9,941 | - 220 - 177 - 415 - 350 - 1025 - 847 | | | | | | |

TAUX DES EUROMONNAIES

| S.E.U. | 6 5/8 | 6 7/8 | 7 1/16 | 7 3/16 | 7 1/8 | 7 1/4 | 7 1/2 | 7 5/8 |
|------------|-------|-------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|
| DM | 3 3/4 | 4 | 3 7/8 | 4 | 3 7/8 | 4 | 4 3/16 | 4 5/16 |
| Plata | 4 7/8 | 5 3/8 | 5 1/8 | 5 1/4 | 5 3/16 | 5 5/16 | 5 3/8 | 5 1/2 |
| F.R. (100) | 5 7/8 | 6 3/8 | 6 3/8 | 6 11/16 | 6 1/2 | 6 13/16 | 6 15/16 | 7 1/4 |
| F.S. | 1 1/4 | 1 3/4 | 3 9/16 | 3 11/16 | 3 9/16 | 3 11/16 | 3 7/8 | 4 |
| L.(1 000) | 9 1/2 | 11 | 12 1/2 | 13 | 12 5/8 | 13 1/8 | 13 1/8 | 13 1/8 |
| E. | 9 1/2 | 9 3/4 | 9 13/16 | 9 15/16 | 9 3/16 | 10 1/4 | 10 5/8 | 10 3/4 |
| F. franc. | 7 | 7 1/2 | 7 13/16 | 8 | 8 | 8 1/8 | 8 5/8 | 8 7/8 |

Ces cours pratiqués sur le marché interbancaire des devises nous sont indiqués en fin de matinée par une grande banque de la place.

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

PLACEMENT PREMIER

Société d'investissement à capital variable
Situation au 30 juin 1987

SICAV long terme 1^{re} catégorie, Placement A, au 30 juin 1987, a vu son actif net atteindre 271 156 549,15 francs et sa performance, depuis le début de l'année, s'établir en base annuelle à 7,63 %.

Les actionnaires peuvent se procurer le bulletin trimestriel d'information auprès des guichets des établissements chargés de recueillir les souscriptions et les rachats : la Société marseillaise de crédit, dépositaire, la Banque de Bretagne, la Banque La Hénin, la Caisse centrale de récopte et l'Union de Banques à Paris.

Le détail du portefeuille de Placement Premier ainsi que tout renseignement complémentaire peuvent être obtenus en s'adressant à : Générale de placement-banque, 4, rue Auber, 75009 Paris.

PLACEMENT A

Société d'investissement à capital variable
Situation au 30 juin 1987

SICAV MONORY CEA, Placement A, au 30 juin 1987, a vu son actif net atteindre 451 160 163,24 F et sa performance, depuis le début de l'année, s'établir en base annuelle à 6,17 %.

Les actionnaires peuvent se procurer le bulletin trimestriel d'information auprès des guichets des établissements chargés de recueillir les souscriptions et les rachats : la Société marseillaise de crédit, dépositaire, la Banque de Bretagne, la Banque Courtois et l'Union de Banques à Paris.

Le détail du portefeuille de Placement A ainsi que tout renseignement complémentaire peuvent être obtenus en s'adressant à : Générale de placement-banque, 4, rue Auber, 75009 Paris.

PLACEMENT COURT TERME

Société d'investissement à capital variable
Situation au 30 juin 1987

SICAV court terme classique, Placement court terme, au 30 juin 1987, a vu son actif net atteindre 451 160 163,24 F et sa performance, depuis le début de l'année, s'établir en base annuelle à 6,17 %.

Les actionnaires peuvent se procurer le bulletin trimestriel d'information auprès des guichets des établissements chargés de recueillir les souscriptions et les rachats : la Société marseillaise de crédit, dépositaire, la Banque de Bretagne, la Banque Courtois et l'Union de Banques à Paris.

Le détail du portefeuille de Placement court terme ainsi que tout renseignement complémentaire peuvent être obtenus en s'adressant à : Générale de placement-banque, 4, rue Auber, 75009 Paris.



CAISSE NATIONALE DES AUTOROUTES

Gérée par la Caisse des Dépôts et Consignations

Emprunts Août 1987

Emprunt à taux fixe :
1 milliard de Francs
soit 200 000 obligations de 5 000 F
Prix d'émission : 4 910 F
Taux nominal : 9,90 %
Taux de rendement actuariel brut : 10,15 %
Durée : 15 ans
Amortissement en trois tranches égales à partir de la treizième année.

Emprunt à taux révisable :
1 milliard de Francs
soit 200 000 obligations de 5 000 F
Prix d'émission : 4 943 F
Taux d'intérêt du 1^{er} coupon : 8,735 % payable le 14 septembre 1988
Copons suivants : le taux d'intérêt annuel, fixé au seuil chaque échéance, sera égal à la moyenne arithmétique des taux moyens mensuels de rendement des emprunts d'Etat à long terme (TME) établis par la Caisse des Dépôts et Consignations pour les mois de Juin et Juillet précédant la fixation de coupon, diminué d'une marge de 0,60 % l'an.
Durée : 12 ans
Amortissement en fine.

Modalités communes aux deux emprunts :

Jouissance, règlement : 14 septembre 1987
Souscription auprès des Banques, de la Poste, des Caisses d'Épargne Boursier, des Agences de Change et des Comptes de Trésor. Une fiche d'information (voir C.O.B. n° 87-113 du 27/08/87) peut être obtenue sans frais auprès de la CNA, 56, rue de Lille - 75007 Paris et des Établissements chargés du placement. Clôture sans préavis.

Souscrivez aux emprunts de la CNA pour l'extension du réseau français d'autoroutes.



| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|
| ÉTRANGER 3 Le sommet francophone au Québec. 4-5 Les relations interallemandes. 6 Varsovie et Moscou veulent apurer leur contentieux historique. 7 Tunisie : le procès des intégristes. 8 La situation aux Philippines. | POLITIQUE 9 Le CDS « barriste » plus que jamais. — Le PS met au point sa plateforme présidentielle. — Avant le référendum en Nouvelle-Calédonie. — Décès de Nicole Chouraqui. | SOCIÉTÉ 10 Enquête administrative à la prison de Besançon. — Hold-up et prise d'otages à Alençon. 19-20 Education : une rentrée en mineur. SPORTS 18 Les championnats du monde d'athlétisme. | CULTURE 11 Un enfant de Calabre, film de Luigi Comencini. — Hommage à Joseph Manikiewicz. 12 La rentrée chorégraphique. 23 Communication : Querelles autour d'un panel entre le Canard enchaîné et Médiamétrie. | ÉCONOMIE 23 M. Jérôme Seydoux possède la majorité de blocage au sein du groupe Prouvost. 24 Les banques centrales soutiennent le dollar. 25 Regards sur l'étranger : au Japon, forte monnaie pour pauvres gens. 25 et 27 Marchés financiers. | SERVICES Abonnements 6 Météorologie 17 Mots croisés 17 Carnet 17 Radio-télévision 16 Annonces classées ... 21-22 Spectacles 14-15-16 | MINITEL ● La revue de presse du Monde. PRS ● Pielat, vous aimez ? CINE ● 11 h-14 h 30 : rendez-vous à la Bourse de Paris. BOURSE Actualité. Sports. International. Jeux. Cinéma. Bourse. 3615 Tapez LEMONDE |
|--|--|---|--|---|--|---|

La guerre dans le Golfe

Irakiens et Iraniens multiplient leurs attaques contre le trafic maritime

La guerre dans le golfe Arabo-Persique a gagné en intensité, mardi 1^{er} et mercredi 2 septembre, Irakiens et Iraniens ayant accru leurs attaques contre le trafic maritime, suscitant mises en garde et avertissements de plus en plus durs de la part des grandes puissances.

Bien que le nombre exact de navires de commerce touchés par les forces des deux belligérants depuis la reprise, samedi dernier, par l'Irak, de ses raids contre des pétroliers et terminaux iraniens soit difficile à établir, il apparaît que l'Irak a rendu coup pour coup aux attaques de Bagdad. Quatre — ou cinq — pétroliers iraniens ou chargés de pétrole iranien semblent avoir été touchés par l'aviation irakienne, tandis que les vedettes rapides iraniennes ont pris pour cible cinq navires marchands, selon des indications fournies de sources maritimes dans la région par le Lloyd's de Londres.

Visite à Damas du roi Hussein

Le roi Hussein de Jordanie, accompagné de son premier ministre, M. Zeid Ri'af, a effectué, mardi 1^{er} septembre, une visite à Damas, où il a eu des entretiens avec le président Hafez el Assad.

Cette seconde visite du roi Hussein à Damas en quatre mois s'inscrit vraisemblablement dans le cadre des efforts jordaniens en vue de réconcilier la Syrie et l'Irak, avant un éventuel sommet arabe sur la situation dans le Golfe. — (AFP, Reuter.)

L'affaire Albertini

M. Marchais demande la démission de M. Raimond

« Je demande la démission du ministre des affaires étrangères. Il est indigne de représenter la France », a déclaré M. Georges Marchais, le jeudi 2 septembre. Le secrétaire général du PCF s'est indigné des propos, selon lui, « déshonorants pour la France » tenus récemment par M. Jean-Bernard Raimond au sujet de M. Pierre-André Albertini.

« Le ministre des affaires étrangères, au sujet du jeune coopérant français condamné à quatre ans de prison au Chili pour refus de témoigner contre des miliciens de l'ANC, avait déclaré que M. Albertini « ne s'est pas comporté [en tant que coopérant] comme il aurait dû se comporter » (Le Monde du 29 août).

BERLIN-OUEST

Attentat contre un juge

Un juge du tribunal administratif de Berlin-Ouest, chargé des questions d'asile et d'immigration, M. Günther Korbmacher, a été blessé aux jambes, le mardi 1^{er} septembre, à proximité de son domicile dans la banlieue berlinoise. Ses deux agresseurs, qui ont utilisé une arme de faible calibre, se sont enfuis en moto.

Le mouvement d'extrême-gauche des Cellules Révolutionnaires (RZ) a revendiqué mercredi l'attentat. Dans une lettre adressée à deux agences de presse, il affirme qu'il a voulu ainsi punir sans le tuer « quelqu'un qui renvoie les hommes dans des pays où ils sont menacés de mort et de torture ».

La chambre du tribunal, que dirige M. Korbmacher, avait été critiquée à plusieurs reprises pour son attitude restrictive pour l'octroi de l'asile aux réfugiés du tiers monde. (AFP.)

Le numéro du « Monde » daté 2 septembre 1987 a été tiré à 494 997 exemplaires

Les victimes d'attaques de vedettes rapides sont, depuis samedi, un porte-conteneurs koweïtien, un pétrolier espagnol et un autre libérien — affrété par une compagnie japonaise — ainsi qu'un bâtiment chypriote, et enfin un navire grec.

Parallèlement, Iraniens et Irakiens ont intensifié leurs bombardements, menaçant à tour de rôle de reprendre la « guerre des villes ». Bagdad a ainsi menacé mardi de « détruire » des villes iraniennes et d'utiliser à cette fin des missiles, l'aviation et l'artillerie au cas où se poursuivrait l'« agression » iranienne contre ses zones civiles. De son côté, l'Irak a appelé la population irakienne « à évacuer le plus rapidement possible les abords des objectifs militaires, industriels et économiques en Irak en prévision d'une riposte sévère ».

Le président du Parlement iranien, M. Ali Akbar Hachemi Rafsanjani, est allé plus loin en laissant planer la menace d'une nouvelle arme pour se défendre contre les armes chimiques utilisées par Bagdad. Recevant, selon l'agence officielle IRNA, des membres d'une unité de guerre chimique, biologique et nucléaire des gardiens de la

révolution, M. Rafsanjani a estimé que les musulmans devaient se doter d'une « arme de dissuasion » pour faire échouer à l'arsenal de « l'hérésie mondiale », ajoutant que le monde ne s'était pas encore aperçu que l'Irak « serait bientôt capable de se défendre » contre les armes chimiques de l'Irak.

Sommation à Washington

Bombardements et menaces n'ont toutefois pas empêché un convoi de pétroliers koweïtiens réarmés par les Etats-Unis et escortés par la marine américaine d'arriver mardi à bon port, au Koweït. L'US Navy a par la même occasion secouru un pétrolier irakien qui dérivait, à bord d'un canot pneumatique, dans le centre du Golfe depuis samedi.

Cette flambée dans une région où naviguent maintenant une trentaine de navires de guerre américains a accru l'inquiétude des grandes puissances. Mardi, le chargé d'affaires irakien à Londres a été convoqué au Foreign Office, où il lui a été demandé « dans les termes les plus vigoureux » que l'Irak s'abstienne d'attaques militaires qui contribuent à « l'escalade de la tension » dans le Golfe.

A Washington, c'est l'Irak qui a fait l'objet d'une sommation. « L'Irak doit donner une réponse » à l'appel de l'ONU à un cessez-le-feu, a déclaré le porte-parole du département d'Etat, ajoutant : « ce blocage est inacceptable ». Si Téhéran, qui a promis une réponse « définitive » à la fin de la semaine, rejette l'appel du Conseil de sécurité, à encore dit le porte-parole, alors l'« élaboration d'une seconde résolution (appuyant à des sanctions) doit commencer immédiatement ». Selon le Washington Post, Bagdad aurait pour sa part rejeté un appel de Washington à mettre fin à ses attaques dans le Golfe.

Quant aux Soviétiques, ils semblent moins pressés que les Américains et les Britanniques. M. Vladimir Petrovsky, vice-ministre soviétique des affaires étrangères, a ainsi laissé entendre que Moscou souhaitait donner davantage de temps à la diplomatie. Interrogé sur l'éventuelle adoption de sanctions, il a préféré insister sur la nécessité de faciliter les efforts du secrétaire général de l'ONU, M. Javier Pérez de Cuellar, et a souligné l'importance de « créer le climat international nécessaire » à l'application de la résolution 598 demandant l'application d'un cessez-le-feu. Il a en outre critiqué la présence militaire américaine dans le Golfe. (AFP, Reuter.)

A Neuilly-sur-Seine

Trois adolescents se plaignent d'avoir été maltraités par des policiers

Damien est âgé de seize ans. Il porte un nom à consonance arabe, hérité du passage des Sarrasins au Moyen Âge. Etudiant à l'école libre de Lyon, fils d'un directeur de société d'informatique et d'une pharmacienne, il est en vacances à Paris, chez son ami Renaud, dix-sept ans. Damien affirme qu'un policier s'est amusé à jouer à la roulette russe avec lui, le lundi 31 août.

Ce soir-là, Damien, Renaud et Frédéric, dix-sept ans, avaient décidé de rentrer à pied des Champs-Élysées à Neuilly. Et voici ce qu'ils ont raconté, mardi 1^{er} septembre, au domicile des parents de Renaud. Près de la porte de Champerret, une voiture de police les croise, à faible allure. Réflexe de peur, les adolescents, tous trois de bonne famille, prennent un raccourci à travers le square du 17, avenue de la Porte-de-Villiers, et se mettent à courir. Frédéric s'aperçoit que deux policiers courent sans bruit derrière eux et prévient ses camarades : « Arrêtez-vous ».

Déjà les policiers le ceinturent et le forcent à s'allonger par terre, pistolet pointé sur la nuque. D'une main, il réussit à sortir sa carte d'identité de la poche de son pantalon. « Tes papiers, on s'en fout », lance un agent. Les policiers attachent avec des menottes la cheville de Renaud au poignet de Frédéric et les jeunes gens sont conduits ainsi à la voiture de police qui attend dans la rue, bientôt rejointe par deux autres voitures et un car. Au total, les adolescents pensent avoir vu une douzaine de policiers. Renaud est déshabillé sans ménagement. Un policier lui baise le pantalon et « fouille même dans le slip », raconte-t-il. Les jeunes gens ne comprennent pas ce qu'ils doivent avouer. « Tu ferais mieux de parler sinon ça va être ton tour ». Les policiers cherchent, réalisent-ils avec retard, les auteurs d'un vol de voiture.

« Tu es beau, toi »

« Toi, tu es costaud, tu supporterai mieux le choc ». Les policiers emmènent Renaud faire un tour en voiture dans Neuilly. « Alors, elle est où cette voiture », demande un policier. « Emmène-le dans un coin sombre, conseille son collègue, ça se verra moins ». De retour devant le

square, l'intimidation continue : « Ecoute ton copain comment il gueule ».

Renaud entend effectivement des cris. Car Damien a en droit à un traitement particulier. « Tu es beau toi », lui dit un policier qui a examiné sa carte d'identité. Il ne l'est pas mais qu'importe. A l'abri des arbres, dans le square, quatre policiers, selon son témoignage, le frappent tout à tour au visage et au bras. Damien est ramené, en pleurs, dans le fourgon.

Quelques sarcasmes encore et les policiers décident de libérer les adolescents après les avoir retenus plus d'une heure, sur le boulevard Gouvion-Saint-Cyr.

Damien, qui s'est évanoui dès son arrivée au domicile des parents de Renaud, a été soigné à l'hôpital de Neuilly pour des ecchymoses « par-ombilicale et maxillaire », selon le certificat médical. Appelés par la famille — qui a souhaité préserver l'anonymat des trois adolescents, — deux inspecteurs du commissariat de Neuilly ont été eux-mêmes choqués, selon les parents, en recueillant les déclarations des jeunes. Le parquet de Paris a été informé, mardi 1^{er} septembre, et a demandé à l'Inspection générale des services (IGS) d'ouvrir une enquête.

Les familles ont affirmé qu'elles porteraient plainte ce mercredi. Au cabinet du préfet de police, comme à l'IGS, on déclarait mercredi matin ne pas avoir encore déterminé l'identité des policiers impliqués ni leur corps d'appartenance. Au commissariat de Neuilly, on affirmait que l'un des jeunes avait reconnu avoir ouvert une portière de voiture en stationnement, ce qui aurait attiré l'attention de la patrouille parisienne. Si les méthodes employées par les policiers ne lui paraissent pas inacceptables, le commissaire indiquait ne pas avoir eu connaissance de la scène de la « roulette russe ». CORNÉ LESNES.

Le procès du pilote de la place Rouge

Mathias Rust plaide coupable

Moscou (AFP). — Mathias Rust a plaidé coupable, mercredi 2 septembre, en acceptant les termes des trois chefs d'accusations retenus contre lui, lors de la première audience de son procès ouvert dans la matinée à Moscou. Le jeune Allemand de l'Ouest de dix-neuf ans, excessivement mince, pâle, les cheveux très courts, portant des lunettes à monture d'acier, a écouté pendant cinquante minutes la lecture de l'acte d'accusation, répondant trois fois par l'affirmative à l'annonce des faits qui lui sont reprochés. Mathias Rust, qui a déjà passé quatre-vingt-dix jours en détention, est accusé de violation des frontières de l'URSS, non-respect des réglementations aériennes et « hooliganisme aggravé ». Selon le compte rendu lu par une employée du tribunal, Mathias Rust a expliqué aux enquêteurs qu'il avait effectué son vol le 28 mai, « pour rencontrer des dirigeants soviétiques afin de parler de la paix et du désarmement ».

Mathias Rust était entré dans la salle du tribunal cinq minutes après l'ouverture de la séance. Avant de s'asseoir, encadré par deux militaires en uniforme, il a souri à ses parents et à son frère cadet Ingo, admis à assister au procès.

Vingt-cinq journalistes étrangers (dont dix ouest-allemands) sont également présents, ainsi que quinze représentants de la presse soviétique. Cette présence d'observateurs étrangers est soulignée par les Nouvelles de Moscou, qui ajoutent que, « selon une pratique internationale », les prises de vues de télévision et de photo sont pratiquement interdites.

Les Nouvelles de Moscou n'avaient pas toutefois que les autorités soviétiques s'efforcent en fait de « vendre » ce procès en Occident, en contrepartie de devises fortes.

Les représentants des chaînes de télévision américaines ont ainsi dénoncé à Moscou le fait que l'accès aux couloirs du tribunal leur a été proposé, à condition qu'ils versent de fortes sommes d'argent en dollars. L'URSS a par ailleurs vendu à une firme américaine l'exclusivité mondiale des droits de distribution d'un film que la télévision soviétique va tourner dans la salle même du tribunal.

L'agence de presse Novosti, a pour sa part, moyenné en RFA de photos de Mathias Rust dans sa cellule.

Sur le vif

La télé, c'est moi !

Ils sont vraiment chiens, au Canard enchaîné. Ils m'ont complètement sapé le moral. C'est rapport à la petite boîte noire, un surnom que j'appelle. J'en ai un, figurez-vous, il y a quelque temps, on s'enne chez moi. C'est Médiamétrie. On voudrait bien savoir ce que je regarde à la télé, si ça m'intéresse et tout. Les chaînes, elles veulent absolument qu'on leur dise si j'aime. Parce que, si j'aime pas, elles se plieront à mes oukasses. Les publicitaires aussi.

Moi, j'étais flattée, ravie : c'est ça le succès, la célébrité. Non, mais c'est vrai, j'ai un peu de mon importance ! Je jonglais avec les budgets. Je tenez sous la pouce les confrères de l'audiovisuel. Tiens, toi, t'as pas parlé de ma Loterie dans ton émission. Je te boude pendant un mois, et par ! tu te retrouves sur le pavé.

Parlé pour les stars du show-biz. Quand Bouygues et Hersant se les sont disputées à prix d'or, c'est grâce à qui ? A bibi. Pour rajouter un zéro à leur contrat, il

me suffisait de zapper de Boulevard Collard. Le dimanche, mes enfants étaient branchés sur Téléfoot, je les interrompais : permettez, une seconde, je passe sur Jacques Martin, faut que je lui rafle son petit cadeau, je lui ai rien donné la semaine dernière, il va finir par se vexer.

Et puis ce matin j'ouvre le Canard, et qu'est-ce que j'apprends ? Je suis pas la seule à l'avoir, ce truc-là ! Il y en a un autre en Haute-Loire, et attendez, c'est pas fini, entre Le Havre, Nîmes, Nantes, Nice, Saint-Etienne et Lille, ils ont trouvé moyen d'en placer encore deux. A qui ? Pourquoi ? Quel intérêt ils présentent, ces débiles ? Parait qu'ils en ont distribué quelques centaines n'importe où, n'importe comment. A des copains.

Du coup, tout le monde rigole. C'est vrai, c'est nul, leur système. En plus, c'est cher. A quoi ça sert, hein, tous ces bidules ? Un seul suffirait. Le mien.

CLAUDE SARRAUTE.

MM. Dumas et Bérégovoy :

un seul candidat socialiste, M. Mitterrand...

M. Roland Dumas est confiant. Le mercredi 2 septembre, au micro de France-Inter, il a assuré qu'une nouvelle candidature de M. François Mitterrand à l'élection présidentielle est « de plus en plus vraisemblable ». Pour justifier que « les conditions objectives » d'une nouvelle candidature du président de la République lui « semblent de plus en plus apparaitre à l'horizon », l'ancien ministre, proche du chef de l'Etat, a expliqué : « Les problèmes

de société se font de plus en plus aigus, la situation internationale se tend de plus en plus, les problèmes culturels, au sens large du mot, apparaissent aussi ».

M. Pierre Bérégovoy, n'est pas plus inquiet. Mercredi au micro d'Europe 1, il s'est déclaré « convaincu » que, si M. Mitterrand se représente, M. Michel Rocard se retirera de la course.

Au sommaire du « Monde de l'éducation »

- Santé : comment vont les lycéens
- Les sujets du bac 87 : français et philosophie

Comment vont les lycéens ? Plutôt bien, si l'on en croit le Monde de l'éducation, qui, dans sa livraison de septembre, publie une enquête de Marie-Claude Berbezier sur « la santé des lycéens ». « Le docteur ? Connais pas. Une fois tous les deux ans, pas plus » : la classe d'âge qui fréquente les lycées est la plus économe pour la sécurité sociale. Mais si, globalement, la santé des lycéens est bonne, deux sujets d'inquiétude se font jour.

L'incertitude des deux-roues, d'une part. Sur 32 000 blessés chaque année en deux-roues, révèle le Monde de l'éducation, 19 000 — plus de la moitié — n'ont pas dix-neuf ans. Et ce chiffre ne cesse d'augmenter. Que faire ? Sans doute, protéger les jeunes contre eux-mêmes : sans casque, le risque d'être tué en deux-roues augmente de 25 %.

Autre sujet de préoccupation : la progression de l'alcoolisme, en

nette croissance chez les jeunes filles. Selon diverses études, la consommation quotidienne d'alcool triple chez les lycéens et les jeunes répétées doublent, tandis que la bière est désormais la boisson préférée de 71 % des garçons et de 20 % des filles.

Outre ce qu'il faut savoir sur la rentrée scolaire, et notamment comment réussir quatre étapes essentielles — l'entrée en maternelle, le cours préparatoire, le sixième et la seconde, on trouve aussi dans le même numéro du Monde de l'éducation un dossier sur les sujets de français et de philosophie du bac 87, avec une présentation renouvelée et enrichie.

Le numéro de septembre du Monde de l'éducation, pour aider les plus jeunes à démarrer d'un bon pied, publie enfin une sélection de livres d'enfants pour la rentrée.

* A été vendu partout, 13 F.

CENTRALE NUCLEAIRE DE NOGENT : TCHERNOBYL-SUR-SEINE UN SCENARIO FOU !

SCIENCE & VIE

Le Monde sur minitel

IMMOBILIER

Pour trouver un logement

30 000 affaires Paris-Provence. Garantie FNAIM.

3615 TAPEZ LEMONDE

RELEVEZ LE DÉFI EUROPÉEN AVANT 1992

LES ASSISTANTES DE DIRECTION ONT LEUR ECOLE EUROPEENNE DE MANAGEMENT AVEC L'ESAM

Première école française habilitée à préparer un diplôme européen.

UN JOB ASSURÉ : selon les entreprises, 1 recrutement sur 3 va concerner des assistantes de direction trilingues, aimant les responsabilités, maîtrisant le micro-informatique et le bureautique, la communication dans l'entreprise en France et à l'étranger.

UNE FORMATION EFFICACE : 30 mois dont 20 en France, 5 en Californie ou en Allemagne, 5 en entreprise.

ADMISSION sur liste en 1^{er} année, niveau Bac (directe en 2^e année (niveau DEUG, DUT, BTS...))

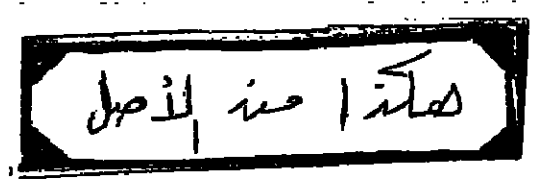
ESAM ECOLE SUPÉRIEURE D'ASSISTANTES DE MANAGEMENT Membre du groupe IGS et de l'Académie Européenne de Secrétariat de Management

Bon à retourner à ESAM, 63, av. de Villiers, 75017 Paris - Tél. 47-66-84-22

Nom : _____ Adresse : _____

Tél. : _____ souhaite recevoir une documentation

A B C D E F G



PALME D'OR CANNES 1987



SOUS LE SOLEIL DE SATAN

سكنا من لاجد

PHILIP
L'ÉCLAIR